

ECO Cast!!! Πώς να φτιάξεις μοναδικά αντικείμενα με το νέο οικολογικό υλικό

Το νέο μοναδικό οικολογικό χύτευσης [Eco Cast](#) είναι εδώ!

Κορυφαίο υλικό 2 συστατικών για πολλές χρήσιμες κατασκευές με χύτευση όπως μπολ, γλαστράκια, βάσεις για ρεσώ, κηροπήγια, σαπυνοθήκες, σουβέρ, πιάτα, δίσκοι, αγαλματίδια, μαγνήτες ψυγείου, κρεμαστά διακοσμητικά, γούρια, μολυβοθήκες, βάζα για κερί, ανάγλυφες εικόνες.

- Είναι μη τοξικό και άοσμο, ενώ μοιάζει με φυσικό πέτρωμα.
- Πολύ εύκολη χρήση, μας δίνει την δυνατότητα για διάφορες τεχνικές όπως μωσαϊκό, swirling, μίξη με άμμο, ρινίσματα σιδήρου, γυαλί (πληρωτικά υλικά).
- Με ειδικό βερνίκι γίνεται αδιάβροχο και ανθεκτικό στην υγρασία πχ για γλαστράκια, σαπυνοθήκες.
- Δυο συστατικών, ένα υγρό και μια σκόνη: αναμίξτε τα σε αναλογία 2 μέρη σκόνη με ένα μέρος υγρό. Μετά την ανάμιξη προσθέτουμε τα πληρωτικά υλικά και γεμίζουμε το καλούπι μας (σιλικόνης) προσέχοντας να μην έχει πολλές φουσκάλες αέρα.
- Χρόνος εργασίας 10 λεπτά, χρόνος σκλήρυνσης 40 λεπτά. Δεν παρουσιάζει συρρίκνωση.
- Χρώμα υπόλευκο, χρωματίζεται με τα χρώματα pigment
- Σε σύγκριση με γύψο έχει καλύτερη όψη και υφή αλλά και μηχανική αντοχή
- Με γυαλόχαρτο μπορούμε να τελειοποιήσουμε το αντικείμενο μας και μπορούμε να το ζωγραφίσουμε, να το βάψουμε εξωτερικά, να το περάσουμε βερνίκι.

Δείτε στο παρακάτω βίντεο πως χρησιμοποιείται και μερικές φωτογραφίες από τα αντικείμενα που ετοιμάσαμε!



Το γλαστράκι αυτό έγινε με **διπλή χύτευση** ώστε να δημιουργηθεί αυτό το όμορφο σχέδιο swirl. Χρησιμοποιήσαμε το καλούπι σιλικόνης [Βάζο 6.5](#) εκατοστών.

Σε δύο χωριστά δοχεία βάλαμε το μίγμα Eco Cast και χρωμάτισαμε το ένα μέρος με Πράσινο Φωσφοριζέ Pigment και το άλλο με Πορτοκαλί Φωσφοριζέ Pigment. Χυτεύσαμε την ίδια στιγμή και τα δύο μίγματα από ένα σχετικό ύψος και το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό!



Εδώ έχουμε κατασκευάσει ένα όμορφο πιατελάκι, χρησιμοποιώντας το καλούπι σιλικόνης [Πλατώ](#) και χρώματα Pigment Μπλε, Κίτρινο και Βιολέ.

Χρωματίσαμε με τα τρία χρώματα, τρία μίγματα Eco Cast και ρίξαμε σε ακανόνιστα σχέδια πάνω στο καλούπι. Αφήσαμε λίγο να στεγνώσουν αυτά και έπειτα χυτεύσαμε με άχρωμο μίγμα. Ιδού το αποτέλεσμα!



Τέλος, η τεχνική του **Μωσαϊκού** με Eco Cast χρωματισμό με φυσικά χρώματα, τα οξειδία σιδήρου!

Ετοιμάζουμε 2 μίγματα Eco Cast και χρωματίζουμε με οξειδία σιδήρου καφέ και κίτρινο (δοσολογία κατά βούληση μέχρι να βγει η επιθυμητή απόχρωση). Απλώνουμε τα μίγματα καλά σε αντικολλητικό χαρτί και αφήνουμε να στεγνώσουν. Μόλις στεγνώσουν καλά, τα σπάμε σε ακανόνιστα κομμάτια και τα τοποθετούμε στο καλούπι Πλατώ. Ετοιμάζουμε φρέσκο και άχρωμο μίγμα Eco Cast και ρίχνουμε από πάνω προσεκτικά μέχρι να γεμίσει το καλούπι.

Αφήνουμε να στεγνώσει εντελώς και ξεκαλουπώνουμε.

Με ένα γυαλόχαρτο μπορούμε να λειάνουμε την επιφάνεια του πλατώ για ένα ομοιόμορφο αποτέλεσμα.

All natural fabric mist

Περιμένετε πολύ καιρό για μια γρήγορη και εύκολη συνταγή για all natural fabric mist και ιδού!

Σας δείχνουμε τον τρόπο για να φτιάξετε ένα ήπιο και φυσικό σπρέι για λευκά είδη που έρχονται σε επαφή με το δέρμα: σεντόνια, μαξιλαροθήκες κλπ

Μια ιδανική επιλογή για το φρεσκάρισμα των κλινοσκεπασμάτων ή για τον αρωματισμό των φρεσκοσιδερωμένων ρούχων.

Δίνουμε δύο εναλλακτικές, με δύο διαφορετικούς διαλυτοποιητές. Η διαφορά δεν είναι οπτικά εμφανής αλλά μπορείτε να πειραματιστείτε.

Υλικά για 100 γρ

1 γρ Microcare DB

2 γρ άρωμα Γαλλική Λεβάντα 3in1

3 γρ Polysorbate 80

30 γρ Ανθόνερο Νερολί

64 γρ Απιονισμένο νερό

1 στ. Χρώμα νερού

ή

1 γρ Microcare DB

2 γρ άρωμα Γαλλική Λεβάντα 3in1

1 γρ Lincol

30 γρ Ανθόνερο Νερολί

66 γρ Απιονισμένο νερό

Διαδικασία (κοινή)

Σε καθαρό και αποστειρωμένο δοχείο ζυγίζουμε τα τρία πρώτα υλικά και ανακατεύουμε πολύ καλά. Προσθέτουμε σιγά σιγά τα νερά στη συνέχεια. Ανακατεύουμε καλά και εμφιαλώνουμε σε μπουκάλι με σπρέι.

Έτοιμο για χρήση! Ψεκάζουμε από απόσταση 20 εκατοστών. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως σπρέι χώρου.

Home Fragrance- Αρωματισμός χώρου Άνοιξη 2021



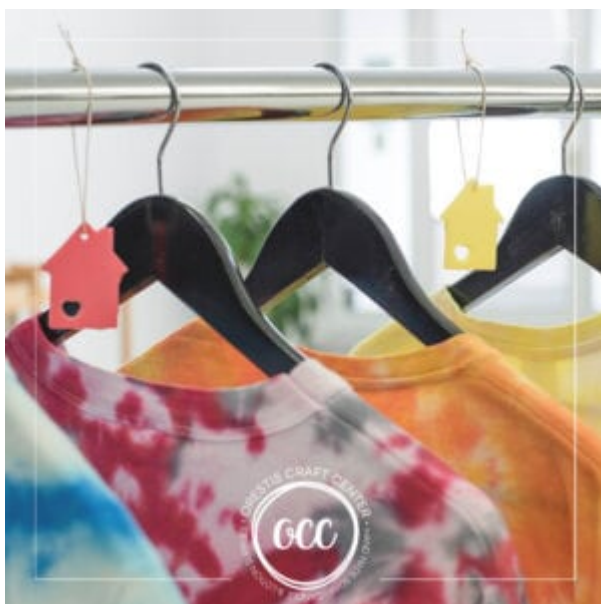












Ετοιμάσαμε για εσάς ένα φωτογραφικό αφιέρωμα στους πιο δημοφιλείς τρόπους αρωματισμού χώρου για την φετινή Άνοιξη.

Κυριαρχεί το φυσικό υλικό. Chips από κερί ελαιοκράμβης που αρωματίζονται και χρωματίζονται με τα trends της εποχής και διακοσμούνται με ευφάνταστο τρόπο!

Χρησιμοποιήστε τα στους κεραμικούς και πορσελάνινους καυστήρες για τον αρωματισμό του χώρου σας (οικιακού ή επαγγελματικού) ή σαν αρωματικά ντουλάπας για το φρεσκάρισμα των λευκών ειδών ή των ρούχων.

Εμείς επιλέξαμε τα:

Αρώματα ➡ Cassis, Cranberry, Peach Passion, Lime Basil & Mandarin, Γαλλική Λεβάντα, Karite & Argan, Marine Fresh, Lemon Slice

Χρώματα ➡ Υγρά χρώματα κεριού Ροζ, Κόκκινο, Κίτρινο, Βιολέ, Πράσινο, Μπλε

Καλούπια Σιλικόνης ➡ Κύβοι 40 θέσεων, Φτερό κρεμαστό, Home κρεμαστό, Κουμπιά, Ταμπλέτες, Κάκτος κρεμαστό, Μπουκάλι αρώματος κρεμαστό, Χρυσανθεμάκια 15 θέσεων, Ζέβρα σοκολάτα

Διακοσμητικά & χρηστικά υλικά ➡ Φύλλα ασημιού & χρυσού, Κεραμικοί καυστήρες

Όλα τα παραπάνω υλικά θα τα βρείτε στο eshop μας www.candlemaking.gr

Για τον τρόπο κατασκευής των αρωματικών chips παρακαλούμε ανατρέξτε [εδώ](#).

Βίντεο Κατασκευών

Γλαστράκι από τσιμέντο	Γύψινα διακοσμητικά με μαγνήτη	Κατασκευή με γύψο καλλιτεχνίας
------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Η ιστορία του Indigo, μιας από τις παλαιότερες φυσικές χρωστικές

Indigo

Είναι μια από τις παλιότερες χρωστικές για υφάσματα που ακόμα και σήμερα χρησιμοποιείται για τα Blue jeans. Είναι φυσική χρωστική από τα φύλλα ενός τροπικού φυτού και αποτελεί προϊόν μικροβιακής ζύμωσης. Καλλιεργείται σε υποτροπικές ζώνες (Ινδία –Ινδονησία-Κίνα-Νότιος Αμερική- Αίγυπτος). Πάντα είχε σημαντική αξία σαν χρωστική και υφάσματα βαμμένα με αυτό το χρώμα είχαν πάντα μεγαλύτερη αισθητική αξία σε θρησκευτικές τελετές και προορίζονταν για άτομα υψηλά στην ιεραρχία. Η μέθοδος βαφής έχει μείνει η ίδια ανά τους αιώνες και έχει σημαντικό ενδιαφέρον και για ερασιτέχνες.

Η μέθοδος βαφής διαφέρει από τις άλλες συνήθειες μεθόδους. Στην φυσική του μορφή το Indigo δεν διαλύεται στο νερό. Για να μπορέσει να διαλυθεί στο νερό περνάει από μια διαδικασία αναγωγής κατά την οποία αφαιρείται οξυγόνο και μετατρέπεται σε διαλυτή μορφή. Στην μορφή αυτή έχει ένα κιτρινοπράσινο χρώμα και όντας υδατοδιαλυτό μπορεί να εισχωρήσει στο ύφασμα. Όταν

αφαιρεθεί από το μπάνιο βαφής έχει αρχικά το ίδιο κιτρινοπράσινο χρώμα αλλά σιγά-σιγά αυτό αλλάζει σε μπλε λόγω οξείδωσης από το οξυγόνο του αέρα. Το μπλε χρώμα αυτό είναι σταθερό αφού έχει εισχωρήσει στις ίνες.



Το Indigo που διαθέτει το Orestis Craft Center είναι κατά 60% στην υδατοδιαλυτή μορφή και είναι πολύ εύχρηστο.

Λίγη Ιστορία

Σε πολλά αρχαιολογικά ευρήματα μέχρι και 5000 ετών στη Αίγυπτο (σε χειρόγραφα και σε αρχαίους τάφους) έχει βρεθεί Indigo. Στην Ινδία ειδικά αναπτύχθηκε η καλλιέργεια των φυτών αυτών και οι τεχνικές βαφής και από εκεί μεταφέρθηκε στην Ευρώπη όπου το κλίμα δεν ήταν κατάλληλο για καλλιέργεια. Ήταν όμως πολύ ακριβό για πολλούς αιώνες.

Με το άνοιγμα των θαλασσίων οδών τον 16^ο αιώνα Ολλανδοί και Άγγλοι έκαναν απευθείας εισαγωγές από Ινδία σε μεγάλη κλίμακα. Μετά τον 17 αιώνα επεκτάθηκε η καλλιέργεια στις αποικίες της Καραϊβικής και την κεντρική και Νότια Αμερική.

Στην Ιαπωνία αναπτύχθηκαν πολλές τεχνικές βαφής (Shibory) και έφτασαν σε επίπεδο υψηλής τέχνης.

Το 1897 στην αυγή της χημικής βιομηχανίας στην Γερμανία ανακαλύφθηκε μέθοδος συνθετικής παραγωγής του Indigo με

σημαντική μείωση κόστους. Από τότε εγκαταλείφθηκε η καλλιέργεια του, μια και το συνθετικό προϊόν είναι το ίδιο με το φυσικό. Σήμερα το Indigo που κυκλοφορεί στην αγορά είναι συνθετικό, θεωρείται πάντως φυσική χρωστική μια και είναι ακριβές αντίγραφο του φυσικού.

Στο παρακάτω βίντεο θα δείτε πώς χρησιμοποιείται η φυσική χρωστική Indigo για την δημιουργία πολύ πρωτότυπων υφασμάτων διακόσμησης.

Ακολουθείστε τις οδηγίες βήμα βήμα και το αποτέλεσμα θα σας εντυπωσιάσει.

Δουλεύουμε σε έναν πάγκο εργασίας και στρώνουμε εφημερίδες ή πλαστική μεμβράνη για να μην λερώσουμε τις επιφάνειες. Θα χρειαστούμε:

- Έναν κουβά 15 lt (προσοχή, ποτέ μην χρησιμοποιείτε σκεύη που θα χρειαστείτε για μαγειρική)
- Μια βέργα για ανακάτεμα να φτάνει μέχρι τον πάτο του κουβά
- Νερό
- Ύφασμα η νήμα όχι συνθετικό κατά προτίμηση βαμβακερό
- 10 γρ χρώμα Indigo
- 25 γρ Ανθρακική Σόδα
- 20 γρ Αποχρωστικό

Προετοιμασία του διαλύματος

1. Γεμίστε τον κουβά με 5 λίτρα νερό χλιαρό.
2. Προσθέστε το χρώμα στο νερό και ανακατέψτε καλά.
3. Ενώ ανακατεύετε, προσθέστε την ανθρακική σόδα και το αποχρωστικό (σκόνη αναγωγής).
4. Ανακατέψτε αργά προς μια κατεύθυνση και μετά προς την άλλη κατά μήκος των τοιχωμάτων του κουβά. Καλύψτε τον κουβά με καπάκι και αφήστε το να ηρεμήσει 15 λεπτά. Για καλύτερα αποτελέσματα αφήστε το μια ώρα.
5. Στην επιφάνεια μπορεί να έχει ένα μπλε φιλμ, αφαιρέστε

το. Το διάλυμα πρέπει να είναι ανοικτό πρασινοκίτρινο.

Βαφή

1. Διπλώστε, δέστε ή τυλίξτε το ύφασμα ή ρούχο ανάλογα με το σχέδιο.
 2. Βρέξτε το καλά με νερό.
 3. Όταν είστε έτοιμοι να βάψετε αφαιρέστε το καπάκι από τον κουβά και αφαιρέστε το μπλε φιλμ αν υπάρχει.
 4. Στύψτε το ύφασμα για να φύγει το νερό και ο αέρας
 5. Αργά βουτήξτε το στο διάλυμα και ανακινήστε το για να εισχωρήσει παντού το διάλυμα
 6. Συνεχίστε για μερικά λεπτά την ανακίνηση. Μην το αφήσετε να πέσει στον πάτο.
 7. Αφαιρέστε το αργά από τον κουβά πιέζοντας για να φύγει το περισσευούμενο υγρό χωρίς να κάνετε αφρό. Αργά το ύφασμα θα αρχίσει να παίρνει την μπλε απόχρωση που θέλουμε καθώς οξειδώνεται με τον αέρα. Σκεπάστε πάλι τον κουβά. Αφήστε το ύφασμα να οξειδωθεί για 20 λεπτά ακόμα. Μετά μπορείτε αν επαναλάβετε τα στάδια 4-7 μερικές φορές ακόμα για να σκουρύνει το ύφασμα όσο θέλετε. Μετά ξεπλύνετε το ύφασμα με απορρυπαντικό και ζεστό νερό.
 8. Αφού τελειώσετε με την βαφή ανακατέψτε το διάλυμα και σκεπάστε το, αφήστε το τουλάχιστον μια ώρα πριν το χρησιμοποιήσετε ξανά. Μπορείτε να το διατηρήσετε για αρκετές μέρες και αφού πια τελειώσετε, το αδειάζετε στην αποχέτευση. Καθαρίστε τα σκεύη και τον κουβά με νερό και απορρυπαντικό.
 9. Αποθηκεύστε το διάλυμα σε δροσερό μέρος μακριά από παιδιά και ζώα πάντα σκεπασμένο.
-

Βαφές Υφασμάτων Rida Βίντεο

Τεχνική Tie Dye

Τεχνική Shibory με χρώμα Indigo

Ανοιξιάτικες αρωματικές πέρλες

Ο πιο εύκολος και χαρούμενος τρόπος για να αρωματίσουμε το χώρο μας, τις ντουλάπες και τα συρτάρια μας είναι οι πέρλες!!

Οι λεγόμενες και “αρωματικές” πέρλες, είναι [μικρά σφαιρίδια](#) που έχουν την ιδιότητα να απορροφούν το άρωμα και να το διατηρούν για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε άρωμα από την μεγάλη μας συλλογή για να τις αρωματίσετε, ενώ μπορείτε και να τις βάψετε με ειδικές χρωστικές!

Η διαδικασία είναι πολύ εύκολη:

Για μισό κιλό πέρλες θα χρειαστείτε 15 γρ αρώματος. Προτιμήστε τα αρώματα κεριού ή τα αρώματα 3 in 1 για μεγαλύτερη διάρκεια. Θα χρειαστείτε επίσης λίγες σταγόνες από οποιοδήποτε [υγρό χρώμα κεριού](#).

(στην φώτο έχουμε χρησιμοποιήσει το πράσινο υγρό χρώμα κεριού και άρωμα Spring Blossom)

Αναμιγνύετε όλα τα υλικά σε ένα μεγάλο μπωλ και φορώντας γάντια για να μην λερωθείτε ανακατεύετε πολύ καλά εωσότου πάει το χρώμα και το άρωμα παντού. Μεταφέρετε τις πέρλες σε νέο δοχείο στο οποίο θα έχετε στρώσει λίγο απορροφητικό χαρτί και αφήστε για 12 ώρες τουλάχιστον να τραβήξει το άρωμα.

Στη συνέχεια μπορείτε να αποθηκεύσετε τις πέρλες σε όμορφο βάζο ή διακοσμητικό μπωλ ή ακόμα να τις βάλετε σε σακουλάκια οργάντζας και να τα κρεμάσετε στις ντουλάπες σας!

Σαπούνι με τη θερμή μέθοδο: Πώς να αξιοποιήσουμε τη μούργα ελαιολάδου

Ένα μοναδικό online σεμινάριο από τον Ορέστη Καμπάνη!

“Αυτή τη περίοδο τα σαπούνια έχουν την τιμητική τους, τα μόνα που εμφανίζουν αύξηση τζίρου και αύξηση τιμών.

Οι περισσότεροι από εμάς, εγκλωβισμένοι στο σπίτι ψάχνουμε πως να αξιοποιήσουμε δημιουργικά τον χρόνο μας και γιατί όχι να αποκτήσουμε νέες χρήσιμες συνήθειες και δεξιότητες.

Η πρόταση μας λοιπόν για τον καιρό της απομόνωσης έχει σχέση με το σαπούνι αλλά και με το αγαπημένο μας ελαιόλαδο. Την ιδέα μου έδωσε συνεργάτης από την Λακωνία, παραγωγός ελαιολάδου όταν συζητάγαμε πως θα αξιοποιηθούν υποπροϊόντα της παραγωγής ελαιολάδου που δεν είναι κατάλληλα για βρώση.

Μου έστειλε λοιπόν ένα πεντόκιλο μούργα, που έμεινε αρκετό καιρό στο ράφι. Με αυτό μόνο σαν πρώτη ύλη, καυστική σόδα και

άρωμα θα φτιάξουμε όλη την γκάμα των καθαριστικών που χρειάζεται ένα νοικοκυριό ειδικά αυτή τη περίοδο:

Σαπούνι μπάρα για πλύσιμο χεριών, σώματος, ρούχων

Σαπούνι τριμμένο για πλύσιμο ρούχων

Σαπούνι υγρό για την κουζίνα, σκεύη, επιφάνειες

Δείτε αναλυτικά στο παρακάτω βίντεο όλη την διαδικασία και γράψτε μου τα σχόλιά σας!

Με αυτό τον τρόπο χρησιμοποιώντας ένα λάδι με μικρή αξία φτιάξαμε τα περισσότερα καθαριστικά που χρειάζεται ένα νοικοκυριό με ελάχιστο κόστος και βέβαια όλα τα υλικά είναι οικολογικά και βιοαποικοδομήσιμα.“

Οι δημιουργίες από το event “Αρωματισμός Χώρου”

Την περασμένη εβδομάδα πραγματοποιήσαμε το καθιερωμένο μας ανοιχτό event αφιερωμένο στον αρωματισμό χώρου.

Σας παρουσιάζουμε τις οδηγίες για τις κατασκευές που σχεδίασε και έδειξε ο Πέτρος Τσαμπαρλής.

Αρωματικά λάδια για καυστήρα με αιθέρια έλαια

Σε 5 ml αμυγδαλέλαιο ρίχνουμε 20 σταγόνες αιθέριο (10 από το καθένα σε κάθε συνδυασμό). Χρησιμοποιούμε το μίγμα σε κεραμικό

καυστήρα αφού πρώτα τον γεμίσουμε με νερό.

Οι συνδυασμοί:

- α) Λεβάντα – Χαμομήλι (χαλάρωση)
- β) Γκρέιπφρουτ – Μέντα (τόνωση)
- γ) Ylang Ylang – Πορτοκάλι (ζεστασιά-αισθησιασμός)
- δ) Ευκάλυπτος – Κέδρος (κρυολόγημα-μικρόβια)

Chips σόγιας για καυστήρα

Λιώνουμε 100 γρ σκληρής σόγιας, βάζουμε εως 15 γρ.αρώματος και ανακατεύουμε καλά. Τοποθετούμε σε μικρό καλούπι σιλικόνης και αφήνουμε να στεγνώσει. Χρησιμοποιούμε με κεραμικό καυστήρα.

Οι συνδυασμοί:

- α) Φασκόμηλο-Λεβάντα
- β) Ylang Ylang – Πατσουλί
- γ) Τριαντάφυλλο – Γεράνι

Αρωματικό Σπρέυ για κουρτίνες/ταπετσαρίες

Σε ένα μπουκαλάκι 100 ml αναμειγνύουμε 90 γρ. διαλύτη αρώματος SL με 10γρ από το άρωμα της επιλογής μας

Οι συνδυασμοί:

- α) Για το αυτοκίνητο : Μέντα ή Δύοσμος με Λεμόνι
- β) Για κουρτίνες : Κανέλα με πορτοκάλι και λίγο μοσχοκάρυδο

Γύψινα αρωματικά για ντουλάπες/συρτάρια

Σε ένα δοχείο με 100 γρ γύψο καλλιτεχνίας προσθέτουμε μια σταγόνα χρώμα pigment της επιλογής μας.

Προσθέτουμε 25γρ νερό και ανακατεύουμε. Χυτεύουμε στο καλούπι μας και περιμένουμε να στεγνώσει. Κατόπιν σε ένα μπουκαλάκι με σπρέι ανακατεύουμε 70% αλκοολούχο λοσιόν με 30% άρωμα, ψεκάζουμε τα γύψινα αντικείμενα και απ'τις δύο πλευρές και περιμένουμε να στεγνώσουν.

Προτεινόμενα αρώματα: Gold Orchid, πορτοκάλι κανέλα.

Αρωματικές πέρλες για ντουλάπες & συρτάρια

Σε ένα δοχείο προσθέτουμε 100 γρ αρωματικές πέρλες.

Προσθέτουμε ελάχιστο χρώμα κεριού σε σκόνη και 3γρ. άρωμα (προτείνονται το Ocean και η Πασχαλιά)

Ανακατεύουμε καλά και απλώνουμε για 24 ώρες σε απορροφητικό χαρτί (κουζίνας)

Αποθηκεύουμε τις αρωματικές πέρλες σε μικρά πουγκάκια.

Diffusers και αρωματιστές αυτοκινήτου

Αναμειγνύουμε 80% διαλύτη αρώματος SL με 20% άρωμα της επιλογής μας και αποθηκεύουμε στους ειδικούς αρωματιστές.

Προτεινόμενα αρώματα: Sandal Cream , Aura

Αναζητείστε τα υλικά για όλες τις κατασκευές στην ειδική κατηγορία [ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΧΩΡΟΥ](http://www.candlemaking.gr) στο e-shop μας www.candlemaking.gr

Go nuts for coconuts!
Αφιέρωμα στη λατρεμένη
καρύδα!! Βαφή Υφασμάτων

Μυρίζεις καρύδα και ξέρεις πως το καλοκαίρι έχει έρθει!

Ακόμα και για σένα που δεν έχεις τον χρόνο να πάς στην παραλία

ή ακόμα δεν έχεις νιώσει το καλοκαίρι να έρχεται, σου το φέρνουμε κοντά με 5 υπέροχες δημιουργίες!

Δημιουργία δεύτερη

Καρυδένιο πετσετάκι

Υλικά:

Λευκό βαμβακερό πετσετάκι

Ανεξίτηλη βαφή ρούχων RIDA A18 (TERRACOTTA)

Αλάτι – **σόδα** πλύσης (fix) συνοδεύει την βαφή

Δοχείο ή κατσαρόλα ή λεκάνη

Μαρκαδόρος 3Dliner (μαύρο)

Μαρκαδόρος 3Dliner (άσπρο)

Πινέλο φλατ No16

Διαδικασία:

Ζυγίζουμε το ρούχο ή πετσετάκι που θέλουμε να βάψουμε και το βρέχουμε με χλιαρό νερό.

Φοράμε γάντια και προσθέτουμε την ανάλογη ποσότητα βαφής (RIDA) σε δοχείο ή λεκάνη ή κατσαρόλα (τα 50 γραμμάρια βάφουν 600 γραμμάρια βαμβακερού υφάσματος σε μέτρια ή σκούρα απόχρωση) μαζί με περίπου 3 λίτρα νερό 40°C-60°C και 500 γραμμάρια αλάτι και ένα φάκελο σόδα-fix (σόδα πλύσης 200 γραμμάρων). Ανακατεύουμε να διαλυθεί καλά η βαφή και όλα τα υλικά που έχουμε προσθέσει.

Τοποθετούμε απλωτά το ύφασμα και το ανακατεύουμε τακτικά έως τα 45 λεπτά που ολοκληρώνεται η βαφή.

Αδειάζουμε το νερό της βαφής και κάτω από τρεχούμενο κρύο νερό, ξεπλένουμε το ύφασμα μας και το σαπουνίζουμε με ζεστό νερό να απομακρυνθεί η επιπλέον αστερέωτη βαφή. Στεγνώνουμε το

ύφασμα μας σε σκιά.

Έχοντας οδηγό ένα μοτίβο της καρύδας , σχεδιάζουμε πάνω στο στεγνό ύφασμα με μολύβι το περίγραμμα του σχεδίου που έχουμε επιλέξει.

Με το μαύρο μαρκαδόρο 3D ‘πατάμε’ πάνω στο περίγραμμα του μολυβιού , έτσι ώστε να αποδώσουμε τα όρια του.

Στη συνέχεια καλύπτουμε το εσωτερικό της καρύδας με τον άσπρο μαρκαδόρο 3D όπου με την βοήθεια του πινέλου το απλώνουμε στην επιφάνεια του σχεδίου ,για την μέγιστη κάλυψη.

Αφήνουμε το σχέδιο να στεγνώσει για 2-3 ώρες.

Το ύφασμα μπορεί να πλυθεί στους 30°C χωρίς πρόβλημα να χαλάσει το σχέδιο σας!

Καλές δημιουργίες!!!!

Σχεδιασμός-εκτέλεση-έλεγχος κατασκευής: Ουρανία Κωστάκη