

Οι μαμάδες γιορτάζουν και εμείς τις φροντίζουμε! Ζωγραφική σε ύφασμα

Οι μαμάδες γιορτάζουν και εμείς ετοιμάσαμε ένα αποκλειστικό αφιέρωμα με κατασκευές που θα τις γεμίσουν χαρά!

Μέρος Πέμπτο: Ζωγραφική σε ύφασμα

Υλικά:

Ανεξίτηλη βαφή ρούχων RIDA A13 (ΡΟΖ)

Ανεξίτηλη βαφή ρούχων RIDA A22 (ΣΜΑΡΑΓΔΙ)

Σόδα πλύσης (fix) συνοδεύει την βαφή

Ουρία

Κόλλα χειροτεχνίας (τύπου ατλακολ) ή Μελισσοκέρι

Πινέλο

Ξύλινο στεφάνι κεντήματος

Διαδικασία:

Επιλέγουμε το ρούχο ή ύφασμα που θέλουμε να ζωγραφίσουμε και το τοποθετούμε απλωτά σε μια επιφάνεια (τραπέζι).

Για το σχέδιο που έχουμε επιλέξει ή το σχεδιάζουμε με ένα μολύβι (απαλά) από stencil ή με ελεύθερο χέρι το αποτυπώνουμε πάνω στο ύφασμα.

Τα περιγράμματα που οριοθετούν το σχέδιο μας και θέλουμε να μείνουν άβαφα είναι αυτά που ζωγραφίσαμε με το μολύβι θα τα περάσουμε με την κόλλα.

Αφήνουμε το σχέδιο να στεγνώσει καλά (τότε γίνεται η κόλλα

διαφανής). Τεντώνουμε το ύφασμα με το ξύλινο στεφάνι.

Φοράμε γάντια και διαλύουμε ένα κουταλάκι σόδας και ένα κουταλάκι ουρίας σε χλιαρό νερό (50 ml). Αυτό είναι το διάλυμα στο οποίο θα διαλύσουμε το χρώμα μας.

Σε παλέτα ζωγραφικής βάζουμε λίγο από το διάλυμα σόδας – ουρίας και από το φάκελο βαφής RIDA ρίχνουμε λίγους κόκκους χρώματος (ή βρέχουμε το πινέλο και λαμβάνουμε μικρή ποσότητα χρώματος από το φάκελο). Ανακατεύουμε να διαλυθεί καλά η βαφή.

Διαδοχικά αραιώνουμε το χρώμα με το διάλυμα σόδας- ουρίας , στην παλέτα μας έτσι ώστε να δημιουργήσουμε δυο ή τρεις αραιότερους τόνους του ροζ που θα μας βοηθήσουν να αποτυπώσουμε το σχέδιο μας καλύτερα. Ακολουθούμε την ίδια διαδικασία και με το σμαραγδί χρώμα.

Ζωγραφίζουμε τα κενά που υπάρχουν ελεύθερα από την κόλλα, στο σχέδιο μας με το ρόζ στην αραιότερη του απόχρωση και συνεχίζουμε με την μεσαία και τέλος με την σκουρότερη τονίζουμε κάποια σημεία του σχεδίου. Ακολουθούμε την ίδια διαδικασία και με το σμαραγδί χρώμα.

Αφήνουμε το ύφασμα να στεγνώσει.

-Εάν χρησιμοποιήσουμε μελισσοκέρι πρέπει να το απομακρύνουμε πάνω από το ύφασμα τοποθετώντας πάνω στο σχέδιο απορροφητικό χαρτί κουζίνας και με καυτό σίδερο.

Αφιέρωμα στα ζώα! Γατούλα στο μπλουζάκι

Ετοιμάσαμε και σας παρουσιάζουμε ένα αφιέρωμα εμπνευσμένο από τα αγαπημένα μας ζώακια! Προϊόντα για την περιποίηση των

τετράποδων αλλά και διακοσμητικές ή χρηστικές κατασκευές εμπνευσμένες από διάφορα ζώα.

Μέρος Δ'

Μπλουζάκι με περίγραμμα γατούλας με την μέθοδο Batik

Υλικά

Ανεξίτηλη βαφή ρούχων RIDA A01 (κιτρινη)

Ανεξίτηλη βαφή ρούχων RIDA A14(φουξια)

Μελισσοκέρι

Αλάτι – σόδα πλύσης (fix) συνοδεύει την βαφή

Δοχείο ή κατσαρόλα ή λεκάνη

Διαδικασία

Απλώνουμε το μπλουζάκι μας και έχοντας οδηγό ένα stencil το μοτίβο από το περίγραμμα της γατούλας που έχουμε επιλέξει. Σχεδιάζουμε πάνω στο στεγνό ύφασμα με μολύβι το περίγραμμα του σχεδίου που έχουμε επιλέξει.

Λιώνουμε σε σκεύος μπεν μαρί μελισσοκέρι όπου με ένα πινέλο το απλώνουμε στην εσωτερική επιφάνεια του σχεδίου που δεν θέλουμε να βαφεί .

Ζυγίζουμε το ρούχο που θέλουμε να βάψουμε και το βρέχουμε με χλιαρό νερό.

Φοράμε γάντια και προσθέτουμε την ανάλογη ποσότητα βαφής (φούξια) σε δοχείο ή λεκάνη ή κατσαρόλα (τα 50γραμμάρια βάφουν 600γραμμάρια βαμβακερού υφάσματος σε μέτρια ή σκούρα απόχρωση) μαζί με 3 λίτρα νερό 40°C -60°C και 500 γραμμάρια αλάτι και ένα φάκελο σόδα-fix (σόδα πλύσης 200 γραμμάριων). Ανακατεύουμε να διαλυθεί καλά η βαφή και όλα τα υλικά που έχουμε προσθέσει.

Τοποθετούμε απλωτά το ύφασμα και το ανακατεύουμε τακτικά έως

τα 45 λεπτά που ολοκληρώνεται η βαφή.

Αδειάζουμε το νερό της βαφής και κάτω από τρεχούμενο κρύο νερό, ξεπλένουμε το ύφασμα μας και το σαπουνίζουμε με ζεστό νερό να απομακρυνθεί η επιπλέον αστερέωτη βαφή.

Τώρα πρέπει να απομακρύνουμε το μελισσοκέρι που υπάρχει πάνω στο ύφασμα με δυο τρόπους

1. Με βραστό νερό (βουτάμε το ύφασμα σε βραστό νερό)
2. Με απορροφητική πετσέτα και καυτό σίδερο ,αφού έχει στεγνώσει το μπλουζάκι.

Επιλέγουμε το χρώμα που θέλουμε να έχει το περίγραμμα του σχεδίου μας το οποίο δεν βάφτηκε πριν. Έχουμε κατά νου το γεγονός πως τα χρώματα θα αναμιχθούν και θα δημιουργήσουν δευτερεύουσες αποχρώσεις (δηλαδή μπλε με κίτρινο βγάζει πράσινο, μπλε με κόκκινο βγάζει μωβ και στην περίπτωση μας κίτρινο με φούξια βγάζει σομόν-πορτοκαλί.

Επαναλαμβάνουμε την διαδικασία βαφής, όπως παραπάνω.

*Η διαδικασία βαφής εναλλακτικά μπορεί να γίνει και στο πλυντήριο.

Στεγνώνουμε το ύφασμα μας στην σκιά και μακριά από πηγές θερμότητας.

Καλοφόρετο!!!!

**Καρναβάλι ! Διασκεδαστικές
κατασκευές : T-shirt για**

καρναβαλιστές!

Βαφή T-Shirt με χρώματα εξωτερικής βαφής Craft Paints

Υλικά:

Αкриλικά χρώματα εξωτερικής βαφής :

ΡΟΖ , ΛΑΙΜ, ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ,ΚΟΚΚΙΝΟ, ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΝΟΙΧΤΟ,ΑΣΗΜΙ,ΜΩΒ.

Πινέλο λεπτό

Μπλουζάκι της αρεσκείας σας

Στεφάνι κεντήματος

Διαδικασία:

Εκτυπώνουμε ένα σχέδιο με το περίγραμμα της μάσκας σε σχήμα και μέγεθος που επιθυμούμε και το μεταφέρουμε σε χαρτόνι έτσι ώστε να το έχουμε ως stencil – περίγραμμα. Απλώνουμε το μπλουζάκι σε μια επιφάνεια και επιλέγουμε την περιοχή που θέλουμε να αποτυπωθεί το σχέδιο μας. Πάνω στο στεγνό ύφασμα τοποθετούμε το stencil περίγραμμα και ζωγραφίζουμε το σχέδιο στο μπλουζάκι με ένα μολύβι.

Οριοθετούμε την περιοχή που θα βάψουμε με ένα στεφάνι κεντήματος για να μην υπάρχει κίνδυνος να μεταφερθεί το χρώμα στην πίσω όψη της μπλούζας.

Σε μικρή παλέτα μεταφέρουμε μικρή ποσότητα χρώματος Americana από το μπουκαλάκι έτσι ώστε να παίρνουμε με το πινέλο μας την επιθυμητή ποσότητα χρωστικής και σύμφωνα με το σχέδιο και το γούστο μας . Τέλος ξεπλένουμε το πινέλο μας και αφήνουμε να στεγνώσει το χρώμα !!! Καλές δημιουργίες...

Αφιέρωμα στον Άγιο Βαλεντίνο! Ρομαντικό μπλουζάκι με την τεχνική Tie dye!

Μπλουζάκι με καρδιά με την μέθοδο Tie dye και τις βαφές RIDA

Υλικά :

- Λευκό t-shirt
- Ανεξίτηλη Βαφή ρούχων RIDANo03 (Κόκκινο) και (Γκρί) No16
- Αλάτι και σόδα πλύσης (fix 200gr)
- Λαστιχάκια
- Μπουκάλια πλαστικά με μύτη
- Γάντια μιας χρήσης

Διαδικασία:

Τοποθετούμε το μπλουζάκι ανοιχτό σε μια επιφάνεια προστατευμένη με μεμβράνη .

Σχεδιάζουμε στο κέντρο του το σχήμα μιας καρδιάς με ένα μολύβι . Αρχίζουμε και μαζεύουμε το ύφασμα διπλώνοντας το, ακολουθώντας τη γραμμή του περιγράμματος της καρδιάς από το σημείο που ξεκινήσαμε έως το τέλος .

Αφού ολοκληρώσουμε αυτή την διαδικασία τοποθετούμε ένα λάστιχο πολύ – πολύ σφιχτά διπλωμένο πάνω στα όρια της καρδιάς που είχαμε σχεδιάσει, (με σκοπό την απομόνωση και την οριοθέτηση του σχεδίου μας).

Φοράμε γάντια μιας χρήσης.

Σε πλαστικά μπουκάλια με στόμιο βάζουμε 200 ml νερό χλιαρό και προσθέτουμε το μισό φάκελο βαφής RIDA No03 κόκκινο μαζί με μισή κουταλιά του γλυκού αλάτι και μια κουταλιά του γλυκού

σόδα ανθρακική (πλύσης). Ανακινούμε πολύ καλά.

Τώρα είναι η στιγμή που προσθέτουμε τη βαφή πάνω στο τμήμα της μπλούζας που έχουμε υπολογίσει και οριοθετήσει με το λάστιχο. Βρέχουμε με την βαφή αυτή το σημείο .

Σε ένα δεύτερο μπουκάλι με στόμιο βάζουμε 200 ml νερό χλιαρό και προσθέτουμε το μισό φάκελο βαφής RIDA No 16 γκρι μαζί με μισή κουταλιά του γλυκού αλάτι και μια κουταλιά του γλυκού σόδα ανθρακική (πλύσης). Ανακινούμε πολύ καλά

Στο υπόλοιπο μέρος της μπλούζας, πλέον του σχεδίου, απλώνουμε ανάμεσα στις πτυχές που έχουν δημιουργηθεί την βαφή αυτή, έτσι ώστε να δημιουργήσουμε τη διχρωμία.

Αυτή η διαδικασία γίνεται σε κάθε μεριά της μπλούζας (πάνω – κάτω).

Δε πειράζει καθόλου να υπάρχουν σημεία όπου δύο χρώματα ενώνονται ή το αντίθετο. Μπορείτε εάν θέλετε να έχετε μονόχρωμο αποτέλεσμα , μόνο με έγχρωμη καρδιά και το υπόλοιπο ρούχο λευκό!

Όταν το ρούχο σας είναι πλέον όλο καλυμμένο με βαφή, τότε η βασική δουλειά έχει τελειώσει. Θα πρέπει όμως να το αφήσετε έτσι τυλιγμένο μέσα σε πλαστική μεμβράνη ή σακούλα για τουλάχιστον 6 ώρες ώστε να απορροφηθεί και να στερεωθεί καλά ή βαφή.

Τότε ξεπλένουμε με κρύο νερό κάτω από την βρύση εως ότου να απομακρύνουμε το χρώμα που περισσεύει και μετά με καυτό νερό μαζί με υγρό σαπούνι και λίγο ξύδι.

Στεγνώνουμε στην σκιά!

Δείτε μερικά από τα παλαιότερα projects μας για την γιορτή των Ερωτευμένων στην σελίδα μας στο [Pinterest](#)!

Αφιέρωμα στο Μήλο! Βαφή ρούχου με την τεχνοτροπία Batik

T-Shirt με στάμπα σε σχήμα μήλου με την τεχνοτροπία batik

Υλικά:

Ανεξίτηλη βαφή ρούχων RIDA A21 (λαχανί)

Μελισσοκέρι

Αλάτι – σόδα πλύσης (fix) συνοδεύει την βαφή

Δοχείο ή κατσαρόλα ή λεκάνη

Διαδικασία:

Εκτυπώνουμε ένα σχέδιο με το περίγραμμα του μήλου σε σχήμα και μέγεθος που επιθυμούμε και το μεταφέρουμε σε χαρτόνι έτσι ώστε να το έχουμε ως stencil– περίγραμμα. Λιώνουμε σε σκεύος μπεν μαρί λίγη ποσότητα μελισσοκεριού που το διοχετεύουμε στο ειδικό εργαλείο βαφής-ζωγραφικής.

Απλώνουμε το μπλουζάκι σε μια επιφάνεια και επιλέγουμε την περιοχή που θέλουμε να αποτυπωθεί το σχέδιο μας. Πάνω στο στεγνό ύφασμα τοποθετούμε το stencil περίγραμμα και με το λιωμένο μελισσοκέρι κάνουμε ακανόνιστα σχέδια έτσι ώστε να γεμίσει το περίγραμμα του μήλου με λεπτές γραμμές με ενδιαμέσα κενά.

Ζυγίζουμε το ρούχο ή πετσετάκι που θέλουμε να βάψουμε και το βρέχουμε με χλιαρό νερό.

Φοράμε γάντια και προσθέτουμε την ανάλογη ποσότητα βαφής (λαχανί) σε δοχείο ή λεκάνη ή κατσαρόλα (τα 50 γραμμάρια βάφουν 600 γραμμάρια βαμβακερού υφάσματος σε μέτρια ή σκούρα απόχρωση) μαζί με ~6 λίτρα νερό 40°C-60°C και 500 γραμμάρια αλάτι και ένα φάκελο σόδα-fix (σόδα πλύσης 200 γραμμάρων). Ανακατεύουμε να διαλυθεί καλά η βαφή και όλα τα υλικά που έχουμε προσθέσει.

Τοποθετούμε απλωτά το ύφασμα και το ανακατεύουμε τακτικά έως τα 45 λεπτά που ολοκληρώνεται η βαφή.

Αδειάζουμε το νερό της βαφής και κάτω από τρεχούμενο κρύο νερό, ξεπλένουμε το ύφασμα μας και το σαπουνίζουμε με ζεστό νερό να απομακρυνθεί η επιπλέον αστερέωτη βαφή.

*Εναλλακτικά η διαδικασία βαφής μπορεί να γίνει και στο πλυντήριο (οι οδηγίες συνοδεύουν τον φάκελο βαφής).

Στο τέλος της βαφής πρέπει να απομακρύνουμε το μελισσοκέρι που υπάρχει πάνω στο ύφασμα με δυο τρόπους (εάν δεν έχει ήδη απομακρυνθεί) :

1. Με βραστό νερό (βουτάμε το ύφασμα σε βραστό νερό)
2. Με απορροφητική πετσέτα και καυτό σίδερο.

Τέλος στεγνώνουμε το ύφασμα σε σκιά!

Καθαριστικό σπρέι για την αφαίρεση των αλάτων

Ωρα για καθαριότητα!

Ετοιμάσαμε ένα καθαριστικό σπρέι για την αφαίρεση των αλάτων και σας το παρουσιάζουμε.

Το παρακάτω προϊόν βασίζει τη δράση του στο κιτρικό οξύ το οποίο αφαιρεί τα άλατα. Χάρη στο cylcoside κάνει πολύ ήπιο αφρισμό, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε περιοχές με σκληρό νερό και να ξεβγαλθεί εύκολα.

Υλικά

4 γρ cylcoside

100 γρ διάλυμα κιτρικού οξέος 100%

96 γρ απιονισμένο νερό

Διαδικασία

Σε ένα δοχείο, πλαστικό ή γυάλινο, προετοιμάζουμε το διάλυμα του κιτρικού οξέος. Ζυγίζουμε 100γρ κιτρικό οξύ και τα διαλύουμε σε 100γρ απιονισμένο νερό.

Στο ποτήρι μας ζυγίζουμε όλα τα υλικά με τη σειρά και ανακατεύουμε καλά. Φυλάσσουμε σε μπουκάλι με σπρέι.

Για μεγαλύτερες ποσότητες πολλαπλασιάζουμε την ποσότητα του κιτρικού οξέος και του νερού για να φτιάξουμε το διάλυμα και χρησιμοποιούμε την αντίστοιχη ποσότητα που ζητάει η συνταγή.

Προσοχή να μην εισπνέουμε τους ψεκασμούς γιατί φέρνουν φτέρνισμα!

Χρήση : Ψεκάζουμε την επιφάνεια που επιθυμούμε να καθαρίσουμε, αφήνουμε να δράσει για 10 λεπτά και σκουπίζουμε με μία βρεγμένη απορροφητική σπογγοπετσέτα.

Η τεχνοτροπία ombre στο

ύφασμα! Τρίχρωμο μπλουζάκι σε αποχρώσεις του μωβ

Η τεχνοτροπία ombre και στα υφάσματα με τις βαφές Rida! Ας δούμε πως μπορούμε να μετατρέψουμε ένα απλό λευκό μπλουζάκι σε πρωτότυπο ρούχο!

Υλικά

Ενας φάκελος ανεξ.βαφή ρούχων RIDA A05 λιλά

Ενας φάκελος σόδα πλύσης 200 γραμ. (φιξάρει- στερεώνει το χρώμα

200 γραμ. αλάτι (βοηθά στη διάλυση και απορόφιση του χρώματος)

T shirt – μπλούζα

Διαδικασία

Διαλύουμε σε λεκάνη το χρώμα σε ~3 λίτρα χλιαρό νερό 40C° μαζί με την σόδα και το αλάτι.

Βρέχουμε το μπλουζάκι προσέχοντας να μην υπάρχουν σημεία στεγνά.

Είμαστε έτοιμοι για να βάψουμε!

Κρατάμε τεντωμένο το tshirt και ξεκινάμε να βουτάμε στην βαφή το μπλουζάκι ,κατά τα τρία τέταρτα του κρατώντας το για ένα λεπτό μέσα στην βαφή και το ξαναβγάζουμε, με επαναλαμβανόμενες κινήσεις για 3 λεπτά.

Επεξηγηματικά : Όλο βουτηγμένο στα δυο τρίτα μέσα στη βαφή και μετά όλο έξω από την βαφή.

Αυτός ο ρυθμός μας βοηθά να προσθέτουμε σε στρώσεις το χρώμα

πάνω στην μπλούζα και αυτό με την απορρόφηση από το ύφασμα σκουραίνει καθώς βάφεται.

Στην συνέχεια στα δυο τρίτα της μπλούζας επαναλαμβάνουμε το βούτηγμα στην βαφή , με τον ίδιο ρυθμό και έπειτα στο τελευταίο στρώμα της μπλούζας επιμένουμε λίγο περισσότερο.

Η όλη διαδικασία μπορεί να είναι χρονοβόρα αλλά μπορεί να γίνει εναλλακτικά αφήνοντας απλωμένο το μπλουζάκι στην λεκάνη κατά στρώματα απλώς ανακινώντας το κατά διαστήματα!

Μπορούμε να επιμείνουμε σε βουτήγματα εκεί που θέλουμε περισσότερο χρώμα.

Τέλος ξεπλένουμε κάτω από την βρύση με το τρεχούμενο νερό έως ότου να βγει καθαρό και τέλος του κάνουμε μια πλύση στο πλυντήριο με απορρυπαντικό και απλώνουμε να στεγνώσει!

Αφιέρωμα: Φθινοπωρινό δάσος!! Βαφή υφασμάτων

Το δεύτερο αφιέρωμά μας στο Φθινόπωρο είναι εμπνευσμένο από τα χρώματα, τα αρώματα, τις υφές και τα σχήματα του φθινοπωρινού Δάσους!

Δείτε πως μπορείτε να δημιουργήσετε πρωτότυπα σχέδια στα υφάσματά σας χρησιμοποιώντας τις βαφές υφασμάτων Rida.

ΠΕΤΣΕΤΑΚΙ ΔΙΧΡΩΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΘΟΔΟ BATIK

Υλικά:

Ανεξίτηλη βαφή ρούχων RIDA A01 (κιτρινη)

Ανεξίτηλη βαφή ρούχων RIDA A03(κοκκινη)

Μελισσοκέρι

Αλάτι – σόδα πλύσης (fix) συνοδεύει την βαφή

Δοχείο ή κατσαρόλα ή λεκάνη

Διαδικασία:

Ζυγίζουμε το ρούχο ή πετσετάκι που θέλουμε να βάψουμε και το βρέχουμε με χλιαρό νερό.

Φοράμε γάντια και προσθέτουμε την ανάλογη ποσότητα βαφής (κίτρινης) σε δοχείο ή λεκάνη ή κατσαρόλα (τα 50γραμμάρια βάφουν 600γραμμάρια βαμβακερού υφάσματος σε μέτρια ή σκούρα απόχρωση) μαζί με περίπου 6 λίτρα νερό θερμοκρασίας 40°C-60°C και 500 γραμμάρια αλάτι και ένα φάκελο σόδα-fix(σόδα πλύσης 200 γραμμάρων). Ανακατεύουμε να διαλυθεί καλά η βαφή και όλα τα υλικά που έχουμε προσθέσει.

Τοποθετούμε απλωτά το ύφασμα και το ανακατεύουμε τακτικά έως τα 45 λεπτά που ολοκληρώνεται η βαφή.

Αδειάζουμε το νερό της βαφής και κάτω από τρεχούμενο κρύο νερό, ξεπλένουμε το ύφασμα μας και το σαπουνίζουμε με ζεστό νερό να απομακρυνθεί η επιπλέον αστερέωτη βαφή.

Στεγνώνουμε το ύφασμα μας και έχοντας οδηγό ένα stencil σε σχέδιο φθινοπωρινού φύλλου σχεδιάζουμε πάνω στο στεγνό ύφασμα με μολύβι το περίγραμμα του σχεδίου που έχουμε επιλέξει.

Λιώνουμε σε σκεύος μπεν μαρί μελισσοκέρι όπου με ένα πινέλο το απλώνουμε στην εσωτερική επιφάνεια του σχεδίου που δεν θέλουμε να βαφεί .

Επαναλαμβάνουμε την ίδια διαδικασία για να βάψουμε το επόμενο χρώμα (κόκκινο) στο ύφασμα.

Στο τέλος της βαφής πρέπει να απομακρύνουμε το μελισσοκέρι που υπάρχει πάνω στο ύφασμα με δυο τρόπους

1. Με βραστό νερό (βουτάμε το ύφασμα σε βραστό νερό)
 2. Με απορροφητική πετσέτα και καυτό σίδερο.
-

Βίντεο Καλούπι Σιλικόνης

Οικονομική σιλικόνη με καταλύτη 5%

Σε συσκευασία 500γρ και 1κιλού χρώμα λευκό μαζί με καταλύτη.

Χρόνος σκλήρυνσης 15 ώρες, χρόνος επεξεργασίας 1 ώρα

Κατάλληλη για χύτευση κεριού, σαπουνιού, γύψου, ρητίνης. Αντέχει σε θερμοκρασία 150 βαθμών, δεν είναι κατάλληλο για τρόφιμα.

Δείτε στο παρακάτω βίντεο πως χρησιμοποιείται για να φτιάξετε τα δικά σας μοναδικά καλούπια.

Αρωματικά ταρτάκια χώρου

Αρωματικά ταρτάκια χώρου

Υλικά

Καλούπι σιλικόνης με μικρά σχέδια (της επιλογής σας) καρδιές, κουμπιά, αστέρια, ροζέτες, φύλλα.

Σόγια σκληρή

Άρωμα για κερί ή αιθέρια έλαια για κεριά αρωματοθεραπείας

(λεβάντα για χαλάρωση, ευκάλυπτο για κρυολογήματα)

Χρώμα μάζας κεριών ή φωσφοριζέ χρώμα κεριών

Διαδικασία

Λιώνουμε τη σόγια σε μπαιν μαρί στους 75°C και χρωματίζουμε. Περιμένουμε τη θερμοκρασία να κατέβει στους 70 °C, αρωματίζουμε σε ποσοστό 15% και όταν η σόγια κρυώσει στους 60 °C χυτεύουμε στο καλούπι. Αφήνουμε να κρυώσει καλά και αφαιρούμε από το καλούπι.

Τρόπος χρήσης

Σε αρωματιστή χώρου τοποθετούμε 2-3 κεράκια. Όσο λιώνουν θα διαχέουν το άρωμά τους στο χώρο μας. Διάρκεια 2-3 ώρες ανάλογα με το πόσα κεριά θα βάλουμε.

Χρήσιμη συμβουλή 1 : Το λιωμένο κεράκι μπορούμε να το αρωματίσουμε ξανά και να το χρησιμοποιήσουμε.

Χρήσιμη συμβουλή 2 : Μπορούμε σε μεγάλο καλούπι να φτιάξουμε με λεπτή στρώση κεριού και να την κόψουμε σε διάφορα σχέδια με κουπάτ.

Χρήσιμη συμβουλή 3: Το κερί σόγιας μπορούμε να το λιώσουμε και σε φούρνο μικροκυμάτων.

Χρήσιμη συμβουλή 4: Αντί για σόγια μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μίγμα 50:50 σόγιας και παραφίνης.