

Τι είναι αυτοί οι αντιαισθητικοί δακτύλιοι στο κερί μου;

Μια από τις συνηθέστερες απορίες των νέων κηροπλαστών είναι αυτή: Γιατί δημιουργούνται αυτές οι αντιαισθητικές γραμμές στο κερί μου; Ας δούμε περισσότερες πληροφορίες καθώς και πώς θα τις αντιμετωπίσουμε.

Τι είναι;

Οι γραμμές ή δακτύλιοι είναι λεπτές οριζόντιες γραμμές που δημιουργούνται στην περιφέρεια του κεριού σε ποτήρι ή σε χυτό κερί.

Γιατί συμβαίνουν?

Κυρίως συμβαίνει σε παραφίνη ή μείγματα φυτικού κεριού και παραφίνης, όταν τα συστατικά έχουν διαφορετική θερμοκρασία τήξης σε αντίθεση με τα 100% φυτικά κεριά. Όταν αδειάζουμε το ζεστό κερί σε γυάλινα δοχεία που είναι κρύα ή σε θερμοκρασία δωματίου και η θερμοκρασία του κεριού δεν είναι αρκετά υψηλή, το υλικό στερεοποιείται πολύ γρήγορα όταν έρχεται σε επαφή με το γυαλί. Σε ακραίες περιπτώσεις στερεοποιείται σταδιακά αμέσως μόλις χύνεται στο ποτήρι και έτσι δημιουργεί γραμμές (στρώσεις).

Πως θα αποφύγω τις γραμμές?

Η εύκολη λύση είναι να διαλέξουμε βάζα αδιαφανή ώστε να μην φαίνεται το πρόβλημα.

Ενώ οι γραμμές δεν είναι αισθητικά ωραίες, ωστόσο δεν επηρεάζουν την συμπεριφορά του κεριού και εμφανίζονται μόνο στην επαφή του κεριού με το γυαλί. Επιλέγοντας αδιαφανή ή βαμμένα βάζα μπορούμε να κρύψουμε το ελάττωμα.

Έλεγχος θερμοκρασίας

Οι γραμμές εμφανίζονται όταν το κερί στερεοποιείται σε επαφή με το γυαλί οπότε υπάρχουν 2 τρόποι αντιμετώπισης:

Προθερμαίνουμε τα βάζα μας

Ζεσταίνοντας τα βάζα μας, αποφεύγουμε το κερί να στερεοποιηθεί αμέσως με την επαφή με το γυαλί. Όσο πιο κρύο θέλουμε να είναι το κερί για το γέμισμα τόσο πιο ζεστό πρέπει να είναι το βάζο μας, ο χρυσός κανόνας είναι το κερί να είναι 10 βαθμούς πιο ζεστό από την θερμοκρασία τήξης. Θερμαίνοντας τα βάζα εξασφαλίζουμε ότι δεν θα αφαιρέσουν θερμότητα από το κερί. Η προθέρμανση σε συγκεκριμένη θερμοκρασία είναι η καλύτερη επιλογή επειδή μπορούμε να την επαναλάβουμε.

Αύξηση της θερμοκρασίας χύτευσης

Εναλλακτικά μπορείτε να ζεστάνετε το αρωματισμένο κερί ανά 5 βαθμούς μέχρι να βρείτε την κατάλληλη θερμοκρασία όπου δεν δημιουργούνται γραμμές. Είναι καλή μέθοδος αν ο χώρος δουλειάς έχει σταθερή θερμοκρασία, έτσι θα έχουμε επαναληψιμότητα. Πάντως και με αυτή την μέθοδο πρέπει να προσπαθήσετε να γεμίσετε το βάζο σας στην χαμηλότερη δυνατή θερμοκρασία.

Καλή επιτυχία!!

Πηγή: *Candlehack.co.uk*

Πρακτικός οδηγός για την κατασκευή ετικέτας κεριού CLP

Με μεγάλη χαρά διαπιστώσαμε πως πολλοί ερασιτέχνες κηροπλάστες πελάτες μας είχαν μεγάλη επιτυχία με τις κέρινες δημιουργίες τους και προχωρήσανε σύντομα στο επόμενο επίσημο

επαγγελματικό τους βήμα.

Με αφορμή λοιπόν τις ερωτήσεις των περισσότερων εξ αυτών, παρουσιάζουμε έναν σύντομο πρακτικό οδηγό που αφορά την σχεδίαση της απαραίτητης ετικέτας CLP.

Όταν ξεκινά κανείς να παρασκευάσει και να πουλήσει νόμιμα τα κεριά (αλλά και τα αρωματικά χώρου) του χρειάζεται να γνωρίζει μια πολύ βασική πληροφορία. Και αυτή αφορά την σήμανση που πρέπει να φέρουν πάνω τους τα κεριά (είτε χυτά είτε κεριά σε δοχείο). Η σήμανση μπορεί να είναι αυτοκόλλητη ετικέτα πάνω στο δοχείο ή κάποιο άλλο συνοδευτικό καρτελάκι που θα περιέχει τις απαραίτητες πληροφορίες.

Τι είναι το CLP;

Classification, Labelling, Packaging

Κανονισμός (ΕΚ) αριθ. 1272/2008 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 16ης Δεκεμβρίου 2008 , για την ταξινόμηση, την επισήμανση και τη συσκευασία των ουσιών και των μειγμάτων, την τροποποίηση και την κατάργηση των οδηγιών 67/548/ΕΟΚ και 1999/45/ΕΚ και την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1907/2006 (CLP Regulation)

Ο κανονισμός αυτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης τυποποιεί τις επισημάνσεις που πρέπει να βρίσκονται στα προϊόντα που διακινούνται στην Ευρώπη.

Τα κεριά (χυτά ή δοχείο) αλλά και τα wax melts (κέρινες παστίλιες σε οποιαδήποτε μορφή) όπως και τα αρωματικά σπρέι χώρου, τα αρωματικά στικς (room sprays, reed diffusers) υπόκεινται σε αυτήν την οδηγία.

Τι πρέπει να περιέχει μια ετικέτα CLP;

Απαραίτητο είναι το εξής περιεχόμενο: Όνομα προϊόντος & αρώματος και περιγραφή (π.χ. Αρωματικό κερί από σόγια με άρωμα Fresh Linen).

Εάν το άρωμα περιέχει αλλεργιογόνες ουσίες, θα πρέπει απαραίτητως να αναγράφονται. Την πληροφορία αυτή την αντλούμε συνήθως από τα δελτία MSDS & Allergens Report που ο προμηθευτής του αρώματος μας παρέχει.

Επιπρόσθετα, η ετικέτα πρέπει να περιέχει κάποια λέξη προειδοποίησης που να υποδεικνύει πόσο επικίνδυνο είναι δυνητικά κάποιο συστατικό του τελικού μίγματος, για παράδειγμα επικίνδυνο για τοξικά υλικά ή προσοχή για λιγότερο επικίνδυνα υλικά. Επίσης απαραίτητα είναι τα προειδοποιητικά εικονίδια και δηλώσεις κινδύνου. Συνήθως αυτές τις τελευταίες πληροφορίες τις καλύπτουν οι ετικέτες ασφαλείας που πωλούνται μαζικά (θα τις βρείτε και σε εμάς), ωστόσο σε μια επαγγελματική ετικέτα κεριού θα τις βρούμε εκτυπωμένες μαζί με τα υπόλοιπα στοιχεία που αναφέραμε.

Τέλος, η ετικέτα πρέπει να αναγράφει ευκρινώς τα στοιχεία της εταιρίας παραγωγής μαζί με τηλέφωνο επικοινωνίας.

Μερικές συχνές ερωτήσεις που προκύπτουν

Είναι υποχρεωτική από το νόμο η ύπαρξη ετικέτας CLP στα προϊόντα μου;

Ναι. Από την στιγμή που υπάρχει ο παραπάνω Κανονισμός και θέλετε να πουλάτε τα κεριά και τα αρωματικά σας εντός Ευρωπαϊκής Ένωσης (αλλά και στο Ηνωμένο Βασίλειο) θα πρέπει υποχρεωτικά να υπάρχει η ετικέτα.

Ποιες είναι οι λέξεις που πρέπει να αναγράφονται στις ετικέτες CLP;

Ο Κανονισμός αναφέρει τις λέξεις “κίνδυνος” και “προσοχή!”

Πρέπει οι ετικέτες να είναι αυτοκόλλητες;

Θα πρέπει οπωσδήποτε να είναι με ασφάλεια συνδεδεμένες με το προϊόν ώστε να μην χαθούν στη μεταφορά. Οι αυτοκόλλητες ετικέτες είναι ο πιο εύκολος τρόπος επισήμανσης.

Επιπρόσθετες πληροφορίες και υλικό για μελέτη μπορεί κανείς να βρει στους παρακάτω συνδέσμους:

<https://echa.europa.eu/regulations/clp/legislation>

<https://echa.europa.eu/regulations/clp/labelling>

Πολύ βοηθητικό είναι και το site της εταιρίας αυτοκόλλητων ετικετών Avery, που έχει προβλέψει την δημιουργία ετικετών CLP και έχει μερικά έτοιμα πρότυπα.

<https://www.avery.co.uk/blog/tips/clp-templates-candle-wax-melt-labels-stickers>

Καλή επιτυχία!!

**Ο Θρέστης απαντάει στις
ερωτήσεις σας! FAQ για τα**

Κεριά

Πίνακας χύτευσης κεριών - Candlemaking basics

Ανανεωμένος πίνακας για την χύτευση κάθε είδους κεριού!

Πότε προσθέτουμε το χρώμα και το άρωμα;

Τι αλλάζει σε κάθε είδος κεριού και καλουπιού;

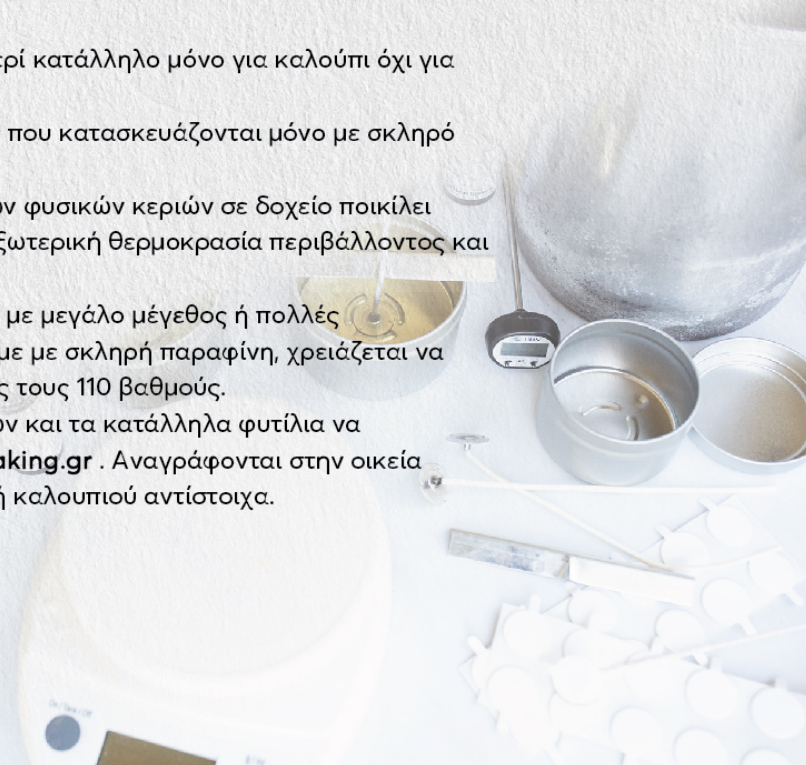
Οι απαντήσεις παρακάτω.

Candle Making Basics

Είδος κεριού	Είδος Κατασκευής	Είδος καλούπιού	Προσθήκη αρώματος & χρώματος: Βαθμοί °C	Βαθμοί °C χύτευσης
Σκληρό φυσικό κερί	Χυτό κερί	Σιλικόνης	85°C	90-95 °C
Σκληρή παραφίνη	Χυτό κερί	Σιλικόνης	85°C	95 °C-110 °C**
Σκληρό φυσικό κερί	Χυτό κερί	Πλέξι γκλας	85°C	85°C
Σκληρή παραφίνη	Χυτό κερί	Πλέξι γκλας	85°C	85°C
Σκληρό φυσικό κερί	Χυτό κερί	Αλουμινίου	85°C	85°C
Σκληρή παραφίνη	Χυτό κερί	Αλουμινίου	85°C	85°C
Σκληρό φυσικό κερί	Wax melts	Σιλικόνης	85°C	90-95 °C
Σκληρή παραφίνη	Wax melts	Σιλικόνης	85°C	95 °C
Σκληρό φυσικό κερί	Wax melts	Πλαστικό	85°C	85°C
Σκληρή παραφίνη	Wax melts	Πλαστικό	85°C	85°C
Μαλακό φυσικό κερί	Κερί σε δοχείο	Οποιοδήποτε	85°	45-65 °C*
Μαλακή παραφίνη	Κερί σε δοχείο	Οποιοδήποτε	85°C	70 °C
Μελισσοκέρι	Χυτό κερί	Σιλικόνης	85°C	90-95 °C
Μελισσοκέρι	Χυτό κερί	Πλέξι γκλας	85°C	85°C

Σημαντικές διευκρινίσεις

- Φυσικό κερί = Ελαιοκράμβης, ελαιολάδου, σόγιας, Yucca Wax Blend
- Φυσικό μαλακό κερί = Σόγιας, ελαιοκράμβης, κοκοφοίνικα (palm wax), καρύδας (coconut wax)
- Μελισσοκέρι= Σκληρό φυσικό κερί κατάλληλο μόνο για καλούπι όχι για δοχείο
- Wax melts = Αρωματικές τάρτες που κατασκευάζονται μόνο με σκληρό κερί φυσικό ή παραφίνη
- Οι βαθμοί χύτευσης των μαλακών φυσικών κεριών σε δοχείο ποικίλει σημαντικά ανάλογα και με την εξωτερική θερμοκρασία περιβάλλοντος και το είδους του κεριού).
- Σε ορισμένα καλούπια σιλικόνης με μεγάλο μέγεθος ή πολλές λεπτομέρειες, εφόσον δουλεύουμε με σκληρή παραφίνη, χρειάζεται να ανεβάσουμε τη θερμοκρασία έως τους 110 βαθμούς.
- Για τις δοσολογίες των αρωμάτων και τα κατάλληλα φυτίλια να επισκέπτεστε το www.candlemaking.gr . Αναγράφονται στην οικεία περιγραφή του κάθε αρώματος ή καλούπιού αντίστοιχα.



Συχνές ερωτήσεις για την κηροπλαστική

Οι πιο συχνές ερωτήσεις και απορίες για την κατασκευή κεριών με τις απαντήσεις τους από τον Πέτρο Τσαμπαρλή.

1.Γιατί μου βγαίνουν ασπρίλες στο κερί;

Συνήθως για τις λευκές γραμμές ή τα στίγματα, ευθύνεται η θερμοκρασία χύτευσης του κεριού στο καλούπι και εμφανίζονται κυρίως στα καλούπια σιλικόνης.

Για να τα αποφύγουμε ελέγχουμε η θερμοκρασία χύτευσης να είναι 90-95 βαθμοί Κελσίου.

2.Σε τι θερμοκρασία προσθέτω το χρώμα μου στο κερί;

Στους 85 βαθμούς Κελσίου.

3.Σε τι θερμοκρασία προσθέτω το άρωμα στο κερί;

Στους 85 βαθμούς Κελσίου.

4.Σε τι θερμοκρασία χυτεύω κερί σε ποτήρι;

Αφού έχω προσθέσει χρώμα και άρωμα στους 85 βαθμούς, κατεβάζω από το bain marie και περιμένω να πέσει η θερμοκρασία στους 40-45* βαθμούς για κεριά σόγιας, palm wax ή coconut wax και στους 70 βαθμούς για την μαλακή παραφίνη.

** Οι θερμοκρασίες χύτευσης του κεριού σόγιας επηρεάζονται πολύ από την θερμοκρασία & υγρασία του περιβάλλοντος. Η τιμή που δίνουμε εδώ είναι ενδεικτική. Σε χαμηλότερες θερμοκρασίες η χύτευση πρέπει να γίνεται σε υψηλότερους βαθμούς, ενώ όταν η*

θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλότερη και υπάρχει υγρασία, η χύτευση γίνεται σε χαμηλότερους βαθμούς. Θα πρέπει να πειραματιστείτε αρκετά με βάση το μέρος που δουλεύετε τα κεριά σας συνήθως

5. Πως μπορώ να ζεστάνω τα ποτήρια μου πριν την χύτευση;

Είτε στον φούρνο είτε με ένα πιστόλι θερμού αέρα.

6. Πώς θα ξέρω ποιο φυτίλι να επιλέξω;

Επιλέγω το κατάλληλο φυτίλι με βάση τον παρακάτω πίνακα

Πίνακας φυσιλίων για κεριά ORESTIS CRAFT CENTER

Κατηγορία κεριού	Κερί κερί	Κερί σε δοχείο
Είδος Κεριού Παραφίνη	Διάμετρος πηκ/προτεινόμενο φυτίλι 50/ 3x8 60-75/ 1x8 75-85/ 1x8 85-95/ 1x12, 1x12	Διάμετρος πηκ/προτεινόμενο φυτίλι 50-65/ECO2 65-75/ECO4 75-85/ECO 6 85+/ECO8
Είδος/Ψαλί Wax		50-60/VR15/TABLO 10/ECO2 60-70/TABLO10.12/VR15/ECO4 70-80/TABLO14/VR12.14/ECO6 80-90/TABLO16.18/ECO8
Κερί 2x16	Κερί κηροποιήσιμ/Ακαμυδία	για αναμείγματα διάμετρο /14/16
Μελανισμένα	Διάμετρος πηκ/προτεινόμενο φυτίλι 1-2/3x10 2-4/3x12 4-6/3x14	

Σημείωση για το μελάνισμα:

Το κερί μελάνισμα είναι δυνατό στην εκτίση και είναι κατάλληλο μόνο για Ακαμυδία ή κεριά κηροποιήσιμ ή μικρά κεριά με διάμετρο το πολύ 5-6 εκ και ύψος 10εκ.

Γενικά τα φυτίλια χρειάζονται να είναι 2 εκατοστά μεγαλύτερα μεγέθους από το ανάλογο που χρησιμοποιούμε για την παραγωγή.



Για ο,τιδήποτε άλλο σας προβληματίζει και σας δυσκολεύει σχετικά με την κηροπλαστική μπορείτε πάντα να επικοινωνείτε μαζί μας στο supportcandle@candlemaking.gr

Επίσης μπορείτε πάντα να συμβουλευστείτε τα πολλά και αναλυτικά μας βίντεο οδηγιών.

[Βίντεο για κατασκευή χυτών κεριών και κεριών σε ποτήρι](#)

Καλές δημιουργίες!

Κερί καρύδας, coconut wax, το νέο trend!

Μια σύντομη συγκριτική μελέτη των φυσικών κεριών & παρουσίαση του νέου κεριού καρύδας, από τον Θρέστη Καμπάνη.

Coconut wax-κερί καρύδας

Η παραφίνη από τον 19^ο αιώνα ήταν και είναι η πιο δημοφιλής πρώτη ύλη κεριών λόγω άφθονης διαθεσιμότητας σαν υποπροϊόν της βιομηχανίας καυσίμων. Τα τελευταία χρόνια το κερί σόγιας είχε την προτίμηση των ερασιτεχνών κηροπλαστών λόγω της προέλευσης από ανανεώσιμες πηγές (το σογιέλαιο). Στην αναζήτηση πραγματικής ανανεώσιμης πρώτης ύλης καταλήξαμε σε μια λιγότερο γνωστή εναλλακτική λύση: Το κερί καρύδας (από ινδοκάρυδο).

Το κερί είναι το καύσιμο της φλόγας, η οποία με την θερμότητα της καύσης το λιώνει. Έτσι δημιουργείται λιμνούλα, το υγρό απορροφάται από το φυτίλι και καίγεται παράγοντας θερμότητα, υδρατμούς και διοξείδιο του άνθρακα καθώς και φως.

Πολλά φυτά και ζώα βιοσυνθέτουν κεριά, τα πιο γνωστά είναι το μελισσοκέρι και το κερί σόγιας ενώ υπάρχουν και άλλα σχετικά άγνωστα όπως το κερί από αβοκάντο ή το κερί ρυζιού.

Το ερώτημα είναι ποιο είναι το καλύτερο κερί για κηροπλαστική? Παραφίνη από πετρέλαιο, σόγια από σογιέλαιο η κερί κοκκοφοίνικα από φοινικέλαιο?

Οι βασικοί παράγοντες για την χρήση των κεριών αυτών είναι η ευκολία της παραγωγής, το κόστος, η αισθητική, η απόδοση του αρώματος και η σωστή καύση.

Θα παρατηρήσετε ότι η προέλευση και η βιωσιμότητα δεν αποτελούν κριτήριο επιλογής όμως τα τελευταία χρόνια έχουν

αποκτήσει αυξανόμενη σημασία για το μέλλον του πλανήτη και της ανθρωπότητας. Τα συνήθη κεριά δεν ανταποκρίνονται σε αυτά τα κριτήρια.

Η παραφίνη μπορεί να είναι χαμηλού κόστους και έχει καλές ιδιότητες καύσης και απόδοσης αρώματος αλλά σαν προϊόν της πετρελαϊκής βιομηχανίας είναι ο ορισμός της μη βιώσιμης ανάπτυξης. Επιπλέον καίγονται γρήγορα και αν και φαίνονται μεγάλα κεριά και στο ράφι δείχνουν να έχουν σημαντική αξία, επειδή καίγονται γρήγορα χρειάζονται συχνή αντικατάσταση. Αυτό είναι καλό για τις εταιρίες που τα παράγουν αλλά κακό για εμάς τους καταναλωτές.

Αν και δεν υπάρχουν αποδείξεις ότι παράγουν τοξικά αέρια, το γεγονός της προέλευσης τους από πετρέλαιο τα καθιστά απαγορευτικά για όσους έχουν οικολογική συνείδηση.

Το κεριό σόγιας είναι το αγαπημένο φυσικό κεριό των περισσότερων. Καίγεται αργά και αποδίδει καλά τα αρώματα. Είναι αρκετά σκληρό, χρωματίζεται εύκολα και αποτελεί σταθερό trend παγκοσμίως. Δεν εμφανίζει ιδιαίτερα προβλήματα, αν και αρκετούς προβληματίζει το γεγονός ότι μεγάλο ποσοστό του σπόρων της σόγιας είναι γενετικά τροποποιημένοι.

Το κεριό από φοινικέλαιο (palm wax) μοιάζει πολύ με το κεριό σόγιας και έχει ίδιο τρόπο χρήσης. Είναι εμφανισιακά καλό, με καλές ιδιότητες καύσης και οικονομικό θα μπορούσε να είναι μια εναλλακτική βιώσιμη λύση. Υπάρχει φυσικά η σχετική πολεμική για τον τρόπο καλλιέργειας των φοινικόδεντρων όμως ελπίζουμε στο μέλλον να εξασφαλιστούν οικολογικά σωστές καλλιέργειες φοινικόδεντρων μια και το φοινικέλαιο είναι πολλά υποσχόμενο σαν πρώτη ύλη για κεριά.

Το κεριό μέλισσας από πολλές απόψεις είναι μια από τις πιο βιώσιμες λύσεις, Είναι εξαιρετικό για κεριό κηροπηγίου αλλά δύσκολο να γίνει αρωματικό κεριό. Το λευκό κεριό μέλισσας αν και άοσμο δεν είναι καλός φορέας αρώματος. Εκτός αυτού το κεριό μέλισσας είναι γενικά πολύ ακριβό με τριπλάσιο κόστος από τα

εναλλακτικά.

Μετά από πολύ έρευνα για άλλες εναλλακτικές καταλήξαμε **στο κερί καρύδας**, ένα κερί που παράγεται από το κλάσμα του λαδιού καρύδας με υψηλό σημείο τήξης. Το κερί αυτό έχει τα εξής χαρακτηριστικά:

- Παράγεται με ένα απλό τρόπο διαχωρισμού χωρίς χημική επεξεργασία.
- Καίγεται αργά και αποδίδει εξαιρετικά το άρωμα.
- Έχει εξαιρετική πρόσφυση με το ποτήρι και τέλεια εμφάνιση.
- Μέχρι τώρα ήταν πολύ ακριβό αλλά πλέον η τιμή του είναι πιο προσιτή.
- Προέρχεται από τις Φιλιππίνες όπου το ένα τέταρτο του πληθυσμού ασχολείται με την καλλιέργεια.
- Η καλλιέργεια (της καρύδας) δεν συνδέεται με αποψίλωση τροπικών δασών.

Βέβαια το κερί καρύδας δεν είναι τέλειο, είναι αρκετά μαλακό και το καλοκαίρι ενδέχεται να λιώνει στο ποτήρι γι' αυτό συνηθίζεται να αναμιγνύεται με ένα ποσοστό κεριού σόγιας ή κοκοφοίνικα για να αυξηθεί η θερμοκρασία τήξης.

Συνοψίζοντας, η οικολογική μας συνείδηση μας προτρέπει με κάθε κερί που απολαμβάνουμε να γνωρίζουμε ότι κάνουμε ένα βήμα προς ένα βιώσιμο μέλλον και ότι υποστηρίζουμε τις σωστές καλλιέργειες προς όφελος της βιοποικιλότητας. Έτσι πιστεύουμε ότι το κερί καρύδας είναι η καλύτερη επιλογή που διαθέτει η αγορά για ένα ισορροπημένο προϊόν ποιοτικό και βιώσιμης προέλευσης.

Ένα φυτίλι για κάθε κερί! Ανανεωμένος πίνακας

Πίνακας φυτιλιών για κερί ORESTIS CRAFT CENTER

	Κατηγορία κεριού	Χυτό κερί	Κερί σε δοχείο
Είδος Κεριού			
Παραφίνη		Διάμετρος mm/προτεινόμενο φυτίλι 50/ 3X4 60-75/ 3X6 75-85/ 3X8 85-95/ 3X10, 3X12	Διάμετρος mm/προτεινόμενο φυτίλι 50-65/ECO2 65-75/ECO4 75-85ECO 6 85+/ECO8
Σόγια/Palm Wax			50-60/VRL9/STABILO 10/ECO2 60-70/STABILO10,12/VRL11/ECO4 70-80/STABILO14/VRL12,14/ECO6 80-90/STABILO16,18/ECO8
Κερί ζελέ			για οποιαδήποτε διάμετρο /HZL36
		Κερί κηροπηγίου/Λαμπάδα	
Μελισσοκέρι			
		Διάμετρος cm/προτεινόμενο φυτίλι	
		1-2/3x10	
		2-4/3x12	
		4-6/3x14	

Σημείωση για το μελισσοκέρι

Το κερί μέλισσας είναι δύσκολο στην καύση και είναι κατάλληλο μόνο για λαμπάδες ή κεριά κηροπηγίου ή μικρά κεριά με διάμετρο το πολύ 5-6 εκ και ύψος 10εκ.

Γενικά το φυτίλι χρειάζεται να είναι 2 τουλάχιστον μεγαλύτερα μεγέθη από το ανάλογο που χρησιμοποιούμε για την παραφίνη.



**Σημείωση για τα σκληρά φυτικά κεριά
(σόγια/ελαιοκράμβη/ελαιολάδου)**

Χρησιμοποιούμε ένα νούμερο μεγαλύτερο από αυτό που προτείνεται για την παραφίνη.

Κρυλόγημα! Πώς να το αντιμετωπίσετε με φυσικό τρόπο: Φυσικό κερί

Κεριά με δράση κατά του κρυλογήματος! Η δύναμη των αιθερίων ελαίων. Ας δούμε πώς η μενθόλη, ο ευκαλύπτος, η γλυκιά σημύδα και η καμφορά δημιουργούν ένα συνεργιστικό μίγμα που θα βοηθήσει στις εισπνοές και στον καθαρισμό του αέρα!

Κερί σε ποτήρι με φυσικό κερί ελαιοκράμβης

Υλικά

1 ποτήρι whiskey 25cl
150 γρ κερί ελαιοκράμβης
30 γρ κρύσταλλοι μενθόλης
4,5 γρ αιθέριο έλαιο ευκαλύπτος
4,5 γρ αιθέριο έλαιο γλυκιά σημίδα
4.5 γρ αιθέριο έλαιο καμφορά
1 Φυτίλι eco 6
0,2 γρ χρώμα μάζας βιολέ σε παστίλια συμπυκνωμένο

Εκτέλεση

Με ένα κουταλάκι σπάμε τους κρυστάλλους μενθόλης ώστε να γίνουν σκόνη.

Με ένα πιστόλι σιλικόνης κολλάμε την βάση του φυτιλιού στο ποτήρι.

Λιώνουμε την ελαιοκράμβη σε bain marie ή φούρνο μικροκυμάτων.

Προσθέτουμε το χρώμα, την μενθόλη και τα αιθέρια έλαια και

ανακατέβουμε.

Ρίχνουμε το μείγμα στο ποτήρι σε θερμοκρασία 80 βαθμών.

Chips ελαιοκράμβης για χρήση σε καυστήρα

100γρ κερί ελαιοκράμβης

20γρ κρύσταλλοι μενθόλης

3γρ αιθέριο έλαιο ευκάλυπτος

3γρ αιθέριο έλαιο γλυκιά σημίδα

3γρ αιθέριο έλαιο καμφορά

0,15γρ χρώμα μάζας βιολέ σε παστίλια συμπυκνωμένο.

1 καλούπι σιλικόνης Hotel Guest Παραλληλόγραμμο

Εκτέλεση

Λιώνουμε την ελαιοκράμβη σε bain marie ή φούρνο μικροκυμάτων.

Προσθέτουμε το χρώμα, την μενθόλη και τα αιθέρια έλαια και ανακατεύουμε.

Ρίχνουμε το μείγμα στο καλούπι σιλικόνης σε θερμοκρασία 80 βαθμών.

Ξεκαλουπώνουμε και είναι έτοιμα να τα τοποθετήσετε σε κεραμικό καυστήρα ώστε να αναδυθεί το θεραπευτικό τους άρωμα.