

Τι είναι αυτοί οι αντιαισθητικοί δακτύλιοι στο κερί μου;

Μια από τις συνηθέστερες απορίες των νέων κηροπλαστών είναι αυτή: Γιατί δημιουργούνται αυτές οι αντιαισθητικές γραμμές στο κερί μου; Ας δούμε περισσότερες πληροφορίες καθώς και πώς θα τις αντιμετωπίσουμε.

Τι είναι;

Οι γραμμές ή δακτύλιοι είναι λεπτές οριζόντιες γραμμές που δημιουργούνται στην περιφέρεια του κεριού σε ποτήρι ή σε χυτό κερί.

Γιατί συμβαίνουν?

Κυρίως συμβαίνει σε παραφίνη ή μείγματα φυτικού κεριού και παραφίνης, όταν τα συστατικά έχουν διαφορετική θερμοκρασία τήξης σε αντίθεση με τα 100% φυτικά κεριά. Όταν αδειάζουμε το ζεστό κερί σε γυάλινα δοχεία που είναι κρύα ή σε θερμοκρασία δωματίου και η θερμοκρασία του κεριού δεν είναι αρκετά υψηλή, το υλικό στερεοποιείται πολύ γρήγορα όταν έρχεται σε επαφή με το γυαλί. Σε ακραίες περιπτώσεις στερεοποιείται σταδιακά αμέσως μόλις χύνεται στο ποτήρι και έτσι δημιουργεί γραμμές (στρώσεις).

Πως θα αποφύγω τις γραμμές?

Η εύκολη λύση είναι να διαλέξουμε βάζα αδιαφανή ώστε να μην φαίνεται το πρόβλημα.

Ενώ οι γραμμές δεν είναι αισθητικά ωραίες, ωστόσο δεν επηρεάζουν την συμπεριφορά του κεριού και εμφανίζονται μόνο στην επαφή του κεριού με το γυαλί. Επιλέγοντας αδιαφανή ή βαμμένα βάζα μπορούμε να κρύψουμε το ελάττωμα.

Έλεγχος θερμοκρασίας

Οι γραμμές εμφανίζονται όταν το κερί στερεοποιείται σε επαφή με το γυαλί οπότε υπάρχουν 2 τρόποι αντιμετώπισης:

Προθερμαίνουμε τα βάζα μας

Ζεσταίνοντας τα βάζα μας, αποφεύγουμε το κερί να στερεοποιηθεί αμέσως με την επαφή με το γυαλί. Όσο πιο κρύο θέλουμε να είναι το κερί για το γέμισμα τόσο πιο ζεστό πρέπει να είναι το βάζο μας, ο χρυσός κανόνας είναι το κερί να είναι 10 βαθμούς πιο ζεστό από την θερμοκρασία τήξης. Θερμαίνοντας τα βάζα εξασφαλίζουμε ότι δεν θα αφαιρέσουν θερμότητα από το κερί. Η προθέρμανση σε συγκεκριμένη θερμοκρασία είναι η καλύτερη επιλογή επειδή μπορούμε να την επαναλάβουμε.

Αύξηση της θερμοκρασίας χύτευσης

Εναλλακτικά μπορείτε να ζεστάνετε το αρωματισμένο κερί ανά 5 βαθμούς μέχρι να βρείτε την κατάλληλη θερμοκρασία όπου δεν δημιουργούνται γραμμές. Είναι καλή μέθοδος αν ο χώρος δουλειάς έχει σταθερή θερμοκρασία, έτσι θα έχουμε επαναληψιμότητα. Πάντως και με αυτή την μέθοδο πρέπει να προσπαθήσετε να γεμίσετε το βάζο σας στην χαμηλότερη δυνατή θερμοκρασία.

Καλή επιτυχία!!

Πηγή: *Candlehack.co.uk*

Πρακτικός οδηγός για την κατασκευή ετικέτας κεριού CLP

Με μεγάλη χαρά διαπιστώσαμε πως πολλοί ερασιτέχνες κηροπλάστες πελάτες μας είχαν μεγάλη επιτυχία με τις κέρινες δημιουργίες τους και προχώρησανε σύντομα στο επόμενο επίσημο

επαγγελματικό τους βήμα.

Με αφορμή λοιπόν τις ερωτήσεις των περισσότερων εξ αυτών, παρουσιάζουμε έναν σύντομο πρακτικό οδηγό που αφορά την σχεδίαση της απαραίτητης ετικέτας CLP.

Όταν ξεκινά κανείς να παρασκευάσει και να πουλήσει νόμιμα τα κεριά (αλλά και τα αρωματικά χώρου) του χρειάζεται να γνωρίζει μια πολύ βασική πληροφορία. Και αυτή αφορά την σήμανση που πρέπει να φέρουν πάνω τους τα κεριά (είτε χυτά είτε κεριά σε δοχείο). Η σήμανση μπορεί να είναι αυτοκόλλητη ετικέτα πάνω στο δοχείο ή κάποιο άλλο συνοδευτικό καρτελάκι που θα περιέχει τις απαραίτητες πληροφορίες.

Τι είναι το CLP;

Classification, Labelling, Packaging

Κανονισμός (ΕΚ) αριθ. 1272/2008 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 16ης Δεκεμβρίου 2008 , για την ταξινόμηση, την επισήμανση και τη συσκευασία των ουσιών και των μειγμάτων, την τροποποίηση και την κατάργηση των οδηγιών 67/548/ΕΟΚ και 1999/45/ΕΚ και την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1907/2006 (CLP Regulation)

Ο κανονισμός αυτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης τυποποιεί τις επισημάνσεις που πρέπει να βρίσκονται στα προϊόντα που διακινούνται στην Ευρώπη.

Τα κεριά (χυτά ή δοχείο) αλλά και τα wax melts (κέρινες παστίλιες σε οποιαδήποτε μορφή) όπως και τα αρωματικά σπρέι χώρου, τα αρωματικά στικς (room sprays, reed diffusers) υπόκεινται σε αυτήν την οδηγία.

Τι πρέπει να περιέχει μια ετικέτα CLP;

Απαραίτητο είναι το εξής περιεχόμενο: Όνομα προϊόντος & αρώματος και περιγραφή (π.χ. Αρωματικό κερί από σόγια με άρωμα Fresh Linen).

Εάν το άρωμα περιέχει αλλεργιογόνες ουσίες, θα πρέπει απαραίτητως να αναγράφονται. Την πληροφορία αυτή την αντλούμε συνήθως από τα δελτία MSDS & Allergens Report που ο προμηθευτής του αρώματος μας παρέχει.

Επιπρόσθετα, η ετικέτα πρέπει να περιέχει κάποια λέξη προειδοποίησης που να υποδεικνύει πόσο επικίνδυνο είναι δυνητικά κάποιο συστατικό του τελικού μίγματος, για παράδειγμα επικίνδυνο για τοξικά υλικά ή προσοχή για λιγότερο επικίνδυνα υλικά. Επίσης απαραίτητα είναι τα προειδοποιητικά εικονίδια και δηλώσεις κινδύνου. Συνήθως αυτές τις τελευταίες πληροφορίες τις καλύπτουν οι ετικέτες ασφαλείας που πωλούνται μαζικά (θα τις βρείτε και σε εμάς), ωστόσο σε μια επαγγελματική ετικέτα κεριού θα τις βρούμε εκτυπωμένες μαζί με τα υπόλοιπα στοιχεία που αναφέραμε.

Τέλος, η ετικέτα πρέπει να αναγράφει ευκρινώς τα στοιχεία της εταιρίας παραγωγής μαζί με τηλέφωνο επικοινωνίας.

Μερικές συχνές ερωτήσεις που προκύπτουν

Είναι υποχρεωτική από το νόμο η ύπαρξη ετικέτας CLP στα προϊόντα μου;

Ναι. Από την στιγμή που υπάρχει ο παραπάνω Κανονισμός και θέλετε να πουλάτε τα κεριά και τα αρωματικά σας εντός Ευρωπαϊκής Ένωσης (αλλά και στο Ηνωμένο Βασίλειο) θα πρέπει υποχρεωτικά να υπάρχει η ετικέτα.

Ποιες είναι οι λέξεις που πρέπει να αναγράφονται στις ετικέτες CLP;

Ο Κανονισμός αναφέρει τις λέξεις “κίνδυνος” και “προσοχή!”

Πρέπει οι ετικέτες να είναι αυτοκόλλητες;

Θα πρέπει οπωσδήποτε να είναι με ασφάλεια συνδεδεμένες με το προϊόν ώστε να μην χαθούν στη μεταφορά. Οι αυτοκόλλητες ετικέτες είναι ο πιο εύκολος τρόπος επισήμανσης.

Επιπρόσθετες πληροφορίες και υλικό για μελέτη μπορεί κανείς να βρει στους παρακάτω συνδέσμους:

<https://echa.europa.eu/regulations/clp/legislation>

<https://echa.europa.eu/regulations/clp/labelling>

Πολύ βοηθητικό είναι και το site της εταιρίας αυτοκόλλητων ετικετών Avery, που έχει προβλέψει την δημιουργία ετικετών CLP και έχει μερικά έτοιμα πρότυπα.

<https://www.avery.co.uk/blog/tips/clp-templates-candle-wax-melt-labels-stickers>

Καλή επιτυχία!!

**Ο Θρέστης απαντάει στις
ερωτήσεις σας! FAQ για τα**

Κεριά

Πίνακας χύτευσης κεριών - Candlemaking basics

Ανανεωμένος πίνακας για την χύτευση κάθε είδους κεριού!

Πότε προσθέτουμε το χρώμα και το άρωμα;

Τι αλλάζει σε κάθε είδος κεριού και καλουπιού;

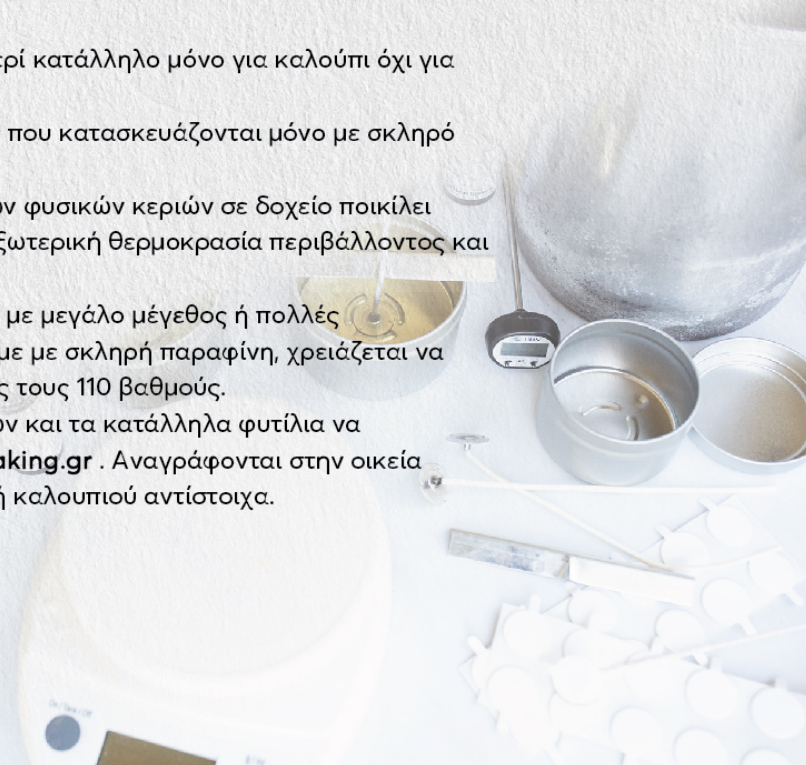
Οι απαντήσεις παρακάτω.

Candle Making Basics

Είδος κεριού	Είδος Κατασκευής	Είδος καλούπιού	Προσθήκη αρώματος & χρώματος: Βαθμοί °C	Βαθμοί °C χύτευσης
Σκληρό φυσικό κεριό	Χυτό κεριό	Σιλικόνης	85°C	90-95 °C
Σκληρή παραφίνη	Χυτό κεριό	Σιλικόνης	85°C	95 °C-110 °C**
Σκληρό φυσικό κεριό	Χυτό κεριό	Πλέξι γκλας	85°C	85°C
Σκληρή παραφίνη	Χυτό κεριό	Πλέξι γκλας	85°C	85°C
Σκληρό φυσικό κεριό	Χυτό κεριό	Αλουμινίου	85°C	85°C
Σκληρή παραφίνη	Χυτό κεριό	Αλουμινίου	85°C	85°C
Σκληρό φυσικό κεριό	Wax melts	Σιλικόνης	85°C	90-95 °C
Σκληρή παραφίνη	Wax melts	Σιλικόνης	85°C	95 °C
Σκληρό φυσικό κεριό	Wax melts	Πλαστικό	85°C	85°C
Σκληρή παραφίνη	Wax melts	Πλαστικό	85°C	85°C
Μαλακό φυσικό κεριό	Κεριό σε δοχείο	Οποιοδήποτε	85°	45-65 °C*
Μαλακή παραφίνη	Κεριό σε δοχείο	Οποιοδήποτε	85°C	70 °C
Μελισσοκέρι	Χυτό κεριό	Σιλικόνης	85°C	90-95 °C
Μελισσοκέρι	Χυτό κεριό	Πλέξι γκλας	85°C	85°C

Σημαντικές διευκρινίσεις

- Φυσικό κεριό = Ελαιοκράμβης, ελαιολάδου, σόγιας, Yucca Wax Blend
- Φυσικό μαλακό κεριό = Σόγιας, ελαιοκράμβης, κοκοφοίνικα (palm wax), καρύδας (coconut wax)
- Μελισσοκέρι= Σκληρό φυσικό κεριό κατάλληλο μόνο για καλούπι όχι για δοχείο
- Wax melts = Αρωματικές τάρτες που κατασκευάζονται μόνο με σκληρό κεριό φυσικό ή παραφίνη
- Οι βαθμοί χύτευσης των μαλακών φυσικών κεριών σε δοχείο ποικίλει σημαντικά ανάλογα και με την εξωτερική θερμοκρασία περιβάλλοντος και το είδους του κεριού).
- Σε ορισμένα καλούπια σιλικόνης με μεγάλο μέγεθος ή πολλές λεπτομέρειες, εφόσον δουλεύουμε με σκληρή παραφίνη, χρειάζεται να ανεβάσουμε τη θερμοκρασία έως τους 110 βαθμούς.
- Για τις δοσολογίες των αρωμάτων και τα κατάλληλα φυτίλια να επισκέπτεστε το www.candlemaking.gr . Αναγράφονται στην οικεία περιγραφή του κάθε αρώματος ή καλούπιού αντίστοιχα.



Συχνές ερωτήσεις για την κηροπλαστική

Οι πιο συχνές ερωτήσεις και απορίες για την κατασκευή κεριών με τις απαντήσεις τους από τον Πέτρο Τσαμπαρλή.

1.Γιατί μου βγαίνουν ασπρίλες στο κερί;

Συνήθως για τις λευκές γραμμές ή τα στίγματα, ευθύνεται η θερμοκρασία χύτευσης του κεριού στο καλούπι και εμφανίζονται κυρίως στα καλούπια σιλικόνης.

Για να τα αποφύγουμε ελέγχουμε η θερμοκρασία χύτευσης να είναι 90-95 βαθμοί Κελσίου.

2.Σε τι θερμοκρασία προσθέτω το χρώμα μου στο κερί;

Στους 85 βαθμούς Κελσίου.

3.Σε τι θερμοκρασία προσθέτω το άρωμα στο κερί;

Στους 85 βαθμούς Κελσίου.

4.Σε τι θερμοκρασία χυτεύω κερί σε ποτήρι;

Αφού έχω προσθέσει χρώμα και άρωμα στους 85 βαθμούς, κατεβάζω από το bain marie και περιμένω να πέσει η θερμοκρασία στους 40-45* βαθμούς για κεριά σόγιας, palm wax ή coconut wax και στους 70 βαθμούς για την μαλακή παραφίνη.

** Οι θερμοκρασίες χύτευσης του κεριού σόγιας επηρεάζονται πολύ από την θερμοκρασία & υγρασία του περιβάλλοντος. Η τιμή που δίνουμε εδώ είναι ενδεικτική. Σε χαμηλότερες θερμοκρασίες η χύτευση πρέπει να γίνεται σε υψηλότερους βαθμούς, ενώ όταν η*

θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλότερη και υπάρχει υγρασία, η χύτευση γίνεται σε χαμηλότερους βαθμούς. Θα πρέπει να πειραματιστείτε αρκετά με βάση το μέρος που δουλεύετε τα κεριά σας συνήθως

5. Πως μπορώ να ζεστάνω τα ποτήρια μου πριν την χύτευση;

Είτε στον φούρνο είτε με ένα πιστόλι θερμού αέρα.

6. Πώς θα ξέρω ποιο φυτίλι να επιλέξω;

Επιλέγω το κατάλληλο φυτίλι με βάση τον παρακάτω πίνακα

Πίνακας φυσιλίων για κεριά ORESTIS CRAFT CENTER

Κατηγορία κεριού	Κεριά	Κεριά σε δοχείο
Είδος Κεριού Παραφίνη	Διάμετρος πηκ/προτεινόμενο φυτίλι 50/ 3x8 60-75/ 1x8 75-85/ 1x8 85-95/ 1x12, 1x12	Διάμετρος πηκ/προτεινόμενο φυτίλι 50-65/ECO2 65-75/ECO4 75-85/ECO 6 85+/ECO8
Είδος/Ψάρι Wax		50-60/VR15/TABLO 10/ECO2 60-70/TABLO10.12/VR15/ECO4 70-80/TABLO14/VR12.14/ECO6 80-90/TABLO16.18/ECO8
Κερι ζαλέ	Κερι κηροποιήσιμης/Ακαμυδίας	για αναμείγματα διάμετρο /14/16
Μελισσοκέρι	Διάμετρος πηκ/προτεινόμενο φυτίλι 1-2/3x10 2-4/3x12 4-6/3x14	

Σημείωση για το μελισσοκέρι:

Το κερι μέλισσας είναι δύσκολο στην εκτίση και είναι κατάλληλο μόνο για Ακαμυδίες ή κηροποιήσιμα ή μικρά κεριά με διάμετρο το πολύ 5-6 εκ και ύψος 10εκ.

Γενικά τα φυτίλια χρειάζονται να είναι 2 εκατοστά μεγαλύτερα μεγέθους από το ανάλογο που χρησιμοποιούμε για την παραγωγή.



Για ο,τιδήποτε άλλο σας προβληματίζει και σας δυσκολεύει σχετικά με την κηροπλαστική μπορείτε πάντα να επικοινωνείτε μαζί μας στο supportcandle@candlemaking.gr

Επίσης μπορείτε πάντα να συμβουλευστείτε τα πολλά και αναλυτικά μας βίντεο οδηγιών.

[Βίντεο για κατασκευή χυτών κεριών και κεριών σε ποτήρι](#)

Καλές δημιουργίες!

Ένα φυτίλι για κάθε κερί! Ανανεωμένος πίνακας

Πίνακας φυτιλιών για κερί ORESTIS CRAFT CENTER

	Κατηγορία κεριού	Χυτό κερί	Κερί σε δοχείο
Είδος Κεριού			
Παραφίνη		Διάμετρος mm/προτεινόμενο φυτίλι 50/ 3X4 60-75/ 3X6 75-85/ 3X8 85-95/ 3X10, 3X12	Διάμετρος mm/προτεινόμενο φυτίλι 50-65/ECO2 65-75/ECO4 75-85ECO 6 85+/ECO8
Σόγια/Palm Wax			50-60/VRL9/STABILO 10/ECO2 60-70/STABILO10,12/VRL11/ECO4 70-80/STABILO14/VRL12,14/ECO6 80-90/STABILO16,18/ECO8
Κερί ζελέ			για οποιαδήποτε διάμετρο /HXL36
		Κερί κηροπηγίου/Λαμπάδα	
Μελισσοκέρι			
		Διάμετρος cm/προτεινόμενο φυτίλι	
		1-2/3x10	
		2-4/3x12	
		4-6/3x14	

Σημείωση για το μελισσοκέρι

Το κερί μέλισσας είναι δύσκολο στην καύση και είναι κατάλληλο μόνο για λαμπάδες ή κεριά κηροπηγίου ή μικρά κεριά με διάμετρο το πολύ 5-6 εκ και ύψος 10εκ.

Γενικά το φυτίλι χρειάζεται να είναι 2 τουλάχιστον μεγαλύτερα μεγέθη από το ανάλογο που χρησιμοποιούμε για την παραφίνη.



**Σημείωση για τα σκληρά φυτικά κεριά
(σόγια/ελαιοκράμβη/ελαιολάδου)**

Χρησιμοποιούμε ένα νούμερο μεγαλύτερο από αυτό που προτείνεται για την παραφίνη.

Ασφάλεια κεριών – Ποια νομοθεσία ισχύει;

Ένα ενημερωτικό άρθρο από τον Θρέστη Καμπάνη για όσους ασχολούνται επαγγελματικά με την κηροπλαστική. Χρήσιμες οδηγίες και πληροφορίες που θα σας γλιτώσουν χρόνο και χρήμα!

Η Ευρωπαϊκή ένωση έχει εισάγει τα εξής πρότυπα σχετικά με την ασφαλή χρήση των κεριών:

EN 15493: Ασφαλής καύση κεριού. Το πρότυπο αυτό εξετάζει το κατά πόσον το κερί καίγεται με ασφάλεια: Ύψος φλόγας, αν σβήνει το κερί μόλις η φλόγα φτάσει κοντά στη βάση, αν υπάρχει κίνδυνος ανάφλεξης.

EN 15494: Αναφέρεται στην επισήμανση ασφαλείας που πρέπει να συνοδεύει το κάθε κερί (ετικέτα). Είναι ένα σετ οδηγιών με ένα γενικό σήμα προσοχή (τρίγωνο με θαυμαστικό) και 4 απαραίτητες οδηγίες: Μην αφήνετε ποτέ αναμμένο κερί χωρίς επίβλεψη, καίτε το κερί μακριά από παιδιά και κατοικίδια ζώα, αφήστε απόσταση τουλάχιστον 10 εκ μεταξύ 2 αναμμένων κεριών, μη καίτε ποτέ κεριά κοντά σε εύφλεκτα υλικά. Αν κρίνετε σκόπιμο προστίθενται συμπληρωματικές οδηγίες πχ τοποθετείτε το κερί σε πυρίμαχη επιφάνεια.

EN 15426: Εκπομπή αιθάλης. Το πρότυπο αυτό εξετάζει το αν και πόσο το κερί καπνίζει δηλαδή εκπέμπει αιθάλη (κάπνα).

Τα παραπάνω πρότυπα απαιτούν κάποιες μετρήσεις που χρειάζονται εξειδικευμένο εργαστήριο. Εμείς συστήνουμε το εργαστήριο Ανδρέου στον Πειραιά, ίσως το μοναδικό στην χώρα μας. (<http://www.aclabs.gr>)

Βέβαια μπορείτε να απευθυνθείτε σε εργαστήρια του εξωτερικού (πχ Bureau Veritas).

Συχνές ερωτήσεις Κεριού

Συχνές ερωτήσεις και απαντήσεις για το κερί

Τι είναι η παραφίνη? Είναι υδρογονάνθρακας, παράγεται από το πετρέλαιο με διαδικασία εξευγενισμού, απομονώνονται δηλαδή κλάσματα που είναι στερεά σε θερμοκρασία δωματίου. Καθαρίζεται ώστε να αφαιρεθούν οσμές, χρωστικές ύλες

Είναι τοξικό υλικό? Όχι, η εξευγενισμένη ποιότητα είναι ακίνδυνη

Πόσες ποιότητες παραφίνης υπάρχουν? Πολλές ανάλογα με την χρήση, για την κηροπλαστική διατίθενται παραφίνες με θερμοκρασία τήξης 50-65 βαθμοί διαφέρουν ως προς την σκληρότητα, διαφάνεια, απόχρωση, θερμοκρασία τήξης

Πως θα επιλέξω την κατάλληλη παραφίνη? Αρχικά επιλέγω ανάλογα με το κερί που θα φτιάξω, σκληρή για χυτό ή βουτηχτό και μαλακή για κερί σε ποτήρι. Μετά κάνω δοκιμές αρχικά με την οικονομική παραφίνη και αν δεν με ικανοποιεί το αποτέλεσμα δοκιμάζω τις πιο εξειδικευμένες με υπόδειξη ειδικού.

Ποια είναι τα βελτιωτικά και τι κάνουν? Υπάρχουν τα βελτιωτικά Vibar και η στεατίνη. Τα χρησιμοποιούμε για να αποφεύγουμε ελαττώματα που παρουσιάζει τότε τότε η παραφίνη

όπως φουσκάλες, κρυστάλλους. Ποσοστό χρήσης 0.5-1% και 10% αντίστοιχα

Τι φυτίλι θα χρησιμοποιήσω? Αρχικά συμβουλευτείτε κάποιους πίνακες που ανάλογα με την διάμετρο του κεριού προτείνουν κάποιο φυτίλι αλλά πάντα πρέπει να τα δοκιμάζετε.

Από τι εξαρτάται η επιλογή του φυτιλιού? Από την διάμετρο του κεριού, το υλικό του (αν είναι φυτικό η παραφίνη και ποιά παραφίνη), αν έχει άρωμα, αν έχει χρώμα, αν έχει ανακυκλωμένο κερί. Κάνετε δοκιμές με κοντινά νούμερα φυτιλιού και παρατηρήστε αν καίγεται ικανοποιητικά δηλαδή με σταθερή φλόγα. Αν καπνίζει χρειάζεστε μικρότερο φυτίλι αν τείνει να σβήσει μεγαλύτερο.

Γιατί η παραφίνη σε χυτά κεριά κάνει κενό στο κέντρο του καλούπιού μόλις σκληρύνει? Γιατί συρρικνώνεται μόλις γίνεται σκληρή. Φυλάξτε περίπου 20% της ποσότητας της παραφίνης και μόλις κρυώσει γεμίστε το κενό. Φροντίστε η θερμοκρασία να είναι αρκετά υψηλή ώστε να ενωθούν οι δυο στρώσεις.

Να χρησιμοποιήσω λάδι για να βοηθήσω την αποκόλληση από το καλούπι? Δεν είναι απαραίτητο, αν χυτεύσουμε την παραφίνη σε σωστή θερμοκρασία (80-85 βαθμοί) και το κερί κρυώσει καλά βγαίνει εύκολα από το καλούπι. Αν πάλι δυσκολεύεται, βάλτε το για λίγα λεπτά στο ψυγείο (όχι κατάψυξη).

Ποια είναι η σωστή θερμοκρασία χύτευσης? 20 βαθμοί πάνω από την θερμοκρασία τήξης, πρακτικά 80-85 για χυτά και 70-75 για κεριά σε ποτήρια με παραφίνη, 45-50* για κεριά σε ποτήρια με φυσικό κερί (σόγια, palm ή coconut). Για χυτά κεριά σε καλούπια σιλικόνης, η θερμοκρασία πρέπει να ανέβει πάνω από τους 90-95 βαθμούς ώστε να αποφύγουμε τα άσπρα σημάδια στα κεριά μας.

** Οι θερμοκρασίες χύτευσης του κεριού σόγιας επηρεάζονται πολύ από την θερμοκρασία & υγρασία του περιβάλλοντος. Η τιμή που δίνουμε εδώ είναι ενδεικτική. Σε χαμηλότερες θερμοκρασίες η χύτευση πρέπει να γίνεται σε υψηλότερους βαθμούς, ενώ όταν η*

θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλότερη και υπάρχει υγρασία, η χύτευση γίνεται σε χαμηλότερους βαθμούς. Θα πρέπει να πειραματιστείτε αρκετά με βάση το μέρος που δουλεύετε τα κεριά σας συνήθως

Χρειάζεται βάση στα φυτίλια? Όχι απαραίτητα, συνήθως φυτίλια με βάση βάζουμε στα κεριά σε ποτήρια ή τα ρεσώ.

Τι καλούπια να χρησιμοποιήσω ? Υπάρχουν πολλές επιλογές: Πλαστικά, μεταλλικά, γυάλινα, σιλικόνης. Η κάθε κατηγορία έχει θετικά και αρνητικά.

Ποια είναι τα φυτικά κεριά? Υπάρχει κεριό σόγιας από υδρογονωμένο σογιέλαιο, κεριό από φοινικέλαιο, κεριό από ελαιοκράμβη (rapeseed wax). Κεριό σόγιας συνήθως χρησιμοποιείται σε ποτήρια, ενώ το ελαιοκράμβης σε χυτά.

Ποιες είναι οι διαφορές από την παραφίνη? Στοιχίζουν πιο ακριβά, περίπου το διπλάσιο επειδή είναι από ανανεώσιμες πηγές. Δεν έχουν διαφάνεια και είναι πιο σκληρά και εύθραυστα. Χρειάζονται μεγαλύτερο φυτίλι απ' ό,τι αντίστοιχο κεριό παραφίνης. Δέχονται περισσότερο άρωμα.

Τι είναι το κεριό μέλισσας και σε τι διαφέρει από τα άλλα? Είναι φυσικό προϊόν παράγεται μαζί με το μέλι. Είναι πιο ακριβό από όλα τα άλλα κεριά. Έχει κίτρινο χρώμα, λιώνει στους 65 βαθμούς. Χρειάζεται αρκετά πιο χοντρό φυτίλι από αντίστοιχα κεριά παραφίνης ή σόγιας. Προτιμάμε πλαστικό καλούπι ή σιλικόνης. Έχει χαρακτηριστικό άρωμα.

Μπορώ να χρησιμοποιήσω κηρομπογιές ή χρώματα ζαχαροπλαστικής (νερού)? Όχι σε καμία περίπτωση. Τα χρώματα νερού δεν χρωματίζουν την παραφίνη, οι κηρομπογιές δεν καίγονται. Μόνο χρώματα κεριού είναι κατάλληλα.

Τι αρώματα και σε τι ποσοστό να χρησιμοποιήσω? Τα αρώματα πρέπει να είναι κατάλληλα, τα υδατοδιαλυτά για κολώνιες, υγρά σαπούνια κλπ δεν διαλύονται στην παραφίνη. Σε ποσοστό 3-5% σε σκληρή παραφίνη, ως 8% σε μαλακή και ως και 10-15% στη σόγια.

Πάντα μετά από δοκιμή.

Με τι τρόπο να λιώσω το κερί? Προτιμήστε το υδατόλουτρο (bain-marie) είναι πιο ασφαλές. Αλλιώς στο μάτι της κουζίνας αλλά σε χαμηλή ένδειξη. Αποφύγετε για λόγους ασφαλείας το καμινέτο γκαζιού.

Ανακυκλώνεται το κερί? Βέβαια, όσες φορές θέλετε προσέξτε όμως αν έχει εξωτερική βαφή πρέπει να την αφαιρέσετε και επίσης να αφαιρέσετε μαύρα υπολείμματα από κάρβουνο, φυτίλια, αδιάλυτα.

Πως να προετοιμάσω το καλούπι μου? Το καλούπι πρέπει να είναι καθαρό- υπολείμματα κεριού καθαρίζονται με ζεστό νερό και μετά με σκούπισμα με χαρτοπετσέτα. Πριν χυτεύσω περνάω το φυτίλι και ζεσταίνω λίγο το καλούπι για να μην είναι παγωμένο (με ζεστό νερό ή με πιστολάκι μαλλιών)

Πως ισιώνω την βάση του κεριού? Με μια ζεστή επίπεδη επιφάνεια όπως μια κατσαρόλα λιώνω λίγο την βάση ώστε να ισιώσει

Πρέπει το κερί να έχει ετικέτα? Αν πουληθεί, ο νόμος προβλέπει να έχει ετικέτα με οδηγίες για ασφαλή χρήση, συνήθως στην βάση του.

Ποιες είναι οι βασικές τεχνικές κατασκευής κεριού? Η χύτευση, το γέμισμα (ποτηριού, κονσέρβας, ρεσώ) και η εμφάνιση (βούτηγμα) για λαμπάδες και κεριά κηροπηγίου.

Ποιες είναι οι κατηγορίες χρωστικών? Βασικά δυο, χρωστικές μάζας που βάφουν όλη την μάζα του κεριού και καίγονται και οι χρωστικές επικάλυψης που βάφουν εξωτερικά το κερί με εμφάνιση σε ειδική παραφίνη φορέα της βαφής.

Τι είναι το κερί ζελέ? Είναι λάδι παραφίνης στο οποίο έχει προστεθεί ένα πολυμερές πηκτικό για να κάνει ζελέ. Είναι διάφανο και μπαίνει σε ποτήρια ή βάζα. Καίγεται με ειδικό φυτίλι, λιώνει στους 90 βαθμούς και χρωματίζεται με χρωστικές κεριού σε σκόνη ή υγρές.

Κεριά εμπορίου: Πως ένα μεγαλύτερο κερί καίει λιγότερες ώρες από ένα μικρότερο κερί!

Από τον Ορέστη Καμπάνη

Πρόσφατα βρέθηκα σε πολυκατάστημα βορειοευρωπαϊκής αλυσίδας με είδη σπιτιού. Μου τράβηξαν την προσοχή τα κεριά τους, με άριστη εμφάνιση και χαμηλές τιμές.

Αγόρασα ένα περισσότερο γιατί μου άρεσε το λαχανί χρώμα του και η γυαλιστερή επιφάνεια. Την επομένη στο γραφείο το άναψα για να δω πως καίγεται. Παρατήρησα αμέσως ότι ήταν ιδιαίτερα ελαφρύ. Το ζύγισα και σύγκρινα τις διαστάσεις του με κεριά πρέσσας ελληνικής κατασκευής. Διάμετρος 7εκ, ύψος 11. Λίγο μεγαλύτερο από το πρέσας με διαστάσεις 7X10. Βάρος 247γρ έναντι 305 του κεριού πρέσσας δηλαδή 58 γρ λιγότερο! Πως άραγε το κατάφεραν αυτό?

Χρειάστηκε λοιπόν να το «εγχειρήσω». Μια τομή στη μέση μου έλυσε την απορία. Συμπαγής φλοιός μεν αλλά το κέντρο του κεριού δεν ήταν συμπαγές όπως θα το περίμενε κανείς αλλά αφρός!

Με τον τρόπο αυτό ο κατασκευαστής (σε συννενοήση με τον έμπορο?) κοροιδεύουν τον καταναλωτή που αγοράζει ένα

ελιποβαρές κεριά που διαρκεί 25% λιγότερο σε ώρες καύσης.

Για να μην σας κοροϊδεύουν λοιπόν, καλό είναι να γνωρίζετε μερικά δεδομένα σχετικά με τα κεριά:

Η παραφίνη έχει ειδικό βάρος 0,8. Ένα κεριά διαστάσεων 7X10 αν είναι συμπαγές έχει όγκο (πδ2/4Xύψος) στην περίπτωση μας 7X7/4X3,14X10= 384κεκ και ζυγίζει 384X0,8=307γρ. Αν ζυγίζει λιγότερο δεν είναι σωστό κεριά και θα έχει πολύ λιγότερες ώρες καύσης, 40 αντί για 50.

Τα βασικά της Κηροπλαστικής

Ποιες είναι οι συνήθειες τεχνικές κατασκευής κεριών;

Είναι τρεις, το βούτηγμα (Dipping), η χύτευση (moulding), το γέμισμα (filling)

Βούτηγμα: για εκκλησιαστικά κεριά και λαμπάδες

Παράγονται βουτώντας πολλές φορές το φυτίλι σε παραφίνη

1. Τεντώστε τα φυτίλια σε ένα φορέα για 6 ή 16 κεριά ή απλά ένα φυτίλι με κάτι βαρύ δεμένο στην μια άκρη του.

2. Βουτήξτε τα φυτίλια μέχρι την κορυφή σε λιωμένη παραφίνη 65βαθμών και μετά σηκώστε τα. Βουτώντας τα φυτίλια πολλές φορές το στρώμα παραφίνης γίνεται παχύτερο.

Επαναλάβετε την διαδικασία μέχρι το κεριά να αποκτήσει το επιθυμητό πάχος.

3. Κόψτε τις άκρες με ψαλίδι και κρεμάστε τα κεριά σε στήριγμα όσο χρειάζεται για να κρυώσουν και να σκληρύνουν.

4. Λιώστε την παραφίνη λίγο στην βάση του κεριού σε θερμή πλάκα.

5. Χρωματίστε εξωτερικά το κεριά βουτώντας το σε χρωματισμένη παραφίνη.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όλες τις σκληρές παραφίνες. Οι τύποι 4110 η 5905 έχουν σ.τ. 60 βαθμούς και κρύνουν γρήγορα επιτρέποντας τη δουλειά να γίνεται γρήγορα, όμως τα κεριά γίνονται εύθραυστα και σπάνε εύκολα. Πιο κατάλληλες είναι οι παραφίνες 4115 και 5803, έχουν πιο χαμηλό σημείο τήξης., είναι πιο εύκαμπτες και εύπλαστες όταν είναι ζεστές.

Χύτευση

1. Προετοιμασία καλουπιού:

Περάστε το φυτίλι από την τρύπα στον πάτο του καλουπιού, βουλώστε την τρύπα με την ειδική πάστα ή τάπα. Το φυτίλι το δένουμε σε ένα στήριγμα στην ανοικτή πλευρά του καλουπιού.

2. Λιώνουμε το κερί: Θα χρειαστεί περίπου ένα κιλό παραφίνη για ένα μέτριου μεγέθους κερί. Κόβουμε την παραφίνη σε κομμάτια και τα βάζουμε μέσα στο δοχείο. Το δοχείο αυτό τοποθετούμε μέσα σε δεύτερο δοχείο με βραστό νερό. Να αποφεύγεται απευθείας επαφή με πηγή θερμότητας (γκάζι, ηλεκτρικό μάτι).

3. Προσθήκη χρώματος αρώματος και προσθέτων: Όταν η παραφίνη φτάσει τους 80 βαθμούς προσθέτουμε χρώμα και άρωμα ανακατεύουμε με μεταλλική βέργα. Χρειάζεται προσοχή στην ποσότητα του χρώματος. Για να δούμε την απόχρωση στάζουμε λίγο κερί σε ένα αλουμινόχαρτο.

4. Χύτευση: Προσοχή στην θερμοκρασία χύτευσης ανάλογα με τον τύπο του καλουπιού. Αν η θερμοκρασία δεν είναι σωστή μπορεί να έχουμε ελαττώματα τα οποία όμως πολλές φορές καταλήγουν σε ενδιαφέροντα σχέδια και αρέσουν πολύ. Αδειάστε το λιωμένο κερί αργά στο κέντρο του καλουπιού γύρω από το φυτίλι. Φυλάξτε μέρος του κεριού για αργότερα.

5. Γεμίστε το κενό: Αφήστε το κερί να σκληρύνει για 1 ώρα. Με αιχμηρό εργαλείο τρυπήστε την επιφάνεια στο κέντρο του κεριού. Όσο σκληραίνει το κερί μέσα στο καλούπι συρρικνώνεται και δημιουργεί κενό στο κέντρο. Αφήστε το κερί να σκληρύνει τελείως και προσθέστε στο κέντρο το υπόλοιπο λιωμένο κερί για να καλυφθεί το κενό λίγο κάτω από την επιφάνεια.

6. Αφαιρέστε το κερί από το καλούπι: Αφήστε το να σκληρύνει τελείως και όταν είναι κρύο αφαιρέστε την τάπα από την βάση

του και αναποδογυρίστε το καλούπι. Αν δεν βγει αμέσως τραβήξτε το από το φυτίλι. Ο πάτος του καλουπιού είναι τώρα η κορυφή του κεριού.

Κόψτε το φυτίλι 2εκ πάνω από την κορυφή. Για να κάνουμε επίπεδη την βάση χρησιμοποιούμε θερμαινόμενη πλάκα όπως σίδερο ή ζεστή κατσαρόλα ώστε να λιώσουμε το περισσευούμενο κερί.

Γέμισμα ποτηριού

1. Χρησιμοποιούμε φυτίλι κερωμένο με βάση. Το τοποθετούμε ώστε η μεταλλική βάση να ακουμπάει στο κέντρο στο εσωτερικό του ποτηριού και με ένα μανταλάκι, ένα μολύβι, ή δύο καλαμάκια στηρίζουμε την κορυφή του στη μέση του ποτηριού.

2. Ζεσταίνουμε ελαφρά το ποτήρι.

3. Λιώνουμε την παραφίνη προσθέτουμε χρώμα και άρωμα και χυτεύουμε στους 70 βαθμούς αφήνοντας ένα μέρος της παραφίνης για αργότερα.

4. Αφήνουμε να σκληρύνει, στο κέντρο δημιουργείται κενό λόγω συρρίκνωσης.

5. Προσθέτουμε την παραφίνη που περίσσεψε για να γεμίσουμε το κενό.

Αφήνουμε να σκληρύνει καλά.

6. Ελευθερώνουμε το φυτίλι και το κόβουμε 1εκ πάνω από την επιφάνεια.

Τι είναι το ζελέ;

Είναι μίγμα από λάδι και ένα πολυμερές. Το λάδι είναι φαρμακευτικό ίδιο με αυτό που χρησιμοποιείται στα καλλυντικά.

Πως γίνονται τα κεριά από ζελέ;

Η διαδικασία είναι απλή, λιώνετε το ζελέ και το χυτεύετε σε κατάλληλα δοχεία, ποτήρια, βάζα προτιμότερη διάμετρος είναι 6εκ και το ύψος πάλι 6εκ.

Ο ευκολότερος τρόπος για να βάλετε το φυτίλι είναι να το πιέσετε στο κέντρο του δοχείου πριν σκληρύνει τελείως το ζελέ. Άλλος τρόπος είναι να χρησιμοποιήσετε φυτίλι με βάση, κολλήστε τη βάση στον πάτο του ποτηριού και στηρίξτε την κορυφή στην ανοικτή άκρη του πριν χύσετε το λιωμένο ζελέ.

Προσθέστε αντικείμενα όπως βότσαλα, άμμο, κογχύλια για

διακόσμηση.

Το ζελέ θολώνει.

Αυτό μπορεί να οφείλεται σε ανάμιξη με σκληρή παραφίνη ή με ακατάλληλα αρώματα ή ίχνη νερού. Ακόμα και 1% επιμόλυνση με αυτά τα υλικά θολώνουν το ζελέ. Ενίστε ή διαυγάζει αν το ζεστάνουμε στους 90 βαθμούς ή αν το αφήσουμε στον ήλιο.

Το ζελέ δημιουργεί φυσαλίδες.

Βεβαιωθείτε ότι τηρούνται οι σωστές θερμοκρασίες (όχι πολύ κρύο και ότι τα καλούπια δεν συγκρατούν αέρα)

Τι είναι οι παραφίνες;

Οι παραφίνες παράγονται από πετρέλαιο. Υπάρχουν σκληρές, μαλακές και υγρές παραφίνες. Σήμερα με διαδικασίες ραφινάρισματος παράγονται παραφίνες απόλυτα ακίνδυνες και κατάλληλες για φαρμακευτική χρήση.

Τι είναι η στεατίνη;

Προέρχεται από φυτικά λιπαρά (κοκκοφοινικέλαιο). Είναι άοσμη, λευκή.

Χρησιμοποιείται σαν πρόσθετο της παραφίνης σε ποσοστό 10% για να βελτιώσει την όψη του κεριού κάνοντάς το πιο opaque.

Τι είναι το μελισσοκέρι;

Είναι φυσικό προϊόν που καίγεται με ευχάριστη οσμή μελιού. Συνήθως περιέχει διάφορες φυσικές προσμίξεις που δυσκολεύουν την καύση βουλώνοντας το φυτίλι. Στην περίπτωση αυτή χρησιμοποιούμε στρογγυλά φυτίλια που διευκολύνουν την καύση.

100% μελισσοκέρι πρέπει να μην περιέχει τίποτε άλλο. Το άρωμα πάντως είναι άλλο θέμα καθώς με το χρόνο το φυσικό άρωμα εξατμίζεται. Επίσης επηρεάζεται από την θέρμανση και ανάλογα με την προέλευση διαφέρει πολύ. Για ενίσχυση του αρώματος προσθέστε άρωμα μελιού σε ποσοστό 0,5%.

Τι καλούπια να χρησιμοποιήσω;

Για τα περισσότερα κεριά υπάρχουν αντίστοιχα καλούπια. Ανάλογα με το υλικό κατασκευής τους έχουμε:

Μεταλλικά καλούπια:

Χαλύβδινα

Αλουμίνιο

Πολυκαρβονικά (Plexiglas)

Γυάλινα

πλαστικά

Σιλικόνης (εύκαμπτα)

Ποιά είναι τα χαρακτηριστικά τους;

Καλούπια από αλουμίνιο

Αντέχουν στη θερμότητα, δεν χαλάνε και δεν έχουν ραφές. Τα κεριά έχουν όψη επαγγελματική, και λεία επιφάνεια. Πολύ οικονομικά. Ακατάλληλα για μελισσοκέρι.

Καλούπια από Plexiglas (διάφανο πλαστικό)

Αντέχουν μέχρι 130 βαθμούς, είναι διαφανή, κατάλληλα για όλα τα είδη κεριού. Η θερμοκρασία χύτευσης είναι 90 βαθμοί. Προσοχή αν είναι πολύ ζεστό θα κολλήσει στο καλούπι και μπορεί να καθαριστεί μόνο με ζεστό σαπούνι και νερό. Αν θέλουμε ανώμαλη επιφάνεια χυτεύουμε σε χαμηλότερη θερμοκρασία (όψη ρουστίκ). Είναι εύθραυστα.

Το κεριό πρέπει να είναι τελείως κρύο πριν αφαιρεθεί από το καλούπι.

Μερικά αρώματα όπως η κανέλλα μπορεί να χαλάσουν τα πλαστικά καλούπια.

Τα **μεταλλικά καλούπια** χρειάζονται προσοχή στην θερμοκρασία χύτευσης αν είναι πολύ ζεστό μπορεί να κολλήσει.

Το κεριό συρρικνώνεται στο σημείο χύτευσης:

Αυτό είναι φυσικό και οφείλεται στην φυσική διαστολή/συστολή λόγω θερμότητας. Αν κρυώσει πολύ γρήγορα το καλούπι δεν θα προλάβει να συρρικνωθεί κανονικά και θα κάνει τρύπα σε κάποιο σημείο. Για να μην συμβεί αυτό τρυπάμε την επιφάνεια προτού σκληρύνει τελείως, το κενό τότε εμφανίζεται γύρω από το φυτίλι, στο σημείο αυτό συμπληρώνουμε με κεριό. Ακατάλληλα για μελισσοκέρι.

Καλούπια σιλικόνης.

Είναι εύκαμπτα, δεν κολλάνε, χρησιμοποιούνται συνήθως για ανάγλυφα κεριά (λουλούδια, σχήματα ζώων). Μπορείτε να τα κατασκευάσετε χρησιμοποιώντας ένα μοντέλο και πάντα σιλικόνης που σκληραίνει. Ειδικά για μελισσοκέρι.

Πως κρίνουμε αν το κερί καίγεται σωστά;

Το φυτίλι δεν γέρνει πρόωρα

Το κερί δεν βγάζει κάπνα.

Δεν χύνεται το λιωμένο κερί.

Δεν πνίγεται το φυτίλι

Η παραφίνη λιώνει μέχρι την άκρη

Αν το κερί βγάζει κάπνα;

Βεβαιωθείτε ότι το φυτίλι είναι καθαρό και κοντό και έχει το σωστό μέγεθος. Λερωμένο κερί μπορεί να βγάζει κάπνα. Κεριά των παρακάτω τύπων συνήθως καίγονται καλά:

Κεριά από καθαρή παραφίνη.

Κεριά με μίγμα παραφίνης και ως 20% στεατίνη

Κεριά από ζελέ διαμέτρου ως 6εκ.

Κεριά από καθαρό μελισσοκέρι

Βέβαια προϋπόθεση είναι να υπάρχει το σωστό φυτίλι!

Αν τα κεριά δεν ανάβουν καλά?

Αν το φυτίλι δεν είναι κερωμένο δεν καίγεται. Θυμηθείτε να βουτήξετε το ελεύθερο τμήμα του φυτιλιού σε παραφίνη. Ακάθαρτο κερί με αδιάλυτα δεν καίγεται γιατί βουλώνει το φυτίλι, συνήθως κεριά από ανακύκλωση απόκερων έχουν τέτοια προβλήματα.

Πόσο σημαντική είναι η θερμοκρασία χύτευσης;

Είναι σημαντικός παράγοντας επιτυχίας. Εξαρτάται από το κερί το καλούπι, και τον τύπο της επιφάνειας που επιθυμείτε. Αν είναι πολύ ζεστό

κολλάει στο καλούπι και δύσκολά βγαίνει, αν είναι πολύ κρύο (έχει κάνει μεμβράνη στην επιφάνεια, τότε συνήθως ξεκαλουπώνεται εύκολα αλλά εμφανίζει ανώμαλη ρουστίκ επιφάνεια που μπορεί να είναι επιθυμητή. Γενικά η θερμοκρασία χύτευσης συνιστάται να είναι οι 90 βαθμοί. Αν δεν προσέξουμε και ζεστάνουμε το κερί απευθείας στο μάτι ή τη φωτιά και όχι έμμεσα με bain marie υπάρχει ο κίνδυνος υπερθέρμανσης και αυτανάφλεξης ακόμα και χωρίς σπινθήρα. Συνιστάται επομένως η χρήση υδατόλουτρου (bain marie) που δεν επιτρέπει την θερμοκρασία να ξεπεράσει τους 100βαθμούς.

Πως θα αποφύγουμε φουσαλίδες στην επιφάνεια του κεριού;

Εμφανίζονται όταν το καλούπι είναι κρύο και συγκρατεί αέρα στην επιφάνειά του. Για να τις αποφύγετε ανακατέψτε ελαφρά το ζεστό κερί μέσα στο καλούπι για να απεγκλωβιστούν οι φυσαλίδες.

Τι κάνουμε αν τα αρώματα είναι εν μέρει αδιάλυτα στο κερί;

Μερικά αρώματα περιέχουν συστατικά που δεν διαλύονται στο κερί. Για να αποφύγετε προβλήματα σε τέτοιες περιπτώσεις μετά την προσθήκη του αρώματος στο κερί αφήστε το μίγμα να ηρεμήσει μέσα στο δοχείο τα αδιάλυτα συστατικά κάθονται στον πάτο του δοχείου και με προσεκτικό άδειασμα απομακρύνονται.

Αν αδιάλυτα υλικά (σκόνες, χρωστικές, άμμος) μούνε στο κερί θα επηρεάσουν την καύση όπως και την όψη της επιφάνειας.

Ποιά είναι τα πλεονεκτήματα του κεριού σόγιας;

Η καύση της σόγιας διαρκεί 30%-50% περισσότερο.

Το κερί σόγιας καθαρίζεται με πλύσιμο με σαπούνι όπως το βούτυρο, πολύ πιο εύκολα από την παραφίνη.

Το κερί σόγιας είναι 100% φυτικό και βιοδιασπάσιμο

Η καύση του είναι ουδέτερη ως προς τις εκπομπές άνθρακα

Δεν παράγει αιθάλη (κάπνα) και δεν μαυρίζει τους τοίχους ή τα έπιπλα

Δεν παράγονται τοξικές ουσίες κατά την καύση του

Συγκρατεί καλύτερα άρωμα (ακόμα και 15%) και χρώμα

Λιώνει στον φούρνο μικροκυμάτων

Παράγεται από ανανεώσιμες πηγές όχι από πετρέλαιο

Δεν περιέχει ζωικά λίπη

Πως χρησιμοποιείται;

Υπάρχουν δύο είδη κεριού σόγιας σκληρή για χυτά κεριά και μαλακή για γεμίσματα ποτηριών, κεραμικών, βάζων.

Η σκληρή σόγια είναι ευαίσθητη και σπάει εύκολα. Θέλει προσοχή στην χρήση της. Είναι χρώματος υπόλευκου (μπεζ-κιτρινωπό). Χυτεύεται σε καλούπια αλουμινίου ή μεταλλικά ή Plexiglas στους 80 βαθμούς. Βγαίνει εύκολα από το καλούπι.

Η μαλακή είναι πιο λευκή, εφαρμόζει καλά στο ποτήρι και μπορείτε εύκολα με μια βελόνα να την τρυπήσετε και να βάλετε το φυτίλι. Θερμοκρασία χύτευσης είναι 50 βαθμοί*λίγο πριν

πήξει και έχει γίνει μεμβράνη στην επιφάνεια. Μπορείτε πριν την χύτευση να προσθέσετε άρωμα και χρώμα.

Είναι ίσως ο ευκολότερος τρόπος για κάποιον (ιδιώτης, ιδιοκτήτης εστιατορίου, μπαρ, catering, ξενοδοχείου) που θέλει να διαθέσει ελάχιστο χρόνο και εξοπλισμό και να φτιάξει κεριά γεμίζοντας ποτήρια κρασιού, ούισκι, μικρά κεραμικά. Αρκεί ένας φούρνος μικροκυμάτων, τα ποτήρια, φυτίλια, χρώματα, αρώματα που προμηθεύουμε εμείς και τα κόβετε στην διάσταση που θέλετε.

** Οι θερμοκρασίες χύτευσης του κεριού σόγιας επηρεάζονται πολύ από την θερμοκρασία & υγρασία του περιβάλλοντος. Η τιμή που δίνουμε εδώ είναι ενδεικτική. Σε χαμηλότερες θερμοκρασίες η χύτευση πρέπει να γίνεται σε υψηλότερους βαθμούς, ενώ όταν η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλότερη και υπάρχει υγρασία, η χύτευση γίνεται σε χαμηλότερους βαθμούς. Θα πρέπει να πειραματιστείτε αρκετά με βάση το μέρος που δουλεύετε τα κεριά σας συνήθως.*

Δείτε το βίντεο του κου Ορέστη που απαντά στις συχνότερες ερωτήσεις των νέων κηροπλαστών και δίνει χρήσιμα tips!