

Τι είναι η παραφίνη;

Η **παραφίνη** παράγεται από το πετρέλαιο. Είναι υποπροϊόν της παραγωγής ορυκτελαίου. Περνάει από διαδοχικά στάδια εξευγενισμού με σκοπό την αφαίρεση του λαδιού, πτητικών υλών, χρωστικών, υγρασίας. Στο εμπόριο κυκλοφορούν ποιότητες που διαφέρουν ως προς:

1. Την καθαρότητα: semi-refined (ημι-εξευγενισμένες), fully refined (πλήρως εξευγενισμένες), food grade (ποιότητας τροφίμων)
2. Το χρώμα με βάση την κλίμακα λευκότητας έχουμε παραφίνες υποκίτρινες ως τελείως λευκές
3. Την σκληρότητα: Η κλίμακα που χρησιμοποιείται (needle penetration scale) κυμαίνεται από 12-45 σκληρή– μαλακή
4. Την διαφάνεια: λευκή, ημιδιαφανής, τελείως διάφανη
5. Την θερμοκρασία τήξης (melting point) 49-62C. Οι παραφίνες που λιώνουν στους 49-52 είναι κατάλληλες για γεμίσματα ποτηριών (container wax) ενώ οι 56-62 χρησιμεύουν για χυτά και βουτηχτά κεριά.
6. Την κρυσταλλική δομή Ορισμένες παραφίνες δημιουργούν πολλούς κρυστάλλους (πχ η 5544) και τα κεριά μοιάζουν με μάρμαρο (mottling wax). Άλλες είναι τελείως ομαλές ενώ κάποιες δημιουργούν υπό προϋποθέσεις κρυστάλλους που απαιτούν προσθήκη vibar για να εξαφανιστούν.
7. Το ιξώδες: Είναι σημαντικός παράγοντας που επηρεάζει συνήθως τα κεριά εμβάπτισης, η παραφίνη μεγαλύτερο ιξώδες σημαίνει πιο παχύρρευστη παραφίνη και παραγωγή κεριών με λιγότερες εμβαπτίσεις.

Οι παραφίνες για την

κηροπλαστική

Εκκλησιαστικά κεριά: Συνήθως επιλέγεται η Ελληνική παραφίνη παραγωγής MOTOR OIL που διατίθεται με την ονομασία CYCLON. Είναι οικονομική παραφίνη παχύρρευστη, ημι-εξευγενισμένη σημείο τήξης 56-58. Ακατάλληλη για διακοσμητικά κεριά (κιτρινίζει και το σχήμα της χαλάει). Έχει μια σχετική οσμή πετρελαίου.

Διακοσμητικά κεριά

Οι παραφίνες SASOLWAX (γερμανικές) παράγονται στη Νότια Αφρική, κυκλοφορούν πολλά χρόνια στην Ελλάδα και αποτελούν την πιο ασφαλή επιλογή για κάθε τύπο κεριών. Υπάρχουν πάρα πολλές ποιότητες κατάλληλες για κάθε τύπο κεριού. Εδώ αναφέρουμε τους πιο δημοφιλείς τύπους: 5905 Διαφανής παραφίνη κατάλληλη για χυτά κεριά όλων των τύπων 4110 Η κορυφαία διαφανής παραφίνη σκληρή, για χυτά κεριά και κουφωτά (φαναράκια) Πιο ανθεκτική και διάφανη από την 5905 αλλά και πιο ακριβή. 4115 Αντίστοιχη της 4110 αλλά λευκή για λαμπάδες. 6214 μαλακή παραφίνη λευκή για ποτήρια και πλάσιμο στο χέρι. Επιπλέον κυκλοφορούν παραφίνες διαφόρων προελεύσεων (Ισραήλ, Ρωσία, Κίνα) που αποτελούν εναλλακτική πιο οικονομική λύση. Το αποτέλεσμα άλλοτε είναι παρόμοιο άλλοτε διαφέρει. Συμπέρασμα: Για εγγυημένη ποιότητα και αντοχή προτιμήστε την ΣΑΣΟΛ. Έχοντας κάνει αρκετές δοκιμές εμείς προτείνουμε επίσης κάποιες ποιότητες από το Ισραήλ της εταιρίας HBO (573FG) όπως και Ρωσικές (Ε6). Αποφύγετε αμφιβόλου ποιότητας Τούρκικες, Αιγύπτου, Ιράν, Κίνας παραφίνες όπως και την Ελληνική για διακοσμητικά κεριά. Βελτιωτικά: Οι παραφίνες SASOLWAX δεν χρειάζονται βελτιωτικά. Για τις άλλες ενίοτε χρειάζονται βελτιωτικά, συνοπτικά αναφέρονται στον παρακάτω πίνακα

<u>υλικό</u>	<u>δράση</u>	<u>ποσοστό</u>
--------------	--------------	----------------

vibar	Αποφυγή κρυστάλλων Αύξηση ποσοστού αρώματος	Ως 1%
Στεατίνη	Λευκότητα σκληρότητα	Ως 10%
Φίλτρο UV	Σταθεροποίηση χρωμάτων	Ως 0,5%
Πολυαιθυλαϊνικό κερί	αύξηση σκληρότητας	Ως 2%

Είδη παραφινών και άλλων κεριών

Οι παραφίνες διατίθενται σε μορφή πλάκας βάρους 5 κιλών (5 πλάκες ανά κουτί 25κιλών) ή σε μορφή παστίλιας.

Εκτός της κηροπλαστικής οι παραφίνες χρησιμοποιούνται σε καλλυντικά, στη μελισσοκομία, στη χαρτοποιία.

ΛΕΥΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ Γενικής χρήσης παραφίνη για χυτά κεριά, πολύ καλής ποιότητας για την τιμή της.

ΠΑΡΑΦΙΝΗ σε παστίλιες Παστίλιες για ευκολότερη χρήση, **διάφανη** για χυτά κεριά. Συνήθως χρειάζεται βελτιωτικό όπως vibar ή στεατίνη.

ΠΑΡΑΦΙΝΗ 4110 Παραφίνη για χυτά κεριά, **διάφανη**, σκληρή, ειδική για κουφωτά κεριά.

ΜΑΛΑΚΗ 6214 και 6220 Παραφίνη μαλακή για γέμισμα ποτηριών, κεραμικών, φλιτζανιών, εφαρμόζει πολύ καλά στο δοχείο και

καίγεται χωρίς υπόλειμμα. Η 6220 μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν εύπλαστη παραφίνη. Πλάθεται και μορφοποιείται με την θερμότητα των χεριών.

FLEX WAX 5905 Παραφίνη διάφανη για χυτά, εύκαμπτη κατάλληλη για σκαλιστά κεριά (cut and carve).

ΛΕΥΚΗ 4115: Παραφίνη για λαμπάδες , λευκή πλήρως ραφιναρισμένη, άοσμη.

ΠΑΡΑΦΙΝΕΣ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΑ ΕΦΕ

1. ΕΦΕ ΧΙΟΝΙ Η παραφίνη αυτή κρυσταλλώνει όταν στερεοποιείται δημιουργώντας ένα περίεργο σχέδια σαν χιόνι στην επιφάνεια του κεριού. Εφαρμογή με εμβάπτιση

2. CRYSTAL WAX Κρύσταλλοι σαν μάρμαρο. Η παραφίνη αυτή όταν στερεοποιείται δημιουργεί κρυστάλλους διαφόρων μορφών ανάλογα με τις συνθήκες. Συνιστάται συνδυασμός με σκούρα χρώματα και με ειδικό λάδι

3. ΚΡΑΚΕΛΕ ΠΑΡΑΦΙΝΗ: Σκληρή παραφίνη που με κατάλληλη τεχνική εμφανίζει σπασίματα στην επιφάνεια ιδιαίτερα εμφανή όταν χρωματιστε.

4. ΕΦΕ ΒΕΛΟΥΔΟ Δίνει στην επιφάνεια του κεριού βελούδινη υφή με εμβάπτιση.

Παραφίνη ΕΠΙΚΑΛΥΨΗΣ διάφανη: Είναι σκληρή, διάφανη. Για προστασία σχεδίου, αυτοκόλλητου, της επιφάνειας του κεριού από φθορές, δαχτυλιές. Δίνει γυαλάδα στην επιφάνεια. Την λιώνουμε και βουτάμε το κερί μας στους 75 βαθμούς.

ΛΕΥΚΗ Παραφίνη ΕΠΙΚΑΛΥΨΗΣ φορέας χρωμάτων: Την λιώνουμε και προσθέτουμε τις χρωστικές σε ποσοστό 0.5-1% με ισχυρή ανάδευση. Στο μίγμα αυτό στους 75 βαθμούς βουτάμε τα κεριά για να βαφτούν εξωτερικά.

GELWAX : Ζελέ για γέμισμα ποτηριών. Συσκευασία 1 κιλού και 10κιλών.

SOY WAX : Φυσικό κερί σε νιφάδες από σόγια σε 2 είδη:

α) Για σκληρό χυτό κερί soywax-pillars και

β) για μαλακό για γεμίσματα Soywax-containers.

ΜΕΛΙΣΣΟΚΕΡΙ. Το τέλειο φυσικό προϊόν. Εύκολο στη χρήση.

Επιχείρηση κηροπλαστικής

Σας αρέσει λοιπόν να κατασκευάζετε κεριά! Πολλοί θα έχετε σκεφτεί να ξεκινήσετε επιχείρηση κηροπλαστικής. Θεωρώ ότι θα σας χρησιμεύσουν κάποιες πληροφορίες που έχω συγκεντρώσει από εμπειρίες συνεργατών.

Μια επιχείρηση λοιπόν δεν είναι εύκολη υπόθεση ειδικά στην χώρα μας, σε όλους είναι γνωστά τα εμπόδια της γραφειοκρατίας το αυξημένο κόστος λειτουργίας εταιρίας οποιασδήποτε μορφής.

Θα έχετε να αντιμετωπίσετε: Εφορία, ασφαλιστικά ταμεία, νομαρχία, τράπεζες, πυροσβεστική, πολεοδομία, πρωτοδικείο, επιμελητήριο, ΔΕΗ, Ύδρευση, ΟΤΕ, δικηγόρο, λογιστή. Οπλιστείτε με υπομονή.

Χρειάζεστε μια εταιρία: ΟΕ, ΕΕ, προσωπική. Ένας δικηγόρος θα σας ετοιμάσει ένα καταστατικό, θα ορίσετε την έδρα, θα το καταχωρίσετε στην εφορία, το επιμελητήριο, το πρωτοδικείο. Θα γραφτείτε στον ΟΑΑΕ και θα πληρώνετε 270 ευρώ τον μήνα ότι και να γίνει.

Επιλογή χώρου: Ο χώρος που θα επιλέξετε ιδιόκτητος η νοικιασμένος πρέπει να πληρεί τις προϋποθέσεις του

κηροπλαστείου δηλαδή να επιτρέπεται αυτή η χρήση (θα σας το πει η πολεοδομία σύμφωνα με τις χρήσεις γης της περιοχής), το κτίριο να είναι νόμιμο και όχι αυθαίρετο και να έχει τα πυροσβεστικά μέσα και εγκαταστάσεις που απαιτούνται (χρειάζεστε μηχανικό να υποβάλει μελέτη πυρασφάλειας στην πυροσβεστική για έγκριση). Στην νομαρχία τμήμα ανάπτυξης υποβάλετε αίτηση νέας εγκατάστασης (πάλι θα χρειαστεί μηχανικός) που θα περιλαμβάνει περιγραφή της επένδυσης, των εγκαταστάσεων, της ιπποδύναμης. Αν υπάρχουν γείτονες εξασφαλίστε ότι δεν θα έχουν αντίρρηση, δεν θέλετε να αντιμετωπίσετε συνεχείς καταγγελίες (το έχω δει να συμβαίνει σε πολλές περιπτώσεις).

Ο χρόνος που απαιτείται για όλα αυτά είναι 4-5 μήνες και το κόστος 3-4000ευρώ.

Αν προσλάβετε υπαλλήλους υπολογίστε ότι ο καθένας θα σας στοιχίσει 20,000ευρώ το χρόνο (μισθός Χ14+50%επιπλέον για το ΙΚΑ)

Πριν γίνουν όλα αυτά πρέπει να γνωρίζετε τι θέλετε να παράγετε, τον εξοπλισμό που χρειάζεστε, κόστος, υποστήριξη, τεχνογνωσία.

Το όλο εγχείρημα έχει νόημα αν προσβλέπετε σε σημαντική πελατεία, η επιχείρηση έχει σημαντικό πάγιο κόστος και χρειάζεται τζίρους και μικτά κέρδη.

Πολλές ντόπιες επιχειρήσεις κηροπλαστικής (η πλειοψηφία) δεν τα κατάφεραν να εδραιωθούν και πτώχευσαν η άλλαξαν ιδιοκτήτη αφήνοντας πολλές απλήρωτες υποχρεώσεις. Πολλές οι αιτίες, υποτίμηση του κόστους λειτουργίας, χαμηλά μικτά κέρδη, ανταγωνισμός από χώρες φτηνού κόστους. Αποτελεί γεγονός ότι τα περισσότερα κεριά που καταναλώνονται είναι βιομηχανοποιημένα, εισάγονται από την Κίνα σε τιμές κάτω του κόστους ακόμα και των υλικών. Για τον ντόπιο κατασκευαστή απομένουν τα κεριά που καταναλώνονται μόνο στην Ελλάδα όπως εκκλησιαστικά και λαμπάδες του Πάσχα, λαμπάδες γάμου-βάφτισης και διακοσμητικά

με θαλασσινά μοτίβα, κουφωτά, διαφημιστικά.

Μια ενδιαφέρουσα πρόταση για επιχείρηση σε τουριστική περιοχή είναι κεριά σε ποτήρια για εστιατόρια, μπαρ, καφετέριες, με ανακύκλωση της παραφίνης και των γυαλικών.

Πριν μπείτε στον πειρασμό της νέας επιχείρησης εξετάστε το ενδεχόμενο συνεργασίας με υπάρχουσα επιχείρηση, πολλοί κηροπλάστες θα παρακαλούσαν για δουλειά.

Χωρίς να θέλω να σας απογοητεύσω πρέπει να αναφέρω ότι δυστυχώς η χονδρική πώληση απαιτεί πιστώσεις στον πελάτη και ρίσκο μη πληρωμής. Μεγάλη προσοχή εδώ!!

Αν παρόλα αυτά αισθάνεστε ότι θα τα καταφέρετε είμαστε διατεθειμένοι να σας βοηθήσουμε με υλικά, συμβουλές, εξοπλισμό, προτάσεις.

Καλή τύχη!!

Άλλα υλικά κηροπλαστικής εκτός παραφινών

Κερί σόγιας- οικολογικό

Είναι φυτικής προέλευσης (βιολογικό, από ανανεώσιμες πηγές). Πολύ δημοφιλές στις ΗΠΑ όπου και καθιερώθηκε από το Bodyshop την δεκαετία του 90.

Σε μορφή flakes, σκληρή για χυτά κεριά και μαλακή για γέμισμα ποτηριών

Πλεονεκτήματα: Πολύ καλή καύση χωρίς καπνό, άοσμο, λιώνει σε φούρνο μικροκυμάτων, δεν χρειάζεται διπλή χύτευση. Δέχεται ως

και 10% άρωμα. Φυσικό, βιολογικό υλικό. Βιοδιασπώμενο. Καθαρίζει εύκολα με κοινά απορρυπαντικά. Έχει διάρκεια καύσης 30% περισσότερο από τις παραφίνες. Δεν έχει διαφάνεια αλλά χρωματίζεται σε όμορφες παστέλ αποχρώσεις.

Μειονεκτήματα σε σύγκριση με την παραφίνη: Σκληρή και εύθραυστη, σε χυτά κεριά μετά από πολλές ώρες καύσης παρουσιάζει ρωγμές από όπου χύνεται το κερί.

Δεν έχει διαφάνεια.

Συνήθως χρησιμοποιείται για γεμίσματα ποτηριών η μαλακή δεν έχει τα ελαττώματα της σκληρής.

Για περισσότερες πληροφορίες συμβουλευτείτε τα παρακάτω links: Οδηγίες χρήσεις θα βρείτε στο τμήμα FAQ του site.

Κερί κοκκοφοίνικα (palmwax)

Από κοκκοφοινικέλαιο προέλευσης Μαλαισίας

Κατάλληλο για όλες τις κατηγορίες κεριών, ορισμένες ποιότητες εμφανίζουν ενδιαφέροντα σχέδια στην επιφάνεια (σχήματα φτερού, μαρμάρου, φολίδες).

Καίγονται χωρίς καπνό. Είναι σκληρό υλικό χωρίς διαφάνεια, σπάει εύκολα και είναι σχετικά δυσεύρετο. Η τιμή του διαμορφώνεται ανάλογα με την τιμή του κοκκοφοινικέλαιου και τελευταία έχει αυξηθεί πολύ λόγω αυξημένης ζήτησης.

Κερί μέλισσας

Το πιο γνωστό και παραδοσιακό κερί. Χρησιμοποιείται από τους αρχαίους χρόνους. Λέγεται και καθαρό κερί και προτιμάται για θρησκευτικές τελετές. Η εγχώρια παραγωγή είναι εξαιρετικής ποιότητας αρωματικό αλλά υπάρχει σε περιορισμένες ποσότητες και είναι πολύ ακριβό 7-8€/κιλό. Άλλες ποιότητες που

διατίθενται στην αγορά είναι Ισπανικής, Γερμανικής προέλευσης σε τιμή 5-6€, Μαρόκου και Κίνας με 4-5€. Το χρώμα του είναι από ανοικτό κίτρινο ως καφέ. Υπάρχει και λευκό (έχει λευκανθεί) όπως και σε φύλλα σε διάφορα χρώματα.

Η χύτευσή του είναι δύσκολη, καλούπια από αλουμίνιο δεν είναι κατάλληλα (κολλάει). Κατάλληλα καλούπια είναι από plexy, γυάλινα ή σιλικόνης. Φυσικά η πιο συνήθης μέθοδος είναι η εμφάνιση (βούτηγμα), με αυτό τον τρόπο παράγονται τα γνωστά κεριά εκκλησίας, λαμπάδες κλπ. Κεριά κύλινδροι ή ανάγλυφα μπορεί να φτιάξει κανείς αλλά σε μικρά μεγέθη (διαμέτρους ως 8εκ) μεγαλύτερα δεν καίγονται σωστά. Επίσης πρέπει να προσέξει κανείς το φυτίλι, χρειάζονται χοντρό συμπαγές φυτίλι στρογγυλό (roundwick). Μια εύκολη μέθοδος κατασκευής κεριών μέλισσας χωρίς χύτευση είναι φτιάχνοντας ρολό από φύλλα μελισσοκεριού. Συμβουλευτείτε το [link](#): Σας συστήνουμε να πειραματιστείτε με το κερί μέλισσας αν ασχολείστε με παραδοσιακά προϊόντα και έχετε κατάστημα σε τουριστικές περιοχές. Το κερί μέλισσας εφόσον του δώσετε ένα ενδιαφέρον σχήμα μπορεί να πουληθεί ακριβά.

Ταιριάζουν ωραία σε παραδοσιακούς χώρους όπως μπαρ, εστιατόρια, ξενοδοχεία.

Σε συνδυασμό με μαύρα μεταλλικά κηροπήγια, όταν καίγονται ένα μέρος στάζει και δίνει διάφορα ενδιαφέροντα εφέ. Και οπωσδήποτε διαφέρουν από τα αντιαισθητικά ρεσώ! Σε περίπτωση που δεν έχουν αρκετό άρωμα μπορείτε να το ενισχύσετε με προσθήκη αρώματος HONEY.

Προσοχή! Τα περισσότερα κεριά του εμπορίου που πωλούνται για καθαρό κερί είναι συνήθως νοθευμένα με παραφίνη. Το ποσοστό νοθείας είναι πολύ δύσκολο να μετρηθεί.

Κερί Ζελέ διάφανο

Το υλικό αυτό έχει σαν βάση την υγρή παραφίνη στην οποία προστίθεται ένα πολυμερές για να της δώσει την μορφή γέλης (gel) χωρίς να επηρεαστεί η διαφάνεια. Λιώνει και γεμίζεται σε

ποτήρια η βάζα. Λόγω της διαφάνειας προσθέτουμε διάφορα διακοσμητικά υλικά όπως κοχύλια, άμμο, λουλούδια, χάντρες. Καίγεται με ειδικά φυτίλια λόγω του υψηλού ιξώδους (παχύρρευστο). Χρωματίζεται με διάφανα χρώματα.

Κερί από ελαιοκράμβη (rapeseed wax)

Νέο υλικό από επεξεργασμένο κραμβέλαιο (rapeseed oil) Γαλλικής προέλευσης θεωρείται το πιο οικολογικά ορθό επειδή παράγεται στην Ευρώπη από ανανεώσιμες πηγές. Ενώ η σόγια εισάγεται από Αμερική. Δεν υπάρχει εμπειρία στη χρήση του, σύντομα όμως για όποιον ενδιαφέρεται θα έχουμε ποσότητα διαθέσιμη για δοκιμές. Βεβαίως θα το δοκιμάσω και εγώ και θα δημοσιεύσω τα αποτελέσματα των δοκιμών.

Γενικές συμβουλές

Η χρήση εναλλακτικών υλικών απαιτεί ανασχεδιασμό της διαδικασίας κατασκευής κεριών.

Ένα κερί από υλικό διαφορετικό από παραφίνη μπορεί να έχει διαφορετικά χαρακτηριστικά.

Συμβουλευτείτε τον προμηθευτή για συγκεκριμένες πληροφορίες..