

Συχνές ερωτήσεις Κεριού

Συχνές ερωτήσεις και απαντήσεις για το κερί

Τι είναι η παραφίνη? Είναι υδρογονάνθρακας, παράγεται από το πετρέλαιο με διαδικασία εξευγενισμού, απομονώνονται δηλαδή κλάσματα που είναι στερεά σε θερμοκρασία δωματίου. Καθαρίζεται ώστε να αφαιρεθούν οσμές, χρωστικές ύλες

Είναι τοξικό υλικό? Όχι, η εξευγενισμένη ποιότητα είναι ακίνδυνη

Πόσες ποιότητες παραφίνης υπάρχουν? Πολλές ανάλογα με την χρήση, για την κηροπλαστική διατίθενται παραφίνες με θερμοκρασία τήξης 50-65 βαθμοί διαφέρουν ως προς την σκληρότητα, διαφάνεια, απόχρωση, θερμοκρασία τήξης

Πως θα επιλέξω την κατάλληλη παραφίνη? Αρχικά επιλέγω ανάλογα με το κερί που θα φτιάξω, σκληρή για χυτό ή βουτηχτό και μαλακή για κερί σε ποτήρι. Μετά κάνω δοκιμές αρχικά με την οικονομική παραφίνη και αν δεν με ικανοποιεί το αποτέλεσμα δοκιμάζω τις πιο εξειδικευμένες με υπόδειξη ειδικού.

Ποια είναι τα βελτιωτικά και τι κάνουν? Υπάρχουν τα βελτιωτικά Vibar και η στεατίνη. Τα χρησιμοποιούμε για να αποφεύγουμε ελαττώματα που παρουσιάζει τότε τότε η παραφίνη όπως φουσκάλες, κρυστάλλους. Ποσοστό χρήσης 0.5-1% και 10% αντίστοιχα

Τι φυτίλι θα χρησιμοποιήσω? Αρχικά συμβουλευτείτε κάποιους πίνακες που ανάλογα με την διάμετρο του κεριού προτείνουν κάποιο φυτίλι αλλά πάντα πρέπει να τα δοκιμάζετε.

Από τι εξαρτάται η επιλογή του φυτιλιού? Από την διάμετρο του κεριού, το υλικό του (αν είναι φυτικό η παραφίνη και ποιά παραφίνη), αν έχει άρωμα, αν έχει χρώμα, αν έχει ανακυκλωμένο κερί. Κάνετε δοκιμές με κοντινά νούμερα φυτιλιού και παρατηρήστε αν καίγεται ικανοποιητικά δηλαδή με σταθερή φλόγα. Αν καπνίζει χρειάζεστε μικρότερο φυτίλι αν τείνει να σβήσει μεγαλύτερο.

Γιατί η παραφίνη σε χυτά κεριά κάνει κενό στο κέντρο του καλούπιού μόλις σκληρύνει? Γιατί συρρικνώνεται μόλις γίνεται σκληρή. Φυλάξτε περίπου 20% της ποσότητας της παραφίνης και μόλις κρυώσει γεμίστε το κενό. Φροντίστε η θερμοκρασία να είναι αρκετά υψηλή ώστε να ενωθούν οι δυο στρώσεις.

Να χρησιμοποιήσω λάδι για να βοηθήσω την αποκόλληση από το καλούπι? Δεν είναι απαραίτητο, αν χυτεύσουμε την παραφίνη σε σωστή θερμοκρασία (80-85 βαθμοί) και το κερί κρυώσει καλά βγαίνει εύκολα από το καλούπι. Αν πάλι δυσκολεύεται, βάλτε το για λίγα λεπτά στο ψυγείο (όχι κατάψυξη).

Ποια είναι η σωστή θερμοκρασία χύτευσης? 20 βαθμοί πάνω από την θερμοκρασία τήξης, πρακτικά 80-85 για χυτά και 70-75 για κεριά σε ποτήρια με παραφίνη, 45-50* για κεριά σε ποτήρια με φυσικό κερί (σόγια, palm ή coconut). Για χυτά κεριά σε καλούπια σιλικόνης, η θερμοκρασία πρέπει να ανέβει πάνω από τους 90-95 βαθμούς ώστε να αποφύγουμε τα άσπρα σημάδια στα κεριά μας.

** Οι θερμοκρασίες χύτευσης του κεριού σόγιας επηρεάζονται πολύ από την θερμοκρασία & υγρασία του περιβάλλοντος. Η τιμή που δίνουμε εδώ είναι ενδεικτική. Σε χαμηλότερες θερμοκρασίες η χύτευση πρέπει να γίνεται σε υψηλότερους βαθμούς, ενώ όταν η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλότερη και υπάρχει υγρασία, η χύτευση γίνεται σε χαμηλότερους βαθμούς. Θα πρέπει να πειραματιστείτε αρκετά με βάση το μέρος που δουλεύετε τα κεριά σας συνήθως*

Χρειάζεται βάση στα φυτίλια? Όχι απαραίτητα, συνήθως φυτίλια

με βάση βάζουμε στα κεριά σε ποτήρια ή τα ρεσώ.

Τι καλούπια να χρησιμοποιήσω ? Υπάρχουν πολλές επιλογές: Πλαστικά, μεταλλικά, γυάλινα, σιλικόνης. Η κάθε κατηγορία έχει θετικά και αρνητικά.

Ποια είναι τα φυτικά κεριά? Υπάρχει κερί σόγιας από υδρογονωμένο σογιέλαιο, κερί από φοινικέλαιο, κερί από ελαιοκράμβη (rapeseed wax). Κερί σόγιας συνήθως χρησιμοποιείται σε ποτήρια, ενώ το ελαιοκράμβης σε χυτά.

Ποιες είναι οι διαφορές από την παραφίνη? Στοιχίζουν πιο ακριβά, περίπου το διπλάσιο επειδή είναι από ανανεώσιμες πηγές. Δεν έχουν διαφάνεια και είναι πιο σκληρά και εύθραυστα. Χρειάζονται μεγαλύτερο φυτίλι απ' ό,τι αντίστοιχο κερί παραφίνης. Δέχονται περισσότερο άρωμα.

Τι είναι το κερί μέλισσας και σε τι διαφέρει από τα άλλα? Είναι φυσικό προϊόν παράγεται μαζί με το μέλι. Είναι πιο ακριβό από όλα τα άλλα κεριά. Έχει κίτρινο χρώμα, λιώνει στους 65 βαθμούς. Χρειάζεται αρκετά πιο χοντρό φυτίλι από αντίστοιχα κεριά παραφίνης ή σόγιας. Προτιμάμε πλαστικό καλούπι ή σιλικόνης. Έχει χαρακτηριστικό άρωμα.

Μπορώ να χρησιμοποιήσω κηρομπογιές ή χρώματα ζαχαροπλαστικής (νερού)? Όχι σε καμία περίπτωση. Τα χρώματα νερού δεν χρωματίζουν την παραφίνη, οι κηρομπογιές δεν καίγονται. Μόνο χρώματα κεριού είναι κατάλληλα.

Τι αρώματα και σε τι ποσοστό να χρησιμοποιήσω? Τα αρώματα πρέπει να είναι κατάλληλα, τα υδατοδιαλυτά για κολώνιες, υγρά σαπούνια κλπ δεν διαλύονται στην παραφίνη. Σε ποσοστό 3-5% σε σκληρή παραφίνη, ως 8% σε μαλακή και ως και 10-15% στη σόγια. Πάντα μετά από δοκιμή.

Με τι τρόπο να λιώσω το κερί? Προτιμήστε το υδατόλουτρο (bain-marie) είναι πιο ασφαλές. Αλλιώς στο μάτι της κουζίνας αλλά σε χαμηλή ένδειξη. Αποφύγετε για λόγους ασφαλείας το καμινέτο γκαζιού.

Ανακυκλώνεται το κερί? Βέβαια, όσες φορές θέλετε προσέξτε όμως αν έχει εξωτερική βαφή πρέπει να την αφαιρέσετε και επίσης να αφαιρέσετε μαύρα υπολείμματα από κάρβουνο, φυτίλια, αδιάλυτα.

Πως να προετοιμάσω το καλούπι μου? Το καλούπι πρέπει να είναι καθαρό- υπολείμματα κεριού καθαρίζονται με ζεστό νερό και μετά με σκούπισμα με χαρτοπετσέτα. Πριν χυτεύσω περνάω το φυτίλι και ζεσταίνω λίγο το καλούπι για να μην είναι παγωμένο (με ζεστό νερό ή με πιστολάκι μαλλιών)

Πως ισιώνω την βάση του κεριού? Με μια ζεστή επίπεδη επιφάνεια όπως μια κατσαρόλα λιώνω λίγο την βάση ώστε να ισιώσει

Πρέπει το κερί να έχει ετικέτα? Αν πουληθεί, ο νόμος προβλέπει να έχει ετικέτα με οδηγίες για ασφαλή χρήση, συνήθως στην βάση του.

Ποιες είναι οι βασικές τεχνικές κατασκευής κεριού? Η χύτευση, το γέμισμα (ποτηριού, κονσέρβας, ρεσώ) και η εμφάνιση (βούτηγμα) για λαμπάδες και κεριά κηροπηγίου.

Ποιες είναι οι κατηγορίες χρωστικών? Βασικά δυο, χρωστικές μάζας που βάφουν όλη την μάζα του κεριού και καίγονται και οι χρωστικές επικάλυψης που βάφουν εξωτερικά το κερί με εμφάνιση σε ειδική παραφίνη φορέα της βαφής.

Τι είναι το κερί ζελέ? Είναι λάδι παραφίνης στο οποίο έχει προστεθεί ένα πολυμερές πηκτικό για να κάνει ζελέ. Είναι διάφανο και μπαίνει σε ποτήρια ή βάζα. Καίγεται με ειδικό φυτίλι, λιώνει στους 90 βαθμούς και χρωματίζεται με χρωστικές κεριού σε σκόνη ή υγρές.