

Σαπούνι με ρόδι

Το τρίτο και τελευταίο μέρος του αφιερώματός μας στην κατασκευή σαπουνιών με φυσικούς χυμούς φρούτων αφορά το λατρεμένο μας Ρόδι!

Ένα φρούτο-υπερ τροφή και φάρμακο γεμάτο βιταμίνες Α, C, και Ε που λειτουργεί:

- Ως αντιοξειδωτικό
- Ως προστατευτικό του ανοσοποιητικού συστήματος
- Ως αντιγηραντικό
- Ως αντιμικροβιακό
- Ως αντιαλλεργικό

Για τα πολλά του οφέλη του έχουν δώσει το όνομα “κόκκινος χρυσός” και “κόκκινος θησαυρός” και εμείς θα το χρησιμοποιήσουμε για να φτιάξουμε ένα σαπούνι για το πρόσωπο, πολύ περιποιητικό και ενυδατικό, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από όσους έχουν ευαίσθητο δέρμα.

Τα φυσικά σάκχαρα του ροδιού θα δώσουν πλούσιο αφρό, ενώ η τα αντιοξειδωτικά και τα Ω-5 λιπαρά οξέα του θα βοηθήσουν στην ξηροδερμία, αλλά και την αντιμετώπιση της ακμής. Συνδυάζουμε και το λάδι ροδιού για ακόμα καλύτερο αποτέλεσμα.

Υλικά για 1 κιλό

241 γρ Χυμός από φρέσκα ρόδια σε παγάκια

97 γρ Καυστική σόδα

10 γρ Γαλακτικό Νάτριο

300 γρ Ελαιόλαδο

150 γρ Λάδι Καρύδας

100 γρ Βούτυρο Καριτέ

50 γρ Λάδι Ροδιού

100 γρ Βούτυρο Κακάο

7 γρ Άρωμα Ρόδι 3in1 + 8 γρ Άρωμα Black Cherry 3in1

Διαδικασία

Από την προηγούμενη μέρα, έχω στύψει τα ρόδια μου, έχω σουρώσει το χυμό και τον έχω τοποθετήσει σε παγοκυψέλες.

Ετοιμάζω το μίγμα των αρωμάτων και το αφήνω στην άκρη.

Ζυγίζω τα παγάκια από χυμό ροδιού και προσθέτω σιγά σιγά την καυστική σόδα. Αφήνω το διάλυμα να κρυώσει εντελώς και μετά θα προσθέσω το γαλακτικό νάτριο.

Λιώνω το λάδι καρύδας, το βούτυρο κακάο και το βούτυρο καριτέ σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτω τα υγρά λάδια. Όταν είμαι σε κατάλληλη θερμοκρασία (35-40°C) προχωρώ στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). **ΠΡΟΣΟΧΗ!!** Ο χυμός ροδιού επιταχύνει ΠΟΛΥ το μίγμα, καλύτερα να δουλέψουμε με σπάτουλα και όχι ραβδομπλέντερ!

Με το που φτάσω σε trace προσθέτω το μίγμα αρωμάτων, ανακατεύω και χυτεύω στο καλούπι μου.

Ψεκάζω το σαπούνι με λοσιόν οίνοπνεύματος για να αποφύγω τη δημιουργία της σκόνης από την ανθρακική σόδα που δημιουργείται (soda ash), σκεπάζω το καλούπι και το μονώνω με κουβέρτα ή πετσέτες, ώστε να αναπτυχθεί η θερμοκρασία απαραίτητη για την δημιουργία φάσης τζελ (ζωντανά χρώματα).

Το αφήνω για 12-24 ώρες. Κόβω και αφήνω να ωριμάσει για ένα μήνα πριν τη χρήση. **Προσοχή**, το σαπούνι στην αρχή θα είναι αρκετά μαλακό. Το αφήνουμε σε καλά αεριζόμενο χώρο για όλο το μήνα πριν το συσκευάσουμε ή χρησιμοποιήσουμε.

Σαπούνι με λεμόνι και παπαρουνόσπορο

Το δεύτερο μέρος του αφιερώματός μας στα σαπούνια με χυμούς φρούτων!

Όταν ξεκινήσαμε το ταξίδι μας σε αυτό το μαγικό κόσμο της ψυχρής μεθόδου, δεν γνωρίζαμε πολλά. Με πολύ πειραματισμό, και αρκετό διάβασμα (!!) καταφέραμε να φτιάξουμε πολλές όμορφες συνταγές πότε ακολουθώντας την τάση από τους συναδέλφους του εξωτερικού, πότε αντλώντας έμπνευση από τα ντόπια υλικά αλλά πάντοτε προσπαθώντας να έχουμε ένα όμορφο και χρηστικό σαπούνι στο τέλος.

Οι χυμοί των όξινων φρούτων ειδικότερα, θα λέγαμε ότι ήταν παραδοσιακά το “άπιαστο” όνειρο των σαπωνοποιών γιατί τα σαπούνια αυτά ποτέ δεν έβγαιναν σωστά. Τις περισσότερες φορές το αποτέλεσμα ήταν ένα πολύ μαλακό σαπούνι που δεν είχε καν σχήμα ώστε να μπορέσει να χρησιμοποιηθεί ή άλλες φορές η διαδικασία πήγαινε στραβά από την αρχή (φαινόμενο “ηφαιστείου” όπου το σαπούνι αμέσως μετά τη σαπωνοποίηση φουσκώνει και “εκρήγνυται”!).

Σιγά σιγά όμως είδαμε και εμείς ότι το πρόβλημα μπορούσε να λυθεί πολύ εύκολα! Ο λόγος που τα σαπούνια με φυσικούς χυμούς όπως το λεμόνι δεν βγαίνουν σωστά είναι γιατί το κιτρικό οξύ που περιέχουν φυσικά τα φρούτα αυτά, δεσμεύει μια ποσότητα καυστικής σόδας η οποία “λείπει” στο τέλος από την συνολική ποσότητα που χρειάζεται η συνταγή μας για να προκύψει σαπωνοποίηση. Όταν λοιπόν υπολογίσαμε την ποσότητα αυτή και την συμπληρώσαμε στην συνταγή, όλα πήγαν τέλεια!

Το δε σαπούνι που προέκυψε ήταν απλά Α Π Ι Θ Α Ν Ο!

Δοκιμάστε το και εσείς! Το σαπούνι με φρεσκοστυμμένο χυμό λεμονιού έχει υπέροχο αφρισμό και πραγματικά αφήνει το δέρμα μαλακό!

Υλικά για 800 γρ περίπου

****Ο χυμός λεμονιού περιέχει 4.3% κιτρικό οξύ. Για την εξουδετέρωση χρειάζεται για κάθε γραμμάριο κιτρικού οξέος , 0.6. γρ καυστικής σόδας.***

Όπως είδαμε στο [πρώτο μέρος](#) του αφιερώματός μας στα σαπούνια με χυμούς φρούτων, το ποσοστό χρήσης κιτρικού οξέος στο σαπούνι: 1-2%, επομένως για την ποσότητα του χυμού που διαθέτουμε θα πρέπει να προσαρμόσουμε την σόδα αναλόγως.

180 γρ Χυμός λεμονιού σε παγάκια

72,4 γρ Καυστική σόδα + 4.7 γρ προσαρμογή από κιτρικό οξύ = **77,10 γρ Τελική σόδα***

220 γρ Ελαιόλαδο

100 γρ Λάδι Καρύδας

100 γρ Φοινικέλαιο

50 γρ Καστορέλαιο

55 γρ Βούτυρο Μάνγκο

8 γρ Άρωμα Lemon Slice 3in1

$\frac{1}{4}$ κ.γ. Παπαρουνόσπορος

1 σταγόνα Χρώμα Κίτρινο Νερού Concentrate

Διαδικασία

Από την προηγούμενη μέρα, έχω στύψει τα λεμόνια μου, έχω σουρώσει το χυμό και τον έχω τοποθετήσει σε παγοκυψέλες.

Ετοιμάζω το διάλυμα σόδας-παγωμένου χυμού και το αφήνω να κρυώσει.

Λιώνω το λάδι καρύδας, το βούτυρο μάνγκο και το φοινικέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτω τα υγρά λάδια. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (35-40°C) προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). **Προσοχή!** Το μίγμα θα πήξει γρήγορα, γι' αυτό δεν χτυπάμε πολύ ώρα με την ράβδο. Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace προσθέτουμε το άρωμα, το χρώμα και τον παπαρουνόσπορο και ανακατεύουμε ελαφρά. Χυτεύουμε αμέσως στο καλούπι μας.

Ψεκάζουμε το σαπούνι με λοσιόν οίνοπνεύματος για να αποφύγουμε τη δημιουργία της σκόνης από την ανθρακική σόδα που δημιουργείται (soda ash), σκεπάζουμε το καλούπι και το μονώνουμε με κουβέρτα ή πετσέτες ώστε να αναπτυχθεί η θερμοκρασία απαραίτητη για την δημιουργία φάσης τζελ (ζωντανά χρώματα).

Το αφήνουμε για 12-24 ώρες. Κόβουμε και αφήνουμε να ωριμάσει για ένα μήνα πριν τη χρήση. **Προσοχή**, το σαπούνι στην αρχή θα είναι αρκετά μαλακό. Το αφήνουμε σε καλά αεριζόμενο χώρο για όλο το μήνα πριν το συσκευάσουμε ή χρησιμοποιήσουμε.

Το σαπούνι αυτό έχει εξαιρετικά πλούσιο αφρό και κάνει ήπια απολέπιση στο δέρμα αφήνοντας το πολύ μαλακό και ευχάριστα αρωματισμένο.

Σαπούνι με πορτοκάλι και πιπέρι & πώς χρησιμοποιούμε

το κιτρικό οξύ στο σαπούνι ψυχρής μεθόδου

Είμαστε ενθουσιασμένοι καθώς ξεκινάμε σήμερα ένα τριπλό αφιέρωμα στην κατασκευή σαπουνιών ψυχρής μεθόδου με φυσικούς χυμούς φρούτων!

Είναι κατασκευές που προορίζονται για τον πεπειραμένο σαπωνοποιό και πραγματικά το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό κάθε φορά. Τα σάκχαρα που περιέχουν τα φρούτα δίνουν πλούσιο αφρισμό στα σαπούνια μας ενώ σε κάποιες περιπτώσεις μας προσφέρουν και ακόμα μερικές ιδιότητες (απολεπιστικές, αντιοξειδωτικές κλπ).

Ξεκινάμε με το αγαπημένο φρούτο του φθινοπώρου, το Πορτοκάλι. Στη συνταγή μας αυτή θα χρησιμοποιήσουμε για πρώτη φορά και το κιτρικό οξύ αλλά και ένα υλικό της κουζίνας, το πιπέρι, που θα απολεπίσει απαλά το δέρμα αφήνοντάς το αναζωογονημένο!

Ο κος Ορέστης μας εξηγεί το γιατί παρακάτω:

Το κιτρικό οξύ στην σαπωνοποίηση

“Ο ρόλος του κιτρικού χημικά είναι να λειτουργεί ως χηλικός παράγοντας ,δηλαδή να δεσμεύει τα μέταλλα του νερού που επιδρούν αρνητικά στον αφρισμό και την καθαριστική ικανότητα του σαπουνιού.

Όταν προστεθεί στο διάλυμα καυστικής σόδας (για στερεό σαπούνι) ή καυστικής ποτάσας (για υγρό σαπούνι), το κιτρικό οξύ γίνεται κιτρικό νάτριο που δεσμεύει μεταλλικά ιόντα όπως ασβεστίου, σιδήρου, μαγνησίου και βοηθάει να αποφύγουμε την γλίτσα του σαπουνιού και την οξειδωση (τάγγισμα) με τον χρόνο που προκαλεί άσχημη μυρωδιά και πορτοκαλί κηλίδες στο σαπούνι. Έτσι παρατείνεται η ημερομηνία λήξης του σαπουνιού.

Δοσολογία: 10-20 γραμμάρια κιτρικού ανά 1000gr (ένα κιλό)

λαδιών ή, πιο σωστά, 1-2%.

Αν δεν διαθέτω κιτρικό οξύ μπορώ να επιλέξω χυμό λεμονιού, είναι χρήσιμο υποκατάστατο. Για τη δοσολογία υπολογίστε ότι στο χυμό ενός λεμονιού αντιστοιχούν 3γρ κιτρικού οξέος. **Θα δούμε σε επόμενη συνταγή πώς μπορώ να φτιάξω σαπούνι από χυμό λεμονιού και τι πρέπει να προσέξω ιδιαιτέρως.**

Το κιτρικό οξύ είναι ιδιαίτερα χρήσιμο στη συνταγή μας:

- Σε περιοχές με σκληρό νερό
- Όταν τα λάδια μας είναι παλιά και κοντά στο να ταγγίσουν ή έχουν λήξει.
- Όταν χρησιμοποιούμε χρησιμοποιημένα μαγειρικά λάδια
- Όταν κάνουμε σχέδια που απαιτούν αργό trace.
- Όταν έχουμε λάδια που ταγγίζουν εύκολα όπως ηλιέλαιο, σογιέλαιο, κανναβέλαιο, καλαμποκέλαιο, σησαμέλαιο, σιτέλαιο.
- Αντί γαλακτικού νατρίου, καθώς σκληραίνει πολύ το σαπούνι.

Προσοχή! Όταν προστεθεί κιτρικό οξύ πρέπει να αυξήσουμε την ποσότητα της καυστικής σόδας για να εξουδετερώσουμε το οξύ ώστε η ποσότητα που έχουμε για σαπωνοποίηση να είναι η σωστή. Πώς το υπολογίζουμε;

Για στερεό σαπούνι θα πρέπει να γνωρίζουμε ότι κάθε γραμμάριο κιτρικού οξέος καταναλώνει 0.624 γρ καυστικής σόδας.

Παράδειγμα: Στη μια συνταγή που χρησιμοποιώ 700 γρ λάδια υπολογίζω να βάλω 14γρ κιτρικό οξύ (2% ως προς τα λάδια μου). Θα προσθέσω λοιπόν επιπλέον $14\gamma\rho \times 0.624 = 8.74$ γρ έξτρα καυστική σόδα

Για υγρό σαπούνι θα πρέπει να γνωρίζουμε ότι κάθε γραμμάριο κιτρικού οξέος καταναλώνει 0.842 γρ καυστική ποτάσα.

Παράδειγμα: Θέλω 1% κιτρικό οξύ ως προς το λάδι μου δηλαδή για 1κιλό λάδι (1000γρ) θέλω 10γρ κιτρικό οξύ. Υπολογισμός της επιπλέον ποτάσας: $10\gamma\rho \times 0.842 = 8.42\gamma\rho$ ποτάσα. Όταν λοιπόν

υπολογίσω πόση ποτάσα θέλω θα προσθέσω επιπλέον 8.42γρ

Τρόπος χρήσης: Το κιτρικό οξύ το διαλύουμε καλά στο κρύο νερό της σαπωνοποίησης και μετά προσθέτουμε πολύ αργά και προσεκτικά την καυστική σόδα έχοντας προσθέσει την επιπλέον ποσότητα που υπολογίσαμε (προσοχή ζεσταίνεται πολύ!). Περιμένουμε το διάλυμα να κρυώσει πριν προχωρήσουμε στην σαπωνοποίηση.”

**Σημείωση: Όταν έχουμε παγωμένο υλικό αντί του νερού όπως εδώ τον χυμό του πορτοκαλιού, θα ρίξουμε πρώτα τη σόδα και στο κρύο διάλυμα θα προσθέσουμε το κιτρικό οξύ.*

Η συνταγή μας για 1 κιλό σαπουνι περίπου

280 γρ Χυμός από φρέσκα πορτοκάλια σουρωμένος, σε παγάκια

115 γρ Καυστική σόδα (προσαρμοσμένη μετά την προσθήκη κιτρικού οξέος)

14 γρ Κιτρικό οξύ

180 γρ Λάδι καρύδας

200 γρ Ελαιόλαδο

150 γρ Φοινικοπυρηνέλαιο

100 γρ Καστορέλαιο

70 γρ Βούτυρο κακάο

10 γρ Αιθέριο έλαιο Πορτοκάλι

5 γρ Αιθέριο έλαιο Μαύρο Πιπέρι

Χοντροκομμένο μαύρο πιπέρι περίπου 1 κ.γ. για τη συνταγή αυτή.

Διαδικασία

Από την προηγούμενη μέρα, έχουμε στύψει τα πορτοκάλια μας, έχουμε σουρώσει το χυμό και τον έχουμε τοποθετήσει σε

παγοκυψέλες.

Ετοιμάζουμε το μίγμα των αιθερίων ελαίων και το αφήνουμε στην άκρη.

Ζυγίζουμε τα παγάκια από χυμό πορτοκαλιού και προσθέτουμε σιγά σιγά την καυστική σόδα. Όταν κρυώσει το διάλυμα εντελώς θα προσθέσουμε και το κιτρικό οξύ.

Λιώνουμε το λάδι καρύδας, το βούτυρο κακάο και το φοινικοπυρηνέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά μας λάδια. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (35-40°C) προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace προσθέτουμε το μίγμα των αιθερίων ελαίων και το πιπέρι και ανακατεύουμε. Μόλις φτάσουμε σε trace, αμέσως χυτεύουμε στο καλούπι μας.

Ψεκάζουμε το σαπούνι με λοσιόν οиноπνεύματος για να αποφύγουμε τη δημιουργία της σκόνης από την ανθρακική σόδα που δημιουργείται (soda ash), σκεπάζουμε το καλούπι και το μονώνουμε με κουβέρτα ή πετσέτες ώστε να αναπτυχθεί η θερμοκρασία απαραίτητη για την δημιουργία φάσης τζελ (ζωντανά χρώματα).

Το αφήνουμε για 12-24 ώρες. Κόβουμε και αφήνουμε να ωριμάσει για ένα μήνα πριν τη χρήση. **Προσοχή**, το σαπούνι στην αρχή θα είναι αρκετά μαλακό. Το αφήνουμε σε καλά αεριζόμενο χώρο για όλο το μήνα πριν το συσκευάσουμε ή χρησιμοποιήσουμε.

Φθινοπωρινά

σαπούνια

γλυκερίνης με ένθετα

Από τις αγαπημένες μας κατασκευές παραδοσιακά είναι το σαπούνι γλυκερίνης με διαφάνεια και ένθετα.

Η βάση σαπουνιού Extra Clear μας επιτρέπει να παίξουμε δημιουργικά και να αναδείξουμε και άλλα υλικά μέσα στα σαπούνια. Φέτος επιλέγουμε από τις αποχρώσεις των mica σε καφέ και πορτοκαλί, άρωμα φθινοπωρινό και διακοσμητικά σαπούνια σε ανάλογα σχέδια.

Για την κατασκευή της φωτογραφίας θα χρειαστούμε:

Διάφανη βάση σαπουνιού γλυκερίνης Extra Clear

Καλούπι σιλικόνης Κύλινδροι 8 θέσεων

Καλούπια σιλικόνης Donuts super mini, Φρούτα και ξηροί καρποί, Φύλλα διάφορα

Άρωμα Apple Pumpkin 3in

Χρώματα Golden Pumpkin Mica, Chestnut Brown Mica

Λοσιόν οиноπνεύματος για ψεκασμό

Διαδικασία

Ακολουθούμε την βασική διαδικασία για την κατασκευή των σαπουνιών γλυκερίνης όπως περιγράφεται σε αυτό το βίντεο.

Ρίχνουμε μια στρώση από το διάφανο σαπούνι (χωρίς άρωμα και χρώμα) στο καλούπι και περιμένουμε να κρυώσει εντελώς. Στο μεταξύ προετοιμάζουμε τα ένθετα σαπουνάκια. Λιώνουμε μια ποσότητα σαπουνιού, την αρωματίζουμε με ποσοστό αρώματος 3% και προσθέτουμε λίγο από τα χρώματα mica. Ετοιμάζουμε και από τα δύο χρώματα.

Χυτεύουμε στα μικρότερα καλουπάκια και αφήνουμε να σκληρύνουν

εντελώς πριν τα ξεκαλουπώσουμε.

Ψεκάζουμε με την αλκοολούχο λοσιόν το πρώτο στρώμα του διάφανου σαπουνιού. Τοποθετούμε τα μικρά σαπουνάκια σε όποια διάταξη μας αρέσει και ξαναψεκάζουμε. Ρίχνουμε λίγο από το λιωμένο διάφανο σαπούνι (προσοχή σε θερμοκρασία κάτω από 55 βαθμούς) για να τα στερεοποιήσουμε. Αφήνουμε να στεγνώσει εντελώς.

Προετοιμάζουμε το τελευταίο στρώμα, λιώνοντας και πάλι το διάφανο σαπούνι και προσθέτοντας άρωμα και χρώμα. Ψεκάζουμε το προηγούμενο στρώμα με το οινόπνευμα και σε θερμοκρασία 55-50 βαθμών ρίχνουμε το χρωματιστό σαπούνι.

Αφήνουμε να στεγνώσει εντελώς και ξεκαλουπώνουμε.

CP Beer Soap

Η μπίρα αποτελεί ένα παράδοξο αλλά εκπληκτικό πρόσθετο υλικό για τα σαπούνια ψυχρής μεθόδου. Τα φυσικά σάκχαρα που περιέχει βοηθούν στον αφρισμό του σαπουνιού παράγοντας πλούσιες και μαλακές σαπουνόφουσκες.

Επιπρόσθετα, είναι ένα πιασάρικο υλικό για το marketing!

Ας δούμε τη συνταγή.

Υλικά για 1 κιλό

190 γρ Ελαιόλαδο

165 γρ Λάδι Καρύδας

160 γρ Φοινικέλαιο

95 γρ Βούτυρο Καριτέ

25 γρ Βούτυρο Κακάο

188 γρ Μπύρα

90 γρ Καυστική Σόδα

10 γρ Γαλακτικό Νάτριο

10 γρ Άρωμα για σαπούνι/καλλυντικό Black C

1 κ.γ. Καφέ οξειδίου σιδήρου διαλυμένο σε 3 κ.γ. ελαιόλαδο

Διαδικασία

Από την προηγούμενη ημέρα προετοιμάζουμε τη μπύρα που θα χρησιμοποιήσουμε στο σαπούνι μας. Ζυγίζουμε λίγο παραπάνω από την ποσότητα που θα χρειαστούμε (μιας και θα εξατμιστεί στην πορεία ένα μέρος) και τη βράζουμε ώστε να εξατμιστεί εντελώς το οινόπνευμα. Έτσι θα αποφύγουμε “εκρήξεις” και “ατυχήματα” όταν θα συνδυάσουμε τη μπύρα με την καυστική σόδα. Την αφήνουμε να κρυώσει εντελώς. Εναλλακτικά, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ένα μέρος μπύρας και το υπόλοιπο απλό απιονισμένο νερό.

Προετοιμάζουμε και την χρωστική μας. Προσοχή, τα οξείδια θέλουν πολύ καλό ανακάτεμα με το λάδι για να διαλυθούν εντελώς οι κόκκοι διαφορετικά θα εμφανίζονται αντιαισθητικά στίγματα χρώματος στο σαπούνι σας.

Λιώνουμε το λάδι καρύδας, τα βούτυρα καριτέ και κακάο και το φοινικέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά μας λάδια. Ακολούθως προετοιμάζουμε το διάλυμα μπύρας-σόδας. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (35-40°C) πρώτον προσθέτουμε το γαλακτικό νάτριο στο διάλυμα σόδας-μπύρας και αμέσως μετά προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace προσθέτουμε το άρωμα και ανακατεύουμε. **ΠΡΟΣΟΧΗ! Το άρωμα επιταχύνει. Μην χρησιμοποιήσετε ραβδομπλέντερ, ανακατέψτε το μίγμα καλά με το**

χέρι. Μόλις φτάσουμε σε trace, αμέσως χυτεύουμε στο καλούπι μας.

Ψεκάζουμε το σαπούνι με λοσιόν οиноπνεύματος για να αποφύγουμε τη δημιουργία της σκόνης από την ανθρακική σόδα που δημιουργείται (soda ash), σκεπάζουμε το καλούπι και το μονώνουμε με κουβέρτα ή πετσέτες ώστε να αναπτυχθεί η θερμοκρασία απαραίτητη για την δημιουργία φάσης τζελ (ζωντανά χρώματα).

Το αφήνουμε για 12-24 ώρες. Κόβουμε και αφήνουμε να ωριμάσει για ένα μήνα πριν τη χρήση.

Καλή επιτυχία!

Neon Pandemonium Σαπούνι ψυχρής μεθόδου καλοκαιρινό

Ένα φανταστικό, πολύχρωμο και χαρούμενο σαπούνι ψυχρής μεθόδου για φέτος το καλοκαίρι είναι η πρόταση μας.

Neon Pandemonium CP Soap Hanger Swirl

Υλικά & εξοπλισμός για 1.2 κιλά σαπουνιού

Μια συρμάτινη κρεμάστρα που θα λυγίσουμε με τέτοιο τρόπο ώστε το μήκος της να είναι 0.5 εκ μικρότερο από το μήκος του καλουπιού μας για να μπορεί να χωράει μέσα.

Καλούπι ξύλινο με ένθετο σιλικόνης 1.2 κιλών tall & skinny

312 γρ Ελαιόλαδο

156 γρ Φοινικέλαιο

156 γρ Λάδι Καρύδας

104 γρ Λάδι Αβοκάντο

104 γρ Καυστική σόδα

268 γρ Απιονισμένο νερό

12 γρ Γαλακτικό νάτριο

12 γρ Άρωμα Coco Ananas 3in1

Χρώματα:

1 κ.γ. Λευκό οξειδίο τιτανίου σε όλη τη μάζα του σαπουνιού

$\frac{1}{4}$ κ.γ. Pigment φωσφοριζέ χρώματα για σαπούνι σε σκόνη μωβ, ροζ, μπλε διαλυμένα σε $\frac{1}{2}$ κ.γ. ελαιόλαδο

$\frac{1}{2}$ κ.γ. Pigment φωσφοριζέ χρώματα για σαπούνι υγρά πράσινο, κίτρινο, πορτοκαλί

Διαδικασία

Λιώνουμε το λάδι καρύδας και το φοινικέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά μας λάδια. Ακολουθώντας προετοιμάζουμε το διάλυμα νερού-σόδας. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (30-35°C) πρώτον προσθέτουμε το γαλακτικό νάτριο στο διάλυμα σόδας-νερού και αμέσως μετά προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#).

Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace, προσθέτουμε το λευκό χρώμα, ανακατεύουμε, προσθέτουμε το άρωμα, ανακατεύουμε και χωρίζουμε το μίγμα ισόποσα στα 6 (200 γρ δηλαδή το κάθε ένα) και χρωματίζουμε με τα 4 υπόλοιπα χρώματα.

Προχωράμε διαδοχικά με την χύτευση των χρωμάτων (με όποια σειρά μας αρέσει). Μόλις τελειώσουμε, παίρνουμε την κρεμάστρα και την τοποθετούμε μέχρι τον πάτο του καλουπιού. Την φέρνουμε μπρος πίσω με κυκλικές κινήσεις για να δημιουργήσουμε το

σχέδιο swirl.

Όταν τελειώσουμε, δημιουργούμε με ένα ξυλάκι ένα επιφανειακό σχέδιο στην κορυφή του σαπουνιού .

Ψεκάζουμε την επιφάνεια με αλκοολούχο λοσιόν για να αποφύγουμε την δημιουργία ανθρακικής σόδας. Καλύπτουμε το σαπούνι και το αφήνουμε για 48 ώρες τουλάχιστον.

Όταν είναι έτοιμο, το ξεκαλουπώνουμε και το κόβουμε σε κομμάτια. Αφήνουμε να ωριμάσει για 4 εβδομάδες πριν τη χρήση.

Δείτε εδώ ένα πολύ όμορφο βίντεο με την τεχνική του hanger swirl: <https://www.youtube.com/watch?v=uDK1HUlf4oE> από την **Queer Bull Soap**.

Σαπούνι με μετάξι Σουφλίου

“Η ιστορία του μεταξιού χάνεται στα βάθη των αιώνων και είναι συνυφασμένη με κινέζικους μύθους. Σύμφωνα με τους Κινέζους συγγραφείς, η τέχνη της εκτροφής του μεταξοσκώληκα και η κατεργασία του μεταξιού ανακαλύφθηκε τυχαία από την αυτοκράτειρα Σι Λιγκ Τσι γύρω στο 2690 π.Χ. Σύμφωνα με τον μύθο η αυτοκράτειρα έπινε στους βασιλικούς κήπους το τσάι της, όταν ξαφνικά μία κουκουλόφουσκα έπεσε μέσα στο βραστό νερό του τσαγιού. Στην προσπάθειά της να την βγάλει έξω, τράβηξε μία εξαιρετικά λεπτή αλλά ανθεκτική κλωστή, την πρώτη μεταξωτή ίνα.

Από τότε άρχισε η ανάπτυξη της συροτροφίας στην Κίνα και κατοχυρώθηκε ως μυστικό από τους Κινέζους για περίπου 2.000 χρόνια. Το μυστικό της σηροτροφίας μεταφέρθηκε στην Ιαπωνία μόλις τον 8ο αιώνα π.Χ. από Κινέζους μετανάστες που μετέφεραν

κρυφά τον σπόρο του μεταξοσκώληκα και την τεχνογνωσία. Τέλος, κατά τον 4ο αιώνα π.Χ. με τις εκστρατείες του Μέγα Αλέξανδρου το μετάξι έγινε γνωστό στους αρχαίους Έλληνες και στους Ρωμαίους.

Από τις αρχές του 16ου αιώνα η επεξεργασία του μεταξοσκώληκα και η παραγωγή του μεταξιού παίρνει πλέον βιομηχανική μορφή και γνωρίζει μία συνεχή τεχνολογική ανάπτυξη κατά τον 18ο αιώνα. Τα σημαντικότερα κέντρα επεξεργασίας και εμπορίας του μεταξιού που υπήρχαν την εποχή αυτή ήταν η Λυών, η Τουρ και η Αβινιόν της Γαλλίας καθώς και η Γένοβα, η Βενετία, η Φλωρεντία και το Κόμο της Ιταλίας.

Για αρκετούς αιώνες η εκτροφή του μεταξοσκώληκα αποτελούσε παραδοσιακή απασχόληση των κατοίκων του Βιλαετιού της Ανδριανούπολης. Το 1823 – 1824 ένας αγγλικός οίκος έδειξε ενδιαφέρον για την αγορά του επεξεργαζόμενου ντόπιου μεταξιού εκτινάζοντας στα ύψη την τιμή πώλησής του. Ταυτόχρονα εμφανίστηκε και η ασθένεια της πιπερίτιδας στη Γαλλία και στην Ιταλία και η μεγάλη ζήτηση κουκουλιών έδωσε ώθηση στην ανάπτυξη της σηροτροφίας στην περιοχή.

Οι εκτάσεις γύρω από τον ποταμό Έβρο ενδείκνυται για τη φύτευση μουριών και η περιοχή του Σουφλίου μετατρέπεται σε έναν απέραντο μορεώνα. Σχεδόν όλοι οι κάτοικοι του Σουφλίου ασχολούνται με το μετάξι είτε ως παραγωγοί είτε ως εργάτες στα εργοστάσια είτε ως έμποροι. Στις αρχές του 1880 το Σουφλί εμφανίζεται ως σημαντικό σηροτροφικό κέντρο που παράγει το 40% των κουκουλιών του Βιλαετίου της Ανδριανούπολης. Στην περιοχή του Σουφλίου υπάρχουν 3 είδη μουριάς: Η μουριά που καρποφορεί, η μουριά της το φύλλο παρουσιάζει 3 λοβούς και η μουριά με τα πλατιά φύλλα η οποία δεν καρποφορεί και που με τα φύλλα της εκτρέφονται οι μεταξοσκώληκες."

Πηγή: <https://soufli.gr/>

Το υπέροχο αυτό υλικό χρησιμοποιείται και στην σαπωνοποιία και δίνει καταπληκτικά σε αφρό και απαλότητα σαπούνια με

απολεπιστικές επίσης ιδιότητες.

Εμείς χρησιμοποιούμε τις [δαχτυλήθρες μεταξιού από τον Έβρο](#) σε συνδυασμό με παπαρουνόσπορο και ανθόνερο Μαστίχας για ένα πραγματικά πολυτελές σαπούνι με ενυδατικές και περιποιητικές ιδιότητες.

Υλικά για 1 κιλό

40 γρ Αμυγδαλέλαιο

150 γρ Λάδι καρύδας

60 γρ Βούτυρο κακάο

300 γρ Ελαιόλαδο

150 γρ Φοινικέλαιο

145 γρ Απιονισμένο νερό

100 γρ Ανθόνερο Μαστίχας

98 γρ Καυστική σόδα

10 γρ Γαλακτικό Νάτριο

1 γρ Μετάξι Σουφλίου (δαχτυλήθρες)

10 γρ Άρωμα Μαστίχα 3in1

1 κ.γ. Tanzanite Gem Mica διαλυμένο σε 3 κ.γ. Ελαιόλαδο

1 κ.γ. Lime Mica διαλυμένο σε 3 κ.γ. Ελαιόλαδο

1/4 κ.γ. Παπαρουνόσπορος.

Διαδικασία

Προετοιμάζουμε τις χρωστικές μας.

Λιώνουμε το βούτυρο κακάο, το λάδι καρύδας και το φοινικέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά μας λάδια.

Ακολουθώντας προετοιμάζουμε το διάλυμα νερού-σόδας και προσθέτουμε το μετάξι. Ανακατεύουμε πολύ καλά μέχρι να λιώσει εντελώς και να δούμε τις ίνες της δαχτυλήθρας να διαλύονται. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (30-35°C) πρώτον προσθέτουμε το γαλακτικό νάτριο στο διάλυμα σόδας-νερού και αμέσως μετά προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη γνωστή διαδικασία. Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace, αρωματίζουμε το μίγμα και το χωρίζουμε ισόποσα στα δύο, προσθέτουμε το χρώμα και ανακατεύουμε πολύ καλά.

Για το σχέδιο της φωτογραφίας:

Ρίχνουμε λίγο από το πράσινο μίγμα. Στη συνέχεια από ψηλά ρίχνουμε λίγο από το μωβ για να δημιουργήσουμε τα σχέδια της βάσης. Αφήνουμε να σταθεί λίγο αυτό το στρώμα και στη συνέχεια ρίχνουμε ένα στρώμα από το μωβ. Στο πράσινο μίγμα που έχει περισσέψει προσθέτουμε τον παπαρουνόσπορο και ανακατεύουμε καλά. Ρίχνουμε αυτό το πράσινο πάνω στο προηγούμενο μωβ στρώμα. Τέλος φινιρίζουμε με το τελευταίο στρώμα με μωβ σαπούνι και κάνουμε σχέδια στην επιφάνεια.

ΠΡΟΣΟΧΗ! Το μίγμα του σαπουνιού αυτού κινείται πολύ αργά επομένως αφενός μας δίνει χρόνο να δουλέψουμε αφετέρου χρειάζεται να περιμένουμε λίγο παραπάνω για να σταθούν οι στρώσεις πριν ρίξουμε τις επόμενες.

Ψεκάζουμε την επιφάνεια με αλκοολούχο λοσιόν για να αποφύγουμε την δημιουργία ανθρακικής σόδας. Καλύπτουμε το σαπούνι και το αφήνουμε για 48 ώρες τουλάχιστον.

Όταν είναι έτοιμο, το ξεκαλουπώνουμε και το κόβουμε σε κομμάτια. Αφήνουμε να ωριμάσει για 4 εβδομάδες πριν τη χρήση.

Σαπούνι με κρίκο Κοζάνης



Τοιχογραφία του 1.600 π.Χ. – Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας: Yann Forget / Wikimedia Commons / CC-BY-SA-3.0

“Ο κρίκος (ή το λουλούδι κρίκου), από το οποίο παράγεται το σαφράν, συλλεγόταν ήδη από την Μινωική περίοδο (2.600 – 1.100 π.Χ.). «Οι συλλέκτριες κρίκου», μια τοιχογραφία που χρονολογείται από το 1.600 π.Χ., δείχνει νεαρές γυναίκες που συλλέγουν κρίκο, αντικατοπτρίζοντας έτσι τη σημασία που είχε ήδη από εκείνη την εποχή.

Επιπλέον, αναφορά στα άνθη και στα στίγματα του κρίκου απαντάμε στα πρώτα λογοτεχνικά κείμενα, όπως τα έργα του Ομήρου ή η Παλαιά Διαθήκη, καθώς και στην ελληνική μυθολογία. Ο θεός Ερμής (γιος του Δία, αγγελιοφόρος των θεών και θεός του εμπορίου) εξασκούσαν στη δισκοβολία μαζί με τον καλό του φίλο Κρίκο, έναν νεαρό θνητό. Κάποια στιγμή, ο Ερμής τραυμάτισε θανάσιμα τον Κρίκο στο κεφάλι. Καθώς ο Κρίκος έπεφτε νεκρός, ο Ερμής αποφάσισε να του χαρίσει την αθανασία μεταμορφώνοντας το άψυχο κορμί του φίλου του σ’ ένα πανέμορφο μοβ λουλούδι και το αίμα του σε τρία κόκκινα στίγματα στο κέντρο του λουλουδιού.



“Crocus sativus SAFFRON CROCUS” by Dr. Nasser Halaweh licenced under CC BY-NC 2.0

Σήμερα, το ελληνικό σαφράν προέρχεται αποκλειστικά από την περιοχή της Κοζάνης. Η καλλιέργειά του στην περιοχή αυτή χρονολογείται από τον 17ο αιώνα, καθώς, οι ιδιαίτερες εδαφοκλιματολογικές συνθήκες που επικρατούν εκεί , σε συνδυασμό με τις εξειδικευμένες γνώσεις για την καλλιέργεια και τη συγκομιδή των φυτών, δίνουν ένα προϊόν εξαιρετικής ποιότητας.

Ο κρίκος χρησιμοποιείται κυρίως στη μαγειρική, σε μικρές ποσότητες λόγω της έντονης γεύσης του. Χρησιμοποιείται συχνά για τον αρωματισμό του ρυζιού που συνοδεύει ψάρι ή κοτόπουλο, για παράδειγμα. Ωστόσο, η έντονη χρωστική του ικανότητα, ιδιαίτερα ισχυρή στον κρίκο Κοζάνης ΠΟΠ, έχει ως αποτέλεσμα να χρησιμοποιείται επίσης στην παρασκευή χρωμάτων ή στη βαφή ενδυμάτων. Λόγω των θεραπευτικών ιδιοτήτων που του αποδίδουν, ο κρίκος απαντάται στη σύνθεση καλλυντικών ή φαρμακευτικών προϊόντων.

Πηγή:

https://agriculture.ec.europa.eu/farming/geographical-indications-and-quality-schemes/geographical-indications-food-and-drink/krokos-kozanis-pdo_el

Εμείς θα φτιάξουμε ένα απλό όσο και όμορφο σαπούνι με κρόκο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον καθημερινό καθαρισμό του προσώπου αλλά και της ευαίσθητης επιδερμίδας.

Υλικά για 500 γρ

110 γρ Απιονισμένο νερό

44 γρ Καυστική Σόδα

135 γρ Ελαιόλαδο

22,5 γρ Βούτυρο κακάο

67,5 γρ Φοινικέλαιο

67,5 γρ Λάδι Καρύδας

22,5 γρ Καστορέλαιο

4,5 γρ Γαλακτικό Νάτριο

22,5 γρ Εκχύλισμα κρόκου (σε ελαιόλαδο)

Για να φτιάξουμε το εκχύλισμα ακολουθούμε τις οδηγίες που δίνονται στο άρθρο μας:

<https://www.candlemaking.gr/blog/eidi-votanikon-skevasmaton-gi-a-xrisi-se-kallyntika-kai-sapounia/>

Ο κρόκος που θα περισσέψει από την εκχύλιση αφαιρείται.

4,5 γρ Άρωμα Βουκαμβίλια 3in1

1/2 κ.γ. Golden pumpkin mica διαλυμένη σε 1 κ.γ. ελαιόλαδο

1/2 κ.γ. Clementine pop mica διαλυμένη σε 1 κ.γ. ελαιόλαδο

1/2 κ.γ. Pigment λευκό

Διαδικασία

Έχουμε ήδη προετοιμάσει το εκχύλισμα του κρόκου μέρες νωρίτερα.

Προετοιμάζουμε τις χρωστικές μας.

Λιώνουμε το βούτυρο κακάο, το λάδι καρύδας και το φοινικέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά μας λάδια. Ακολουθώς προετοιμάζουμε το διάλυμα νερού-σόδας. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (30-35°C) πρώτον προσθέτουμε το γαλακτικό νάτριο στο διάλυμα σόδας-νερού και αμέσως μετά προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace προσθέτουμε το εκχύλισμα κρόκου και ανακατεύουμε καλά. Προσθέτουμε το άρωμα και χωρίζουμε το μίγμα στα 3. Χρωματίζουμε αναλόγως και ανακατεύουμε καλά.

Χυτεύουμε εναλλάξ τα χρώματα με οποία σειρά θέλουμε και στο τέλος με ένα ξυλάκι κάνουμε κινήσεις swirling για να δώσουμε σχέδιο.

Διακοσμούμε την επιφάνεια με κρόκο και σκεπάζουμε το καλούπι για να αποφύγουμε την δημιουργία ανθρακικής σόδας. Καλύπτουμε το σαπούνι και το αφήνουμε για 48 ώρες τουλάχιστον.

Όταν είναι έτοιμο, το ξεκαλουπώνουμε και το κόβουμε σε κομμάτια.

Αφήνουμε να ωριμάσει για 4 εβδομάδες πριν τη χρήση.

Σαπούνι με γιαούρτι και βρώμη

Έχουμε κατά καιρούς δοκιμάσει διάφορους τύπους γάλακτος στις συνταγές των σαπουνιών μας, τώρα ήρθε η ώρα να δοκιμάσουμε και το γιαούρτι!

Με αφορμή την [συνταγή της Anne Marie Faiola](#) (Brambleberry) δημιουργούμε ένα πανέμορφο σαπούνι περιποίησης με ελληνικό

στραγγιστό γιαούρτι και το συνδυάζουμε με μετάξι και λάδι βρώμης. Τα οφέλη του: κάνει πλούσιο αφρό, χάρη φυσικά λιπαρά οξέα που περιέχονται στο γιαούρτι ενώ το γαλακτικό οξύ του γιαουρτιού βοηθά στην απολέπιση και ανάπλαση του δέρματος. Η βρώμη περιποιείται και καταπραύνει την ευαίσθητη, ξηρή και ατοπική επιδερμίδα.

Υλικά για 1.5 κιλό

Ξύλινο καλούπι με ένθετο σιλικόνης (tall and skinny)

500 γρ Ελαιόλαδο

200 γρ Λάδι καρύδας

200 γρ Φοινικέλαιο

70 γρ Λάδι Καριτέ

30 γρ Λάδι Βρώμης

280 γρ Απιονισμένο νερό

140 γρ Καυστική σόδα

30 γρ Πούδρα (Μετάξι) Βρώμης

30 γρ Γιαούρτι στραγγιστό

15 γρ Άρωμα Olive 3in1

1 κ.γ. Διοξειδίο τιτανίου διαλυμένο σε λίγο απιονισμένο νερό

1 κ.γ. Πράσινο χρωμίου διαλυμένο σε λίγο απιονισμένο νερό

Διαδικασία

Προετοιμάζουμε τις χρωστικές μας. Προσοχή, θέλουν παρά πολύ καλό ανακάτεμα για να διαλυθούν πλήρως.

Λιώνουμε το λάδι καρύδας και το φοινικέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά μας λάδια. Ακολουθώ

προετοιμάζουμε το διάλυμα νερού-σόδας. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (30-35°C) πρώτον προσθέτουμε το γαλακτικό νάτριο στο διάλυμα σόδας-νερού και αμέσως μετά προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace προσθέτουμε το γιαούρτι και το άρωμα και χωρίζουμε το μίγμα ισόποσα στα δύο. Χρωματίζουμε αναλόγως.

Ρίχνουμε πρώτα το πράσινο μίγμα και από κάποιο ύψος ρίχνουμε το λευκό. Με τη βοήθεια μιας κρεμάστρας κάνουμε σχέδιο hanger swirl.

Ψεκάζουμε την επιφάνεια με αλκοολούχο λοσιόν για να αποφύγουμε την δημιουργία ανθρακικής σόδας και το καλύπτουμε. **ΠΡΟΣΟΧΗ!** Το σαπούνι ανεβάζει πολύ υψηλή θερμοκρασία λόγω της προσθήκης του γιαουρτιού. Θα πρέπει να το αφήσουμε στο ψυγείο όλο το βράδυ (12 ώρες). Στη συνέχεια καλό είναι να μείνει εκτός ψυγείου αλλά μέσα στο καλούπι για 2 μέρες.

Όταν είναι έτοιμο, ξεκαλουπώνουμε και το κόβουμε σε κομμάτια. Αφήνουμε να ωριμάσει για 4 εβδομάδες πριν τη χρήση.

Σαπούνι με αλάτι Μεσολογγίου

Από τα πλέον αγαπημένα μας υλικά, το αλάτι Μεσολογγίου συμπληρώνει ιδανικά κάθε καλλυντική κατασκευή που απευθύνεται στον κουρασμένο και επιβαρυσμένο οργανισμό.

Το [αλάτι των αλυκών](#) του Μεσολογγίου είναι ιδιαιτέρως πλούσιο σε ιώδιο και μεταλλικά στοιχεία, γεγονός που το καθιστά απαραίτητο για την καλή λειτουργία του κυκλοφορικού συστήματος και την αποτοξίνωση του οργανισμού. Δεν είναι τυχαίο ότι το βρίσκουμε πλέον σε όλα τα επώνυμα κέντρα spa & αισθητικής καθώς και σε πολλές ελληνικές σειρές καλλυντικών.

Εμείς θα φτιάξουμε μια ελληνική εκδοχή του [soleseife](#) soap (soapwater soap) με αλάτι Μεσολογγίου και υπέροχο άρωμα Μεσογείου!

Υλικά για 1 κιλό

Υλικά

200 γρ Λάδι καρύδας

66 γρ Βούτυρο καριτέ

264 γρ Ελαιόλαδο

66 γρ Καστορέλαιο

66 γρ Λάδι αβοκάντο

242 γρ Απιονισμένο νερό

98 γρ Καυστική Σόδα

66 γρ Αλάτι Μεσολογγίου

5 γρ Άρωμα Νερολι 3in1

5 γρ Άρωμα Sea Salt 3in1

$\frac{1}{2}$ κ.γ. Μπλε Pigment + $\frac{1}{2}$ κ.γ. Λευκό Pigment

30 γρ αλάτι για τη διακόσμηση που θα το βάψουμε με Blue Jeans mica

Διαδικασία

Προετοιμάζουμε το μίγμα του αρώματος και το αφήνουμε στην άκρη.

Βάψουμε τα άλατα (τα βάζουμε σε μια σακούλα , ρίχνουμε λίγο blue jean mica, κλείνουμε τη σακούλα και ανακινούμε καλά). Αφήνουμε σε απορροφητικό χαρτί μέχρι τη χρήση.

Ετοιμάζουμε το διάλυμα σόδας-νερού και ακολούθως προσθέτουμε

το αλάτι. Ανακατεύουμε όσο μπορούμε περισσότερο μέχρι να διαλυθεί το αλάτι και αφήνουμε να κρυώσει. Το αλάτι που θα έχει περισσέψει από την διαδικασία αυτή το αφαιρούμε πριν τη σαπωνοποίηση.

Ετοιμάζουμε και τα λάδια. Λιώνουμε το βούτυρο καριτέ με το λάδι καρύδας και προσθέτουμε στη συνέχεια τα υγρά λάδια. Όταν το διάλυμα νερού-σόδας και τα λάδια φτάσουν σε θερμοκρασία κάτω των 40 βαθμών προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). Μόλις φτάσουμε σε ελαφρύ trace προσθέτουμε τα χρώματα και το άρωμα και ανακατεύουμε πολύ καλά.

Χυτεύουμε στο καλούπι. Κάνουμε σχέδια στην επιφάνεια με ένα πιρούνι και διακοσμούμε με το χρωματισμένο αλάτι.

Ψεκάζουμε την επιφάνεια με αλκοολούχο λοσιόν για να αποφύγουμε την δημιουργία ανθρακικής σόδας. Καλύπτουμε το σαπούνι. **ΠΡΟΣΟΧΗ!** Το σαπούνι αυτό σκληραίνει γρήγορα και πολύ. Το αφήνουμε για 8-10 ώρες περίπου και στη συνέχεια το κόβουμε.

Το αφήνουμε να ωριμάσει για 3 εβδομάδες και είναι έτοιμο για χρήση.