

# Magenta Valentine Soap Ψυχρή Μέθοδος

✖ Φωτεινό και χαρούμενο Magenta το χρώμα της χρονιάς από τα εργαστήρια της Pantone!

Εμπνεόμαστε από αυτό και δημιουργούμε ένα σαπούνι ψυχρής μεθόδου για την γιορτή του Βαλεντίνου με μια δική μας εκδοχή της τεχνικής του marbling.



Υλικά για 1 κιλό

150 γρ Λάδι Καρύδας

50 γρ Βούτυρο Καριτέ

300 γρ Ελαιόλαδο

150 γρ Φοινικέλαιο

50 γρ Λάδι Αβοκάντο

250 γρ Απιονισμένο νερό

100 γρ Καυστική σόδα

10 γρ Άρωμα City Girl 3in1

1/2 κ.γ. Λευκό Pigment

1/2 κ.γ. Ultramarine Ροζ διαλυμένο πολύ καλά σε 3 κ.γ. αμυγδαλέλαιο

Για τις εσωτερικές mica lines: 1/2 κ.γ. Pink Blushing mica

Καλούπι σιλικόνης ταψάκι

Μικρό σουρωτήρι

### Διαδικασία

Προετοιμάζουμε τις χρωστικές μας. Προσοχή, το ultramarine θέλει παρά πολύ καλό ανακάτεμα με το λάδι για να διαλυθεί πλήρως.

Λιώνουμε το βούτυρο καριτέ, το λάδι καρύδας και το φοινικέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά μας λάδια. Ακολουθώντας προετοιμάζουμε το διάλυμα νερού-σόδας. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (30-35°C) πρώτον προσθέτουμε το γαλακτικό νάτριο στο διάλυμα σόδας-νερού και αμέσως μετά προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace χωρίζουμε το μίγμα ισόποσα στα δύο προσθέτουμε το χρώμα και το άρωμα και ανακατεύουμε πολύ καλά.

Ρίχνουμε λίγο από το ροζ μίγμα στο λευκό, κάνουμε ένα πάρα πολύ ελαφρύ ανακάτεμα και με την βοήθεια μιας κανάτας με μακρύ στόμιο ρίχνουμε στο καλούπι μας κουνώντας ελαφρά δεξιά-αριστερά την κανάτα μας ώστε να δημιουργήσουμε ένα τρεμουλιαστό σχέδιο. Με την Pink Blushing Mica και την βοήθεια του σουρωτηριού ρίχνουμε στην επιφάνεια του σαπουνιού σε ακανόνιστα σχέδια, σα να κάνουμε μικρές λίμνες. Συνεχίζουμε με την χύτευση του υπόλοιπου σαπουνιού με τον ίδιο τρόπο μέχρι να τελειώσει το μίγμα. Στα ενδιάμεσα στρώματα επαναλαμβάνουμε την

διαδικασία με την Pink Blushing Mica.

Ψεκάζουμε την επιφάνεια με αλκοολούχο λοσιόν για να αποφύγουμε την δημιουργία ανθρακικής σόδας. Καλύπτουμε το σαπούνι και το αφήνουμε για 48 ώρες τουλάχιστον.

Όταν είναι έτοιμο, το ξεκαλουπώνουμε και το κόβουμε εγκάρσια για να φανεί το σχέδιο που μας θυμίζει μάρμαρο.

Αφήνουμε να ωριμάσει για 4 εβδομάδες πριν τη χρήση.

---

## Η αρχαία τεχνική της μαρμαρογραφίας Ebru

Το **Orestis craft center** υποστηρίζει χειροτεχνίες με ενδιαφέρον που μπορούν να δώσουν έκφραση στην κρυμμένη δημιουργικότητα που ο καθένας διαθέτει.

Μια αρχαία τέχνη αλλά με σύγχρονα υλικά που σας προτείνουμε είναι το Ebru-marbling. Διαβάστε παρακάτω, δείτε τα video και θα σας ενθουσιάσει!

Διαθέτουμε όλα τα υλικά και τον εξοπλισμό, ενώ για τεχνικές συμβουλές και εκπαιδευτικά σεμινάρια συνεργαζόμαστε με την [Κατερίνα Μομίτσα \(Káte\)](#), επαγγελματία εξειδικευμένη στην τέχνη του EBRU. Η Κάτε, διαθέτει εργαστήριο στα Πετράλωνα, το [Ebru Studio](#), όπου μπορείτε να παρακολουθήσετε μαθήματα.

Το Ebru είναι μια αρχαία τεχνική ζωγραφικής στο νερό. Η βασική τεχνική χρησιμοποιεί χρώματα ειδικών συνθέσεων, που επιπλέουν στην επιφάνεια του νερού.

Στο νερό βάζουμε μια πηκτική ουσία για να μπορούν τα χρώματα να επιπλέουν, ραντίζουμε τα χρώματα με ειδικά πινέλα και στη

συνέχεια με ειδικά εργαλεία, βελόνες και χτένες, δημιουργούμε σχέδια που μεταφέρουμε σε διάφορες κατάλληλες επιφάνειες. Τα σχέδια αποτυπώνονται σε διάφορες επιφάνειες, όπως ύφασμα, ξύλο, κεραμικά, χαρτί, δέρμα.

Η προέλευση της τέχνης αυτής χάνεται στα βάθη της ιστορίας και καλύπτεται από μυστήριο. Η ετυμολογία της λέξης *ebru* είναι περσική και σημαίνει «μορφή σαν σύννεφο» γι' αυτό και είναι γνωστή ως «τέχνη του σύννεφου». Αν και δεν είναι γνωστό από πότε, από ποιον και σε ποια χώρα γεννήθηκε, δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι πρόκειται για μια διακοσμητική τέχνη που προέρχεται από τις ανατολικές χώρες. Οι περισσότεροι ερευνητές καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι αυτή η τέχνη αναδύθηκε στη Μπουχάρα τον 15ο αιώνα και μεταφέρθηκε από τον δρόμο του μεταξιού στην Ανατολία. Για πολλούς αιώνες ήταν μια τέχνη κρυμμένη μέσα σε εσώφυλλα βιβλίων, αλλά από τα μέσα του 19ου αιώνα έχουμε μια αναβίωση αυτής της τέχνης. Στην Ευρώπη έγινε γνωστή ως *marbling art*. Με επίκεντρο την Τουρκία, όπου άνθισε ξανά αυτή η αρχαία τέχνη, σιγά σιγά κάποιοι καλλιτέχνες άρχισαν να βρίσκουν και να εξελίσσουν νέες μορφές και τεχνικές. Χρησιμοποιήθηκε στην βιβλιοδεσία, σε επίσημα έγγραφα επειδή τα πολύπλοκα μοτίβα ήταν αδύνατο να αντιγραφούν. Στην πορεία της τεχνικής στην Ευρώπη, η κάθε χώρα την προσαρμοσε ανάλογα με τα διαθέσιμα υλικά ενώ οι συνταγές δεν καταγράφηκαν αλλά πέρασαν από στόμα σε στόμα με μυστικότητα. Στην Ισπανία και την Ιταλία εξελίχτηκε στην σημερινή του μορφή και σήμερα οι Βενετοί και οι Φλωρεντίνοι είναι ξακουστοί για τα σχέδια τους.

Η πρόκληση του *Ebru* είναι να μάθει κανείς τον έλεγχο της συμπεριφοράς των χρωμάτων στον ρευστό καμβά, να καταλάβει την χημεία της τέχνης αυτής. Από την στιγμή που το χρώμα συναντά την επιφάνεια του νερού, ο καλλιτέχνης αμέσως εμπλέκεται στη μαγική διαδικασία της δημιουργίας. Η τεχνική μπορεί να περιγραφεί σαν χορός όπου ο καλλιτέχνης είναι ο χορογράφος που καθοδηγεί τα χρώματα πάνω στην επιφάνεια του νερού.

Σύγχρονοι καλλιτέχνες και σχεδιαστές έχουν ανακαλύψει αυτό τον

ευέλικτο τρόπο σχεδιασμού με αποτέλεσμα η τεχνική αυτή να συναντάται σε πολλά νέα προϊόντα όπως καπέλα φωτιστικών έως ετικέτες κρασιών.

Ανεξάρτητα από την πρόθεση και την εμπειρία του καλλιτέχνη το Ebru αποτελεί ένα βαθιά προσωπικό ταξίδι εμπλοκής του δημιουργού, των υλικών, των κινήσεων και του χρόνου. Είναι αποτέλεσμα συσσωρευμένης γνώσης, ιστορίας και μυστικισμού αποτελώντας ένα καλλιτεχνικό και πολιτισμικό ταξίδι.

Η τεχνική αυτή είναι διαλογισμός, δημιουργικότητα και ομορφιά. Το Ebru διδάσκει υπομονή, συγκέντρωση, ηρεμία και αρμονία. Παράλληλα τα σχέδια που σχηματίζονται στο νερό με απλές κινήσεις έχουν ως αποτέλεσμα να μειώνουν το άγχος δημιουργώντας σύνδεση των συναισθημάτων με τις σκέψεις.

***Ως αποτέλεσμα της μεγάλης πολιτιστικής σημασίας του, το Ebru συμπεριλαμβάνεται από την UNESCO στην αντιπροσωπευτική λίστα της άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ανθρωπότητας.***

Τα υλικά που χρησιμοποιεί η τεχνική διατίθενται πλέον στο κατάστημα και το e-shop μας και είναι περιγραφικά τα παρακάτω (μπορείτε να τα δείτε κάνοντας κλικ [εδώ](#)):

#### Πυκνό διάλυμα Ebru

Αναλογίες ανάμιξης: 1 λίτρο πυκνού διαλύματος σε 1.5-2 λίτρα νερού

Οδηγίες: Αδειάστε το διάλυμα στο ταψί και προσθέστε ζεστό νερό στις παραπάνω αναλογίες, ανακατέψτε καλά, θα προκύψουν 2.5-3 λίτρα έτοιμου διαλύματος. Βεβαιωθείτε ότι μετά κάθε κίνηση δεν υπάρχουν φυσαλίδες αέρα στην επιφάνεια

Ποσότητα υλικού για κάθε ταψί:

A4 -1λίτρο, 25X35εκ 1-1.5λίτρα, 35X50εκ 2.5-3λίτρα

#### Χρώματα Ebru Artdeco

Χρώματα άοσμα και πολύ φωτεινά. Το κάθε μπουκαλάκι περιέχει

σταγονόμετρο και είναι κατάλληλο για παιδιά και ασφαλές. Εύκολο στη χρήση για ζωγραφική στο νερό, μεταφέρεται εύκολα σε χαρτί, δέρμα, ξύλο, κεραμικό και πολλές άλλες επιφάνειες ενώ γυαλιστερές επιφάνειες χρειάζονται προκατεργασία. Πριν την χρήση ανακινήστε καλά.

#### Ebru σετ εργαλείων- βελόνες

Τα εργαλεία αυτά χρησιμοποιούνται για να τραβούν γραμμές και να δημιουργούν σχέδια στην επιφάνεια του νερού. Είναι καρφιά και βελόνες διαφόρων μεγεθών, Από ανοξείδωτο ατσάλι.

#### Σκόνη πηκτική νερού ArtDeco

Για την παρασκευή του νερού για το marbling (Ebru). Χρησιμεύει για παραγωγή 11.2λίτρων νερού

Δοσολογία 12.5μλ (3 κουταλιές του γλυκού) σε ένα λίτρο νερό.

Μέθοδος: Αναμίξτε την σκόνη στην παραπάνω δοσολογία με ζεστό νερό ανακατεύοντας με ραδβομπλέντερ για 30 λεπτά. Αφήστε το να ηρεμήσει 10-12 ώρες

Ποσότητα νερού για κάθε ταψάκι:

A4 1λίτρο, 25X35 1-1.5 λίτρα, 35X50 -3λίτρα

Όλα τα υλικά είναι φυσικά

#### Πηκτική σκόνη ArtDeco

Για την παρασκευή του νερού για το marbling (Ebru)

Χρησιμεύει για παραγωγή 80 λίτρων νερού

Δοσολογία 12.5μλ (3 κουταλιές του γλυκού) σε ένα λίτρο νερό.

Μέθοδος: Αναμίξτε την σκόνη στην παραπάνω δοσολογία με ζεστό νερό ανακατεύοντας με ράδβομπλέντερ για 30 λεπτά. Αφήστε το να ηρεμήσει 10-12 ώρες

Ποσότητα νερού για κάθε ταψάκι:

A4 1λίτρο

25X35 1-1.5 λίτρα

35X50 -3λίτρα

### Ειδικά πινέλα

Ο ρόλος των πινέλων είναι να απορροφούν χρώματα και να ραντίζουν πολλές μικρές σταγόνες. Τα πινέλα είναι από τρίχες αλόγου ή χοίρου που είναι χοντρές και ίσιες ώστε να ραντίζουν με τον επιθυμητό τρόπο ενώ η λαβή είναι από ξύλο τριανταφυλλιάς, ανθεκτικό και εύκαμπτο. Οι τρίχες είναι δεμένες με πετονιά και δεν χρησιμοποιούν κόλλες ή ταινίες. Με την χρήση οι τρίχες αποκτούν σχήμα καμπύλης και βοηθούν στον έλεγχο της κατεύθυνσης των σταγόνων. Επίσης στο EBRU χρησιμοποιούνται πινέλα βεντάλιες.

Το Orestis Craft Center προσφέρει και [έτοιμα ΚΙΤ](#) για να ξεκινήσετε με το Ebru που περιλαμβάνουν όλα τα βασικά υλικά, σε τρεις παραλλαγές. Κάντε κλικ [εδώ](#) για να τα ανακαλύψετε.

Επισκεφθείτε το [www.candlemaking.gr](http://www.candlemaking.gr) και την ειδική κατηγορία [Ebru](#) για να δείτε όλα τα υλικά και τις σχετικές πληροφορίες.

Επίσης δείτε και [εδώ](#) μερικά πολύ χρήσιμα βίντεο για την τεχνική που θα σας βοηθήσουν.

---

# Gentlemen's club cold process soaps + soap dough!

Σας μεταφέρουμε αυτό το φθινόπωρο σε μια άλλη εποχή, σε μια λέσχη κυρίων όπου οι άνδρες καλοντυμένοι και περιποιημένοι συναντούσαν φίλους και συνεργάτες για να ανταλλάξουν τα νέα τους και να παίξουν μια παρτίδα πόκερ!

Η δημιουργική μας ομάδα έβαλε τα δυνατά της για να ετοιμάσει αντικείμενα από σαπούνι ψυχρής μεθόδου με το ανάλογο θέμα και άρωμα φυσικά! Κυρίαρχα χρώματα είναι τα μαύρα, τα κόκκινα, τα καφέ, τα χρυσά και τα καραμελέ και τα αρώματα όλα έχουν μια



δόση από καπνό και αλκοόλ! Απολαύστε υπεύθυνα!

## **Cuban Cigars & Mustaches CP Soap**



Υλικά για 1.3 κιλά για το βασικό σαπούνι

295 γρ Απιονισμένο νερό

118 γρ Καυστική σόδα

300 γρ Ελαιόλαδο

80 γρ Καστορέλαιο

100 γρ Βούτυρο Κακάο

150 γρ Λάδι Καρύδας

150 γρ Φοινικέλαιο

80 γρ Βαλσαμέλαιο (εμποτισμένο σε ηλιέλαιο)

13 γρ Γαλακτικό Νάτριο

6 γρ Άρωμα Amber Tobacco

Χρώμα 1/2 κ.γ. Passionata mica, 1/2 κ.γ. Hot Chocolate Mica  
διαλυμένα σε 2 κ.γ. λεπτό λάδι αντίστοιχα

## Διαδικασία

Αρχικά προετοιμάζουμε τις χρωστικές μας .

Λιώνουμε το λάδι καρύδας, το βούτυρο κακάο και το φοινικέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά λάδια. Ακολούθως προετοιμάζουμε το διάλυμα νερού-σόδας. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (30-35oC) πρώτον προσθέτουμε το γαλακτικό νάτριο στο διάλυμα σόδας-νερού και αμέσως μετά προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace χωρίζουμε το μίγμα μας σε 2 ίσα μέρη και τα χρωματίζουμε αναλόγως.

Προσθέτουμε το άρωμα σε κάθε μίγμα και ανακατεύουμε καλά.

Στερεώνουμε το καλούπι σε ελαφριά κλίση και χυτεύουμε εναλλάξ τα χρώματα προσέχοντας η κανάτα μας να εφάπτεται στο τοίχωμα του καλουπιού. Έτσι θα δημιουργήσουμε το εφέ των λεπτών γραμμών ανά χρώμα.

Αφού χυτεύσουμε όλα τα χρώματα, δημιουργούμε μόνο επιφανειακά ένα σχέδιο swirling χρησιμοποιώντας ένα μυτερό ξυλάκι.

Ψεκάζουμε το σαπούνι με λοσιόν οίνοπνεύματος για να αποφύγουμε τη δημιουργία της σκόνης από την ανθρακική σόδα που δημιουργείται (soda ash), σκεπάζουμε το καλούπι και το μονώνουμε με κουβέρτα ή πετσέτες ώστε να αναπτυχθεί η θερμοκρασία απαραίτητη για την δημιουργία φάσης τζελ (ζωντανά χρώματα).

Το αφήνουμε για 12-24 ώρες.

Υλικά για την πλαστελίνη από σαπούνι 200 γρ

*\*\* Την έχω προετοιμάσει από την προηγούμενη μέρα*

136 γρ Ελαιόλαδο

45 γρ Απιονισμένο νερό

18 γρ Καυστική σόδα

Παρασκευάζουμε το μίγμα ως συνήθως.

Χωρίζουμε σε δύο μέρη και βάφουμε με τα ίδια χρώματα όπως το βασικό μου σαπούνι.

Αφήνουμε το σαπούνι να πάρει την υφή σφιχτής κρέμας και αποθηκεύουμε σε αεροστεγές δοχείο (ιδανικά μικρό τάπερ) αφού προηγουμένως το έχουμε στρώσει με λίγη μεμβράνη.

Για την ποσότητα αυτή αφήνουμε να περάσει ένα 24ωρο για να σταθεροποιηθεί το μίγμα και να έχει ελαστικότητα. Το βγάζουμε από το τάπερ και αρχίζουμε να το δουλεύουμεόπως ακριβώς την πλαστελίνη. Προσοχή φοράμε γάντια καθώς η διαδικασία σαπωνοποίησης δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμα και το μίγμα μπορεί να ερεθίσει το δέρμα. Αν χρειαστεί πασπαλίζουμε με λίγο κορν φλάουρ για να μην κολλάει η πάστα μας.

Δίνουμε το σχήμα πούρου, μουστακιού και παπιγιόν . Αφήνουμε λίγο να στεγνώσουν και κάνουμε τις λεπτομέρειες με κάποιο μυτερό εργαλείο. Ζωγραφίζουμε, τέλος τα διακοσμητικά με χρώματα εξωτερικής βαφής Craft Paint Metallics.

Με λίγο απιονισμένο νερό και ένα πινέλο κολλάω τα διακοσμητικά πάνω στο σαπούνι μου. Αφήνουμε για λίγη ώρα να σταθεροποιηθούν και κόβουμε.

Το σαπούνι θα είναι έτοιμο για χρήση σε 3-4 εβδομάδες.

---

## Ζάχαρη στο σαπούνι !

Πολύ διαδεδομένη τον τελευταίο καιρό στις διεθνείς συνταγές για σαπούνι ψυχρής μεθόδου είναι η προσθήκη ζάχαρης. Λέγεται ότι το υλικό αυτό αυξάνει τον αφρισμό στο σαπούνι και χαρίζει πλούσια σαπουνάδα. Ας δούμε γιατί.

Όταν προτείνεται η **προσθήκη ζάχαρης** στο σαπούνι για έξτρα αφρισμό εννοείται συνήθως σακχαρόζη, δηλαδή η κοινή ζάχαρη. Άλλο κοινό ζάχαρο που απαντάται στην σαπωνοποιία είναι η λακτόζη (ζάχαρη γάλακτος).

Τα σάκχαρα έχουν υδρόφοβες και υδρόφιλες ιδιότητες οι δεύτερες είναι πολύ πιο ισχυρές από τις πρώτες. Έτσι τα σάκχαρα είναι πολύ ευδιάλυτα στο νερό

Το σαπούνι λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο, έχει μια υδρόφοβη και υδρόφιλη άκρη, και έτσι μπορεί να συνδέεται με την μια άκρη του στη βρωμιά και τα λιπαρά και με την άλλη στο νερό και με αυτό τον τρόπο το νερό απομακρύνει τις ακαθαρσίες.

Σε αντίθεση με τα σάκχαρα, το υδρόφοβο τμήμα του μορίου του σαπουνιού είναι πολύ μεγαλύτερο από το υδρόφιλο, πράγμα που κάνει το σαπούνι πολύ λιγότερο ευδιάλυτο στο νερό σε σύγκριση με τη ζάχαρη. Τι συνέπειες έχει αυτό στην χρήση του σαπουνιού?

Στο στερεό σαπούνι η υδρόφοβη φύση του είναι χρήσιμη γιατί διαλύεται αργά με την χρήση και έχει αρκετή διάρκεια, ακόμα και αν μας πέσει μέσα στο νερό ένα σαπούνι θα πάρει πολλές ώρες για να διαλυθεί.

Τώρα που γνωρίζουμε ότι τα σάκχαρα έχουν πιο υδρόφιλο χαρακτήρα από το σαπούνι σε τί αυτό μπορεί να επηρεάσει τη συνταγή μας? Λόγω της χημικής τους σύνθεσης τα σάκχαρα συγκεντρώνονται στην υδρόφιλη άκρη του μορίου του σαπουνιού και αυτό διευκολύνει την προσέλκυση μορίων νερού με σημαντική επίδραση στις ιδιότητες του σαπουνιού:

Κατά την σαπωνοποίηση η προσθήκη ζάχαρης επιταχύνει το *trace* που είναι ένα ορατό σημάδι ότι έχει γίνει γαλακτωματοποίηση. Η επιτάχυνση σημαίνει ότι η αντίδραση είναι πιο γρήγορη και πιο εξώθερμη. Η παρουσία της ζάχαρης κάνει το σαπούνι πιο ευδιάλυτο κατά τη χρήση έτσι διαρκεί λιγότερο. Επίσης η προσπάθεια και ο χρόνος που απαιτείται για να γίνει αφρός με την τριβή είναι μικρότερος. Επίσης επηρεάζει την επιφανειακή τάση του σαπωνοδιαλύματος πράγμα που κάνει τον αφρό πιο

*πλούσιο και αυξάνει την διάρκεια του.*

Το σαπούνι μειώνει την επιφανειακή τάση του νερού στο 1/3 γι αυτό το λόγο οι φυσαλίδες διαρκούν περισσότερο από το σκέτο νερό.

**Για να συνοψίσουμε, η ζάχαρη στο σαπούνι επιταχύνει την γαλακτωματοποίηση (trace), την σαπωνοποίηση, την δημιουργία ζελέ και βελτιώνει τον αφρισμό (πιο πλούσιος και με μεγαλύτερη διάρκεια).**

*Πως θα χρησιμοποιήσω τη ζάχαρη στο σαπούνι?*

Μπορεί να γίνει με διάφορους τρόπους, ο καλύτερος όμως είναι η δημιουργία ενός αραιού σιροπιού και η προσθήκη του στο trace.

*Πόσο ζάχαρη να βάλω?*

Συνήθως σε ποσοστό 0.5-5%

Εναλλακτική της ζάχαρης και με ακόμα πιο εμφανή βελτίωση του αφρισμού είναι η **σορβιτόλη**, φυσικό υλικό με πολλές χρήσεις στα καλλυντικά είναι ενυδατική και περιποιητική της επιδερμίδας

**Για πολλές και αφράτες σαπουνόφουσκες!**

Υλικά για 1 κιλό σαπούνι

251 γρ Απιονισμένο νερό

100 γρ Καυστική σόδα

50 γρ Αμυγδαλέλαιο

50 γρ Βερυκοκέλαιο

50 γρ Λάδι αβοκάντο

150 γρ Λάδι Καρύδας

100 γρ Φοινικοπυρηνέλαιο

300 γρ Ελαιόλαδο

10 γρ Γαλακτικό Νάτριο

5 γρ Άρωμα Narciso Loto Bianco 3in1

5 γρ Άρωμα Χαμομήλι 3in1

5 γρ Άχνη ζάχαρη

$\frac{1}{2}$  κ.γ. Ενεργός Άνθρακας διαλυμένος σε 2.5 κ.γ. ελαιόλαδο

### Διαδικασία

Αρχικά προετοιμάζουμε το διάλυμα της ζάχαρης. Ζεσταίνουμε λίγο απιονισμένο νερό και δημιουργούμε ένα ελαφρύ σιρόπι με τη ζάχαρη. Αφήνουμε στην άκρη.

Προετοιμάζουμε εν συνεχεία το μίγμα αρωμάτων και το χρώμα.

Λιώνουμε το λάδι καρύδας και το φοινικοπυρηνέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά μας λάδια. Ακολουθώντας προετοιμάζουμε το διάλυμα νερού-σόδας. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (30-35°C) πρώτον προσθέτουμε το γαλακτικό νάτριο στο διάλυμα σόδας-νερού και αμέσως μετά προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#).

Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace, προσθέτουμε 5 γρ από το σιρόπι στη σαπουνόμαζα και ανακατεύουμε καλά. Προσθέτουμε και το άρωμα και ανακατεύουμε. Χωρίζουμε το μίγμα στα δύο. Χρωματίζουμε το ένα με τον ενεργό άνθρακα και το άλλο το αφήνουμε χωρίς χρώμα.

Χυτεύουμε εναλλάξ τα δύο μίγματα από γωνία στο καλούπι μας μέχρι να τελειώσουν. Με ένα ξυλάκι δημιουργούμε σε βάθος ένα σχέδιο swirling.

Αφήνουμε το σαπούνι στο καλούπι για 24 ώρες (αφού έχουμε

ψεκάσει με λοσιόν οίνοπνεύματος και σκεπάσει καλά την επιφάνεια με μεμβράνη ώστε να αποφύγουμε την δημιουργία ανθρακικής σόδας) και ξεκαλουπώνουμε την επόμενη μέρα. Κόβουμε εγκάρσια για να βγει το σχέδιο και αφήνουμε να ωριμάσει για τουλάχιστον 4 εβδομάδες πριν την χρήση.

**Προσοχή:** Όπως μάθαμε η προσθήκη της ζάχαρης επιταχύνει ελαφρά το trace επομένως θα πρέπει να κινηθούμε με γρήγορες κινήσεις για να μην μας πήξει το σαπούνι.

---

# A Frozen Fairytale!

## Παραμυθένιο σαπούνι

Φέτος τις γιορτές, η θεματική μας βιτρίνα θα θυμίζει παραμύθι! Οι κατασκευές μας εμπνέονται από τη Χριστουγεννιάτικη παιδική λογοτεχνία και ο στόχος μας είναι να ταξιδέψουμε τον επισκέπτη μας σε μέρη παραμυθένια, μαγικά, γιορτινά!

Ξεκινάμε με ένα “all time classic” σαπούνι σε στυλ Frozen (ή Winter Wonderland) χρησιμοποιώντας την τεχνική του embedding και του soap frosting.

**Tip!** Συνδυάσαμε τα αρώματα [Burnt Sugar](#) και [Σύκο](#) και το αποτέλεσμα είναι πραγματικά καταπληκτικό! Δοκιμάστε το!!

**Burnt sugar & Fig ή Winter Wonderland Σαπούνι Γλυκερίνης**

Σαπούνι με ένθετο σωλήνα Αστέρι

## Υλικά

### Για το αστέρι

100 γρ [διάφανη βάση σαπουνιού γλυκερίνης](#)

2 γρ άρωμα [Burnt Sugar](#)

1 γρ άρωμα [Σύκο](#)

Λίγο χρώμα [Zenicolor Solo Magic](#)

### Καλ. Ειδ. Σιλικόνης Σωλήνας Αστέρι

\*\*\* Θα μας περισσέψει λίγο σαπούνι το οποίο θα χρησιμοποιήσουμε για να φτιάξουμε μερικά σαπουνάκια στο καλούπι *Winter Stars* για να διακοσμήσουμε την επιφάνεια στο τέλος.

### Για τη βάση του σαπουνιού

900 γρ [βάση σαπουνιού γλυκερίνης με γάλα κατσίκας](#)

17 γρ άρωμα [Burnt Sugar](#)

10 γρ άρωμα [Σύκο](#)

Zenicolor [Solo Magic](#)

Zenicolor [Solo Rose](#)

### Glitter ασημί

Καλούπι πλαστικό [Soap Block 975 gr](#)

### Για τη διακόσμηση

500 γρ [Πάστα σαπουνιού](#)

### Glitter ασημί

Zenicolor [Solo Magic](#)



8 γρ άρωμα [Burnt Sugar](#)

7 γρ άρωμα [Σύκο](#)

Κορνέ

Προετοιμάζουμε το αστέρι με την [γνωστή διαδικασία](#).

**Για τη βάση :** Ακολουθούμε την [γνωστή διαδικασία](#). Αρωματίζουμε και μετά χωρίζουμε το μίγμα στα δύο και βάφουμε με τα δύο χρώματα. Στόχος είναι να κάνουμε swirling.

Χυτεύουμε ταυτόχρονα λίγη ποσότητα και από τα δύο στρώματα. Ρίχνουμε μπόλικο glitter στην επιφάνεια και περιμένουμε να κρυώσει αρκετά το στρώμα αυτό ώστε να υποστηρίξει το αστέρι.

Όταν είναι έτοιμο, ψεκάζουμε την επιφάνεια με λοσιόν οиноπνεύματος και τοποθετούμε το αστέρι κατά μήκος του καλουπιού.

Σε θερμοκρασία 55 βαθμών ρίχνουμε ταυτόχρονα το υπόλοιπο σαπουνι (ταυτόχρονα και τα δύο χρώματα όπως και πριν) για να καλύψουμε την επιφάνεια.

\*\*\* Αν θέλουμε πριν χυτέσουμε το δεύτερο στρώμα μπορούμε να ρίξουμε μπόλικο glitter για να κάνουμε μια ιδιαίτερη glitter line

**Για τη διακόσμηση της κορυφής:** Χτυπάμε στο μίξερ του κέικ την πάστα σαπουνιού. Χωρίζουμε σε δύο ίσα μέρη και χρωματίζουμε και αρωματίζουμε ως εξής:

Το μεν πρώτο μόνο με λίγο ασημί glitter και άρωμα Burnt Sugar και το δεύτερο με λίγο Zenicolor Solo Magic και άρωμα Σύκο.

Τοποθετούμε τα δύο μίγματα σε ευρύχωρο κορνέ ζαχαροπλαστικής για να αποκτήσουμε διχρωμία. Διαλέγουμε όποια μύτη μας αρέσει. Στολίζουμε την επιφάνεια του σαπουνιού μας και διακοσμούμε με τα αστεράκια που φτιάξαμε αρχικά.

Αφήνουμε μερικές ώρες να σταθεί η σαντιγί και μετά κόβουμε το

σαπούνι μας.



---

# Ένας υπέροχος θαλάσσιος κόσμος από... σαπούνι γλυκερίνης!

Το φετινό μας καλοκαιρινό θεματικό project είναι αφιερωμένο στον υπέροχο θαλάσσιο κόσμο!

Κοχύλια, αστερίες, αχιβάδες, όστρακα, ψάρια συνθέτουν το σκηνικό του καλοκαιριού που θέλουμε να ζήσουμε, μέσα από τις δημιουργικές κατασκευές μας.

Ξεκινάμε με όμορφα και μοσχομυριστά σαπούνια γλυκερίνης

🐚 Σαπούνια με κοχύλια- Τεχνική embedding 🐚

Για να κατασκευάσουμε τα σαπούνια που βλέπετε στην κεντρική

φωτογραφία (πάνω) θα χρειαστούμε τα παρακάτω υλικά:

Βάσεις σαπουνιού γλυκερίνης: Λευκή και Extra διάφανη

Αρώματα: Marine fresh και Idol

Χρώματα: Φωσφοριζέ Ροζ και Zenicolor Solo Turquoise

Καλούπια: Τετράγωνα με στρογγυλεμένες γωνίες, Κύλινδροι 6 θέσεων, Τετράγωνο 6 θέσεων

Διακοσμητικά θαλασσινά

Η διαδικασία για 100 γρ σαπουνιού

Σε κατάλληλο πυρίμαχο δοχείο ζυγίζουμε 100 γρ από το extra διάφανο σαπούνι και το λιώνουμε σε μπαιν μαρί ή φούρνο μικροκυμάτων στους 70 βαθμούς κελσίου.

Προσθέτουμε 3% (δηλαδή εδώ 3γρ) από το άρωμα που έχουμε επιλέξει και μια σταγόνα από το χρώμα.

Για τα μπλε σαπούνια: 3 γρ άρωμα Marine Fresh και ελάχιστο χρώμα Zenicolor Solo Turquoise (στη μύτη από ένα ξυλάκι).

Για τα ροζ σαπούνια: 3 γρ άρωμα Idol και ελάχιστο χρώμα Ροζ φωσφοριζέ (1 σταγόνα).

Χυτεύουμε μια λεπτή στρώση στο καλούπι μας και την αφήνουμε να στεγνώσει πολύ καλά.

Ψεκάζουμε το διακοσμητικό που θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε πολύ καλά με λοσιόν οиноπνεύματος και το τοποθετούμε μέσα στο καλούπι. Στη συνέχεια και σε θερμοκρασία 55 βαθμών χυτεύουμε πάλι το διάφανο σαπούνι εωσότου καλύψει το διακοσμητικό μας. Στη συνέχεια λιώνουμε μικρή ποσότητα από την λευκή σαπουνόμαζα στους 70 βαθμούς.

Μόλις το σαπούνι στο καλούπι μας έχει στερεοποιηθεί εντελώς, ψεκάζουμε πολύ καλά με λοσιόν οиноπνεύματος και χυτεύουμε το λευκό σαπούνι στους 55 βαθμούς (φτιάχνουμε δηλαδή την βάση του σαπουνιού την οποία κρατάμε άχρωμη και άοσμη).

Αφήνουμε το τελειωμένο σαπουνάκι να κρυώσει εντελώς και ξεκαλουπώνουμε.

Μπορείτε να πειραματιστείτε με τα χρώματα ανάλογα με το χρώμα του κάθε διακοσμητικού θαλασσινού στοιχείου που θα επιλέξετε. Η φαντασία σας σας οδηγεί!



### Θαλασσινά σαπούνια- Τεχνική swirling



Για να κατασκευάσουμε τα σαπούνια που βλέπετε στην παραπάνω φωτογραφία θα χρειαστούμε τα παρακάτω υλικά:

Βάσεις σαπουνιού γλυκερίνης: Λευκή, Extra διάφανη, Swirl

Αρώματα: Marine fresh και Idol

Χρώματα: Zenicolor solo Ocean, Rose και Turquoise, Φωσφοριζέ  
ροζ. Λευκό pigment

Καλούπια: Κοχύλια Διάφορα, Ψάρι πλακέ, Αστερίας

### Η διαδικασία για 100 γρ σαπουνιού

Σε κατάλληλο πυρίμαχο δοχείο ζυγίζουμε 100 γρ από το extra  
διάφανο σαπούνι και το λιώνουμε σε μπαιν μαρί ή φούρνο  
μικροκυμάτων στους 70 βαθμούς κελσίου.

Προσθέτουμε 3% (δηλαδή εδώ 3γρ) από το άρωμα που έχουμε  
επιλέξει και ελάχιστο από το χρώμα που έχουμε επιλέξει για  
κάθε σαπούνι.

Για τα μπλε σαπούνια: 3 γρ άρωμα Marine Fresh και ελάχιστο  
χρώμα Zenicolor Solo Turquoise ή Ocean (στη μύτη από ένα  
ξυλάκι).

Για τα ροζ σαπούνια: 3 γρ άρωμα Idol και ελάχιστο χρώμα  
Zenicolor Solo Rose (στη μύτη από ένα ξυλάκι).

Για τα μωβ σαπούνια: 3 γρ άρωμα Idol και ελάχιστο χρώμα  
Zenicolor Solo Rose μαζί με λίγο Ocean (στη μύτη από ένα  
ξυλάκι).

Χυτεύουμε αμέσως το σαπούνι στα καλούπια μας. Ψεκάζουμε καλά  
με λοσιόν οίνοπνεύματος για να φύγουν οι φυσαλίδες. Αφήνουμε  
το τελειωμένο σαπουνάκι να κρυώσει εντελώς και ξεκαλουπώνουμε.

Για τα δίχρωμα σαπουνάκια της φωτογραφίας, λιώνουμε 100 γρ από  
την Διάφανη Βάση Swirl και πάλι στους 70 βαθμούς ,  
αρωματίζουμε και χωρίζουμε σε δύο μέρη. Το ένα το χρωματίζουμε  
λευκό με το λευκό pigment και το άλλο είτε με το Solo  
Turquoise ή με το Ocean. Χυτεύουμε εναλλάξ τα δύο χρώματα (ή  
και ταυτόχρονα) μέσα στο καλούπι ώστε να μπλέξουν τα χρώματα  
και να γίνει ένα όμορφο αποτέλεσμα.

Ψεκάζουμε καλά με λοσιόν οиноπνεύματος για να φύγουν οι φυσαλίδες. Αφήνουμε το τελειωμένο σαπουνάκι να κρυώσει εντελώς και ξεκαλουπώνουμε.

Μπορείτε να πειραματιστείτε με πολλές διαφορετικές διχρωμίες και να δώσετε έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα στα θαλασσινά σας σαπούνια!

***Επισκεφθείτε το κατάστημά μας στο Μοσχάτο για να δείτε από κοντά την βιτρίνα μας με ακόμα περισσότερες ιδέες!!!***

---

## **Are you Clean and Fresh? Δοκιμάστε αυτό το σαπούνι!**

Δοκιμάζουμε το νέο μας άρωμα Clean & Fresh 3in1, ένα υπέροχο άρωμα φρεσκάδας, σε ένα μεγάλο(!) σαπούνι με ελληνικά χρώματα.

### **Clean & Fresh CP Soap**

Slab mold 2.5 kg -Καλούπι ξύλινο με ένθετο σιλικόνης 2.5 kg

Υλικά για 2.5 κιλά

375,00 γρ Φοινικέλαιο

282,25 γρ Λάδι Καρύδας

468,75 γρ Λάδι Κανόλα

375,00 γρ Ελαιόλαδο

375,00 γρ Αμυγδαλέλαιο

262,50 γρ Καυστική σόδα

603,75 γρ Απιονισμένο νερό

25,00 γρ Γαλακτικό νάτριο

25,00 γρ Άρωμα Clean and fresh

1 κ.γ. Λευκό pigment

1 κ.γ. Πράσινο pigment

1 κ.γ. Μπλε pigment

### Διαδικασία

Λιώνουμε το λάδι καρύδας με το φοινικέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά λάδια. Ακολουθώντας προετοιμάζουμε το διάλυμα νερού-σόδας. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (30-35°C) πρώτον προσθέτουμε το γαλακτικό νάτριο στο διάλυμα σόδας-νερού και αμέσως μετά προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace χωρίζουμε το σαπούνι στα τρία και χρωματίζουμε αναλόγως. Αρωματίζουμε το κάθε μίγμα και χυτεύουμε εναλλάξ τα χρώματα από κάποιο ύψος δημιουργώντας ομόκεντρους κύκλους.

Αφού έχουμε ολοκληρώσει όλα τα χρώματα, παίρνουμε ένα χοντρό ξυλάκι και κάνουμε σχηματισμούς swirling κατά μήκος του καλουπιού.

Αφήνουμε το σαπούνι στο καλούπι για 24 ώρες και ξεκαλουπώνουμε την επόμενη μέρα. Κόβουμε αμέσως σε τρία ίσα κομμάτια. Το κάθε κομμάτι μπορούμε να το κόψουμε σε μικρότερες μπάρες, είτε εγκάρσια είτε κάθετα, αναλόγως το σχέδιο που θέλουμε να φανεί. Αφήνουμε να ωριμάσει για τουλάχιστον 4 εβδομάδες πριν την χρήση.

---

# Το νερό, έμπνευση για φθινοπωρινά σαπούνια ψυχρής μεθόδου

Το νερό εμπνέει τη φθινοπωρινή βιτρίνα του Orestis Craft Center σε μια σειρά ιδιαίτερων κατασκευών.

Ποτάμια, λίμνες, θάλασσα, και τα υλικά που βρίσκουμε κοντά ή μέσα στο νερό γίνονται η αφορμή για να δημιουργήσουμε όμορφα σαπούνια ψυχρής μεθόδου με συνδυασμό τεχνικών και χρήση νέου εξοπλισμού!

## Σαπούνι “Το ποτάμι”

Υλικά για 2,5 κιλά

281,25 γρ Λάδι καρύδας

375,00 γρ Φοινικέλαιο

468,75 γρ Λάδι Canola

375,00 γρ Ελαιόλαδο

375,00 γρ Αμυγδαλέλαιο

262,50 γρ Καυστική σόδα

603,75 γρ Απιονισμένο νερό

25,00 γρ Γαλακτικό νάτριο

25,00 γρ Άρωμα Bamboo

1 κ.γ. Blue Jean Mica διαλυμένη σε 3 κ.γ. αμυγδαλέλαιο

1 κ.γ. Tropical Temptation Mica διαλυμένη σε 3 κ.γ. αμυγδαλέλαιο



1 κ.γ. Silver sparks Mica διαλυμένη σε 3 κ.γ. αμυγδαλέλαιο

1 κ.γ. Emerald lagoon Mica διαλυμένη σε 3 κ.γ. αμυγδαλέλαιο

1 κ.γ. Ενεργός Άνθρακας διαλυμένη σε 3 κ.γ. αμυγδαλέλαιο

1 κ.γ. Λευκό Pigment διαλυμένη σε 3 κ.γ. αμυγδαλέλαιο

6 Μπουκάλια Κέτσαπ

Καλούπι με ένθετο σιλικόνης 2.5 κιλών

### Διαδικασία

Αρχικά προετοιμάζουμε τις χρωστικές μας

Λιώνουμε το λάδι καρύδας και το φοινικέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά λάδια. Ακολουθώντας προετοιμάζουμε το διάλυμα νερού-σόδας. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (30-35°C) πρώτον προσθέτουμε το γαλακτικό νάτριο στο διάλυμα σόδας-νερού και αμέσως μετά προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace αρωματίζουμε το μίγμα και το χωρίζουμε σε 6 ισοβαρή μέρη. Χρωματίζουμε αναλόγως και ρίχνουμε τα μίγματα στα μπουκάλια της κέτσαπ.

Ο στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε ομόκεντρους κύκλους από όλα τα χρώματα σαπουνιού μέσα στο καλούπι μέχρι να το γεμίσουμε όλο. Όταν ολοκληρώσουμε, αφήνουμε στο καλούπι για 48 ώρες, κόβουμε και αφήνουμε να ωριμάσει για ένα μήνα πριν τη χρήση.

Δείτε στο παρακάτω φωτογραφικό βίντεο που ετοιμάσαμε, την κατασκευή του σαπουνιού βήμα βήμα καθώς και τον τρόπο που το κόψαμε για να πετύχουμε αυτό το αποτέλεσμα.

**Σαπούνι ψυχρής μεθόδου “Λίμνη”**



### Υλικά για 1 κιλό

112,50 γρ Λάδι καρύδας

150,00 γρ Φοινικέλαιο

187,50 γρ Λάδι Canola

150,00 γρ Ελαιόλαδο

150,00 γρ Kalahari Melon Seed Oil

105,00 γρ Καυστική σόδα

241,50 γρ Απιονισμένο νερό

10,00 γρ Γαλακτικό νάτριο

10,00 γρ Άρωμα Aqua Minerals

1 κ.γ Μπλε pigment +  $\frac{1}{2}$  κ.γ. ενεργός άνθρακας

1 κ.γ. Ενεργός άνθρακας διαλυμένος σε 3 κ.γ. αμυγδαλέλαιο

1 κ.γ. Λευκό pigment

$\frac{1}{2}$  κ.γ. Ενεργός άνθρακας διαλυμένος σε 3 κ.γ. αμυγδαλέλαιο

4 κανάτες με μακρύ στόμιο

Καλούπι με ένθετο σιλικόνης 1.3 κιλών

### Διαδικασία

Αρχικά προετοιμάζουμε τις χρωστικές μας.

Λιώνουμε το λάδι καρύδας και το φοινικέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά λάδια. Ακολουθώντας προετοιμάζουμε το διάλυμα νερού-σόδας. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (30-35°C) πρώτον προσθέτουμε το γαλακτικό νάτριο στο διάλυμα σόδας-νερού και αμέσως μετά προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace αρωματίζουμε το μίγμα και το χωρίζουμε σε 4 ισοβαρή μέρη. Τα χρωματίζουμε ανάλογα.

Ο στόχος μας είναι να χυτεύσουμε το σαπούνι με γρήγορες κινήσεις και από κάποιο ύψος ώστε να δημιουργήσουμε “κορυφές” στο σχέδιό μας. Όταν ολοκληρώσουμε, αφήνουμε στο καλούπι για 48 ώρες, κόβουμε και αφήνουμε να ωριμάσει για ένα μήνα πριν τη χρήση.

### **Σαπούνι ψυχρής μεθόδου “Βότσαλα”**



### Υλικά για 500 γρ

75 γρ λάδι καρύδας

100 γρ λάδι κανόλα

20 γρ ελαιόλαδο

75 γρ βούτυρο κακάο

75 γρ λάδι αβοκάντο

50 γρ καυστική σόδα

115 γρ απιονισμένο νερό

5 γρ γαλακτικό νάτριο

5 γρ άρωμα Βερβένα Ιβίσκος

Καλούπι σιλικόνης Βότσαλα Οβάλ

Πώς μοιράζω το σαπούνι και το χρωματίζω

1 γρ χρώμα hot chocolate mica + 1 γρ crème de la creme διαλυμένα σε 3 γρ αμυγδαλέλαιο για 116 γρ σαπουνιού

1 γρ χρώμα silver sparks mica διαλυμένο σε 2 γρ αμυγδαλέλαιο για 116 γρ σαπουνιού

1 γρ χρώμα emerald lagoon διαλυμένο σε 2 γρ αμυγδαλέλαιο για 116 γρ σαπουνιού

2 γρ χρώμα λευκό pigment για 150 γρ σαπουνιού

Διαδικασία

Αρχικά προετοιμάζουμε τις χρωστικές μας.

Λιώνουμε το λάδι καρύδας, το βούτυρο κακάο και το φοινικέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά λάδια. Ακολουθώντας προσετοιμάζουμε το διάλυμα νερού-σόδας. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (30-35°C) πρώτον προσθέτουμε το γαλακτικό νάτριο στο διάλυμα σόδας-νερού και αμέσως μετά προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace αρωματίζουμε το μίγμα και το χωρίζουμε σε

4 μέρη και χρωματίζουμε σύμφωνα με τις παραπάνω οδηγίες.

Στην κανάτα με το λευκό χρώμα, ρίχνουμε από κάποιο ύψος και στα 4 σημεία (πάνω κάτω δεξιά αριστερά) τα υπόλοιπα χρώματα και φέρνουμε μια απαλή βόλτα με τη σπάτουλά μας για να δημιουργηθεί ένα σχέδιο swirling χωρίς όμως να μπλεχτούν πολύ τα χρώματα (in the pot swirl).

Χυτεύουμε το μίγμα στο καλούπι σιλικόνης και αφήνουμε για 48 ώρες. Έπειτα ξεκαλουπώνουμε και αφήνουμε να ωριμάσει για ένα μήνα πριν τη χρήση.

---

## Το νερό, έμπνευση για φθινοπωρινά σαπούνια γλυκερίνης

Το νερό εμπνέει τη φθινοπωρινή βιτρίνα του Orestis Craft Center σε μια σειρά ιδιαίτερων κατασκευών.

Ποτάμια, λίμνες, θάλασσα, και τα υλικά που βρίσκουμε κοντά ή μέσα στο νερό γίνονται η αφορμή για να δημιουργήσουμε όμορφα διακοσμητικά αλλά και χρηστικά σαπούνια γλυκερίνης με σύνθετες τεχνικές.

**Σαπούνι Γλυκερίνης «Υδροφόρος Ορίζοντας» με την τεχνική Swirling**

## Υλικά / Εξοπλισμός

1Kg Βάση Σαπουνιού Γλυκερίνης Suspension

3γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Ocean

1  $\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Turquoise

1  $\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Emerald

3γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Winter

25ml Άρωμα Aqua Minerals

Ψεκαστικό με μετουσιωμένο οινόπνευμα 95o

Ποτήρι Ζέσεως 1000ml

3 Ποτήρια Ζέσεως 500ml

Καλούπι Σιλικόνης Ταψάκι 2,25lt

Ξύλινο καλαμάκι

## Εκτέλεση

Λιώνουμε όλη τη βάση σαπουνιού γλυκερίνης και μοιράζουμε το λιωμένο σαπούνι σε 3 ποτήρια ζέσεως.

Προσθέτουμε στο 1<sup>ο</sup> ποτήρι 3γρ. Zenicolor Solo Ocean και 9ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Στο 2<sup>ο</sup> ποτήρι προσθέτουμε 1,5γρ. Zenicolor Solo Turquoise και 1,5γρ. Zenicolor Solo Emerald και 9ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Στο 3<sup>ο</sup> ποτήρι προσθέτουμε 3γρ. Zenicolor Solo Winter και 9ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Χυτεύουμε στο καλούπι σιλικόνης ταψάκι το κάθε χρώμα διαδοχικά και αφού καλύψουμε μέχρι πάνω το ταψάκι στη συνέχεια κάνουμε ακανόνιστα σχέδια κ με το ξύλινο καλαμάκι μέσα στο σαπούνι.

Ψεκάζουμε με οινόπνευμα για τις φυσαλίδες και περιμένουμε να σκληρύνει.

Ξεκαλουπώνουμε και κόβουμε σε ορθογώνια το σαπούνι.

**Σαπούνι Γλυκερίνης «Βότσαλα-A» με την τεχνική Swirling**



Υλικά / Εξοπλισμός

120γρ. Βάση Σαπουνιού Γλυκερίνης Suspension

$\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Winter

$\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Space

20στ. Οξείδιο Σιδήρου Κόκκινο

3ml Άρωμα Cassis & Fig

Ψεκαστικό με μετουσιωμένο οινόπνευμα 95o

3 Ποτήρια Ζέσεως 150ml

Καλούπι σιλικόνης βότσαλο οβάλ

Ξύλινο καλαμάκι

Εκτέλεση

Λιώνουμε όλη τη βάση σαπουνιού γλυκερίνης και μοιράζουμε το λιωμένο σαπούνι σε 3 ποτήρια ζέσεως.

Προσθέτουμε στο 1<sup>ο</sup> ποτήρι το Zenicolor Solo Winter και 1ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Στο 2<sup>ο</sup> ποτήρι προσθέτουμε τον το Zenicolor Solo Space και 1ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Στο 3<sup>ο</sup> ποτήρι προσθέτουμε το Οξείδιο Σιδήρου και 1ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Χυτεύουμε στο καλούπι σιλικόνης βότσαλο το κάθε χρώμα διαδοχικά και αφού καλύψουμε μέχρι πάνω το καλούπι με σαπούνι στη συνέχεια κάνουμε ακανόνιστα σχέδια με το ξύλινο καλαμάκι μέσα στο σαπούνι.

Ψεκάζουμε με οινόπνευμα για τις φυσαλίδες και περιμένουμε να σκληρύνει. Ξεκαλουπώνουμε το σαπούνι και με ένα μαχαιράκι κόβουμε ακανόνιστα γωνίες, ώστε να μοιάζει με πραγματικό βότσαλο.

**Σαπούνι Γλυκερίνης«Βότσαλα-B» με την τεχνική Swirling**



Υλικά / Εξοπλισμός



120γρ. Βάση Σαπουνιού Γλυκερίνης Suspension

$\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Winter

$\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Space

20στ. Οξείδιο Χρωμίου Πράσινο

3ml Άρωμα Bamboo

Ψεκαστικό με μετουσιωμένο οινόπνευμα 95o

3 Ποτήρια Ζέσεως 150ml

Καλούπι σιλικόνης βότσαλο οβάλ

Ξύλινο καλαμάκι

### Εκτέλεση

Λιώνουμε όλη τη βάση σαπουνιού γλυκερίνης και μοιράζουμε το λιωμένο σαπούνι σε 3 ποτήρια ζέσεως.

Προσθέτουμε στο 1<sup>ο</sup> ποτήρι το Zenicolor Solo Winter και 1ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Στο 2<sup>ο</sup> ποτήρι προσθέτουμε το Zenicolor Solo Space και 1ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Στο 3<sup>ο</sup> ποτήρι προσθέτουμε το Οξείδιο Χρωμίου και 1ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Χυτεύουμε στο καλούπι σιλικόνης βότσαλο το κάθε χρώμα διαδοχικά και αφού καλύψουμε μέχρι πάνω το καλούπι με σαπούνι στη συνέχεια κάνουμε ακανόνιστα σχέδια με το ξύλινο καλαμάκι μέσα στο σαπούνι.

Ψεκάζουμε με οινόπνευμα για τις φυσαλίδες και περιμένουμε να σκληρύνει. Ξεκαλουπώνουμε το σαπούνι και με ένα μαχαιράκι κόβουμε ακανόνιστα γωνίες, ώστε να μοιάζει με πραγματικό βότσαλο.

## Σαπούνι Γλυκερίνης «Βότσαλα-Γ» με την τεχνική Swirling



### Υλικά / Εξοπλισμός

120γρ. Βάση Σαπουνιού Γλυκερίνης Suspension

$\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Winter

$\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Passion

$\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Emerald

$\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Space

3ml Άρωμα Bamboo

Ψεκαστικό με μετουσιωμένο οινόπνευμα 95ο

3 Ποτήρια Ζέσεως 150ml

Καλούπι σιλικόνης βότσαλο οβάλ

Ξύλινο καλαμάκι

### **Εκτέλεση**

Λιώνουμε όλη τη βάση σαπουνιού γλυκερίνης και μοιράζουμε το

λιωμένο σαπούνι σε 3 ποτήρια ζέσεως.

Προσθέτουμε στο 1<sup>ο</sup> ποτήρι το Zenicolor Solo Winter και 1ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Στο 2<sup>ο</sup> ποτήρι προσθέτουμε το Zenicolor Solo Passion και το Zenicolor Solo Emerald και 1ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Στο 3<sup>ο</sup> ποτήρι προσθέτουμε το Zenicolor Solo Space και 1ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Χυτεύουμε στο καλούπι σιλικόνης βότσαλο το κάθε χρώμα διαδοχικά και αφού καλύψουμε μέχρι πάνω το καλούπι με σαπούνι στη συνέχεια κάνουμε ακανόνιστα σχέδια με το ξύλινο καλαμάκι μέσα στο σαπούνι.

Ψεκάζουμε με οινόπνευμα για τις φυσαλίδες και περιμένουμε να σκληρύνει. Ξεκαλουπώνουμε το σαπούνι και με ένα μαχαιράκι κόβουμε ακανόνιστα γωνίες, ώστε να μοιάζει με πραγματικό βότσαλο.

### **Σαπούνι Γλυκερίνης«Βότσαλα-Δ» με την τεχνική Swirling**



### Υλικά / Εξοπλισμός

120γρ. Βάση Σαπουνιού Γλυκερίνης Suspension

$\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Winter

$\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Emerald

1γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Space

3ml Άρωμα White Musk

Ψεκαστικό με μετουσιωμένο οινόπνευμα 95o

3 Ποτήρια Ζέσεως 150ml

Καλούπι σιλικόνης βότσαλο οβάλ

Ξύλινο καλαμάκι

### Εκτέλεση

Λιώνουμε όλη τη βάση σαπουνιού γλυκερίνης και μοιράζουμε το λιωμένο σαπούνι σε 3 ποτήρια ζέσεως.

Προσθέτουμε στο 1<sup>ο</sup> ποτήρι το Zenicolor Solo Winter και 1ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Στο 2<sup>ο</sup> ποτήρι προσθέτουμε το Zenicolor Solo Emerald και το  $\frac{1}{2}$ γρ.Zenicolor Solo Space και 1ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Στο 3<sup>ο</sup> ποτήρι προσθέτουμε το υπόλοιπο Zenicolor Solo Space και 1ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Χυτεύουμε στο καλούπι σιλικόνης βότσαλο το κάθε χρώμα διαδοχικά και αφού καλύψουμε μέχρι πάνω το καλούπι με σαπούνι στη συνέχεια κάνουμε ακανόνιστα σχέδια με το ξύλινο καλαμάκι μέσα στο σαπούνι.

Ψεκάζουμε με οινόπνευμα για τις φυσαλίδες και περιμένουμε να σκληρύνει. Ξεκαλουπώνουμε το σαπούνι και με ένα μαχαιράκι κόβουμε ακανόνιστα γωνίες, ώστε να μοιάζει με πραγματικό βότσαλο.

**Σαπούνι Γλυκερίνης «Φθινοπωρινή βροχερή μέρα»**



### Υλικά / Εξοπλισμός

160γρ. Βάση Σαπουνιού Γλυκερίνης Λευκή SLS FREE/VS

40γρ. Βάση Σαπουνιού Γλυκερίνης Διάφανη SLS FREE/VS

$\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Emerald

1γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Ocean

$\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Turquoise

4ml Άρωμα Aqua Minerals

Ψεκαστικό με μετουσιωμένο οινόπνευμα 95ο

Ποτήρι Ζέσεως 150ml

Καλούπι Σιλικόνης Παραλληλόγραμμα μεγάλα

Καλούπι σιλικόνης Ειδικής κατασκευής Σύννεφο

Κουπ πατ Σταγόνα

### Εκτέλεση

Λιώνουμε 120γρ. βάση σαπουνιού γλυκερίνης Λευκή, προσθέτουμε  $\frac{1}{2}$ γρ. χρώμα Zenicolor Solo Emerald και  $\frac{1}{2}$ γρ. χρώμα Zenicolor Solo Ocean και ανακατεύουμε.

Προσθέτουμε 3ml άρωμα και ανακατεύουμε ξανά.

Χυτεύουμε στο καλούπι και ψεκάζουμε με το οινόπνευμα. Περιμένουμε να σκληρύνει.

Μέχρι να σκληρύνει λιώνουμε τα υπόλοιπα 40γρ. λευκής βάσης σαπουνιού προσθέτουμε  $\frac{1}{2}$ ml άρωμα ανακατεύουμε και χυτεύουμε στο καλούπι σιλικόνης Σύννεφο.

Ψεκάζουμε με το οινόπνευμα και περιμένουμε να σκληρύνει.

Λιώνουμε το διάφανο σαπούνι και προσθέτουμε  $\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Ocean,  $\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Turquoise και ανακατεύουμε. Προσθέτουμε  $\frac{1}{2}$ ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Χυτεύουμε στο καλούπι σιλικόνης παραλληλόγραμμα και ψεκάζουμε με το οινόπνευμα. Περιμένουμε να σκληρύνει.

Ξεκαλουπώνουμε και κόβουμε με το κουπ πατ τις σταγόνες.

Ξεκαλουπώνουμε και το 1<sup>ο</sup> σαπουνάκι και το σύννεφο.

Λιώνουμε λίγο από το διάφανο σαπούνι που περίσσεψε από τις σταγόνες και με ένα σταγονόμετρο παίρνουμε λίγη ποσότητα και στάζουμε πάνω στο ορθογώνιο και κολλάμε το σύννεφο και τις σταγόνες.

**Σαπούνι Γλυκερίνης«Rainy Day» με την τεχνική Embedding**



### Υλικά / Εξοπλισμός

80γρ. Βάση Σαπουνιού Γλυκερίνης Extra Διάφανη

200γρ. Βάση Σαπουνιού Γλυκερίνης Λευκή SLS FREE/VS

1  $\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Ocean

$\frac{1}{2}$ γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Turquoise

5ml Άρωμα Aqua Minerals

Ψεκαστικό με μετουσιωμένο οινόπνευμα 95o

Ποτήρι Ζέσεως 150ml

Καλούπι Σιλικόνης Παραλληλόγραμμα μεγάλα

Κουπ πατ Σταγόνα

Κουπ πατ Σύννεφο

### Εκτέλεση

Λιώνουμε 40γρ. βάση σαπουνιού γλυκερίνης, προσθέτουμε  $\frac{1}{2}$ γρ. Zenicolor Solo Ocean και  $\frac{1}{2}$ γρ. Turquoise και ανακατεύουμε. Χυτεύουμε στο καλούπι σιλικόνης ψεκάζουμε με οινόπνευμα για τις φυσαλίδες και περιμένουμε να σκληρύνει.

Μόλις σκληρύνει το σαπούνι, ξεκαλουπώνουμε και κόβουμε με το κουπ πατ σταγόνα το σαπούνι.

Παράλληλα λιώνουμε 100γρ. βάση σαπουνιού γλυκερίνης λευκή. Προσθέτουμε 2ml άρωμα και ανακατεύουμε. Χυτεύουμε στο καλούπι σιλικόνης ψεκάζουμε με οινόπνευμα για τις φυσαλίδες και περιμένουμε να σκληρύνει.

Ξεκαλουπώνουμε και κόβουμε με το κουπ πατ σύννεφο το σαπούνι.

Λιώνουμε 40γρ. βάση σαπουνιού γλυκερίνης διάφανη, προσθέτουμε 1ml άρωμα και ανακατεύουμε. Χυτεύουμε στο καλούπι σιλικόνης, ψεκάζουμε με οινόπνευμα τις σταγόνες και τα σύννεφα και τα τοποθετούμε μέσα στο λιωμένο διάφανο σαπούνι και ψεκάζουμε ξανά με οινόπνευμα για τις φυσαλίδες και περιμένουμε να σκληρύνει.

Λιώνουμε την υπόλοιπη λευκή βάση σαπουνιού προσθέτουμε 1γρ. Zenicolor Solo Ocean ανακατεύουμε, προσθέτουμε 2ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Ψεκάζουμε το σαπούνι στο καλούπι με οινόπνευμα και χυτεύουμε το λιωμένο σαπούνι.

Περιμένουμε να σκληρύνει και ξεκαλουπώνουμε.

**Σαπούνι Γλυκερίνης «Λίμνη» με τις τεχνικές Embedding & Swirling**





### Υλικά / Εξοπλισμός

\*Κομμάτια από σαπούνι βότσαλα (δείτε τις πιο πάνω συνταγές)

450γρ. Βάση Σαπουνιού Γλυκερίνης Suspension

1½γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Space

1γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Lime

½γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Emerald

3γρ. Χρώμα Zenicolor Solo Winter

9ml Άρωμα Aqua Minerals, Bamboo, Cassis & Fig.

Ψεκαστικό με μετουσιωμένο οινόπνευμα 95o

Ποτήρι Ζέσεως 500ml

3 Ποτήρια Ζέσεως 150ml

Καλούπι Σιλικόνης Ορθογώνιο

Ξύλινο καλαμάκι

Κοπτικό

Εκτέλεση

Λιώνουμε όλη τη βάση σαπουνιού γλυκερίνης και μοιράζουμε το λιωμένο σαπούνι σε 3 ποτήρια ζέσεως.

Προσθέτουμε στο 1<sup>ο</sup> ποτήρι το Zenicolor Solo Space και 3ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Στο 2<sup>ο</sup> ποτήρι προσθέτουμε το Zenicolor Solo Lime και το Zenicolor Solo Emerald και 3ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Στο 3<sup>ο</sup> ποτήρι προσθέτουμε το Zenicolor Solo Winter και 3ml άρωμα και ανακατεύουμε.

Τοποθετούμε στο ορθογώνιο καλούπι τα κομμάτια από βότσαλο σαπούνι που έχουμε φτιάξει και τα ψεκάζουμε με το οινόπνευμα.

Στη συνέχεια χυτεύουμε στο καλούπι σιλικόνης το κάθε χρώμα διαδοχικά και κάνουμε ακανόνιστα σχέδια με το ξύλινο καλαμάκι.

Ψεκάζουμε με οινόπνευμα για τις φυσαλίδες και περιμένουμε να σκληρύνει.

Ξεκαλουπώνουμε και κόβουμε σε ορθογώνια το σαπούνι.

***\*Υποσημείωση: Γι' αυτή την κατασκευή θα πρέπει να έχουμε προετοιμάσει από πριν τις πιο πάνω κατασκευές με τα βότσαλα και να έχουμε κόψει κομμάτια τα βότσαλα για να τα βάλουμε ένθετα στο σαπούνι.***

**Σχεδιασμός-εκτέλεση κατασκευών: Ειρήνη Λυραντζή**

---

# The Nutty Soap

Ένα φθινοπωρινό σαπούνι ψυχρής μεθόδου με έλαια από ξηρούς καρπούς! Μια ιδιαίτερη σύνθεση που μας δίνει ένα μοναδικά πλούσιο σε καλλυντικές ιδιότητες σαπούνι.

Η χρυσή mica στο φινίρισμα δίνει ένα τόνο πολυτελείας ενώ το άρωμα Macadamia Dream γλυκό και ζεστό τονώνει τις αισθήσεις! Τέλος, οι κόκκοι του τριμμένου καρυδιού απολεπίζουν απαλά το δέρμα και το ανανεώνουν.

Ας δούμε τη συνταγή

Υλικά για 1,2 kg

95 γρ Λάδι φυστικιού

95 γρ Λάδι καρυδιού

95 γρ Φουντουκέλαιο

300 γρ Λάδι κανόλα

150 γρ Λάδι καρύδας

100 γρ Φοινικέλαιο

120 γρ Καυστική σόδα

300 γρ Απιονισμένο νερό

12 γρ Γαλακτικό νάτριο

12 γρ Άρωμα Macadamia dream

10 γρ Απολεπιστικό τριμμένο αμύγδαλο

- Καφέ οξείδιο  $\frac{1}{2}$  κ.γ. διαλυμένο σε 2 κ.γ. λάδι κανόλα
- Κίτρινο οξείδιο  $\frac{1}{2}$  κ.γ. διαλυμένο σε 2 κ.γ. λάδι κανόλα
- Λευκό οξείδιο  $\frac{1}{2}$  κ.γ. διαλυμένο σε 2 κ.γ. λάδι κανόλα
- Χρυσή mica για την διακόσμηση.

## Διαδικασία

Αρχικά προετοιμάζουμε τις χρωστικές μας.

Λιώνουμε το λάδι καρύδας και το φοινικέλαιο σε χαμηλή θερμοκρασία και προσθέτουμε τα υγρά λάδια. Ακολουθώντας προετοιμάζουμε το διάλυμα νερού-σόδας. Όταν είμαστε σε κατάλληλη θερμοκρασία (30-35°C) πρώτον προσθέτουμε το γαλακτικό νάτριο στο διάλυμα σόδας-νερού και αμέσως μετά προχωράμε στην κατασκευή του σαπουνιού με τη [γνωστή διαδικασία](#). Μόλις έχουμε πετύχει ελαφρύ trace αρωματίζουμε το μίγμα και το χωρίζουμε σε 3 μέρη των 400 γρ. Το χρωματίζουμε αναλόγως και ρίχνουμε το απολεπιστικό.

Χυτεύουμε διαδοχικά τα χρωματιστά σαπούνια (ξεκινώντας από το καφέ) από κάποιο ύψος ώστε να δώσουμε σχέδια. Τέλος με ένα ξυλάκι κάνουμε σχηματισμούς swirling όπως επιθυμούμε.

Χρησιμοποιώντας ένα μικρό σουρωτήρι καλύπτουμε την επιφάνεια του σαπουνιού με χρυσή mica. Καλύπτουμε το σαπούνι και το αφήνουμε στο καλούπι για 3 24ωρα.

Τέλος, κόβουμε και αφήνουμε να ωριμάσει για ένα μήνα πριν τη χρήση.